

BankART under.35

藤本涼

クラウドフォーカスの行方



《live on air(tower)》2009

Ryo Fujimoto  
2019.6.14.fri. – 7.15.mon.  
BankART SILK

会場 BankART SILK(横浜市中区山下町1番シルクセンター1F)  
会期 2019年6月14日(金)～7月15日(月)(会期中無休)  
時間 11時～19時  
オープニング 6月14日(金) 18時30分～20時  
入場料 写真集付入場料900円 / 入場のみ200円  
主催 BankART1929 共催 横浜市文化観光局

# Ryo Fujimoto

藤本氏は、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻を修了して、10年目を迎える気鋭の美術作家です。写真表現と絵画表現の間を行き来しながら、見ることの真実と距離をテーマに、これまで数多くの個展を開き、グループ展に参加してきました。

BankART1929のunder35のシリーズは、35才以下の若い作家を個展形式、カタログ制作でサポートするプログラムで藤本氏が35人目にあたります。藤本氏は今年がちょうど35才。これから大きな壁や坂道に出会う時期です。今回の個展はもちろん新作も含まれますが、氏のこれまでの仕事の総覧になるかと思えます。この個展が、氏が大きくジャンプするきっかけになればと願います。BankART SILKでの藤本氏の新展開をどうぞご期待ください。

## 藤本 涼—クラウドフォーカスの行方

ダ・ヴィンチの「モナリザの微笑」の背景は、実在した風景ではない。どこか実際の風景を変形して描いているか、あるいは様々な風景を合成して、「存在した」ように描いているといえよう。微笑のなぞは、多様に論じられてきたが、こうした背景(存在)に対する執拗とも思える表現だけをとって見ても、迷宮入りの問いかけへと人々を誘う。

藤本氏の作品に登場する具象的なイメージも、どのようにあったのか、どこからきたのか、実際にそれが存在した状態とはほど遠い領域で表現されているのがわかる。モチーフをさほど変形しているとは思えないが、その背景(全体)の空間は、いくつかの「装置」によって写真表現とは距離をとった、絵画表現からも遠ざかるようとする作者の視点が見てとれる。手続きはそれほど複雑なものではない。

モチーフを撮る(デジタル)  
モチーフの抽出(デジタル写真の背景を消去する)  
それをOHPシートにプリント  
それに他の素材を重ね合わせ  
それらを構成してポジフィルムで撮影

写真をとるというリアルな行為からスタートし、最後には再び写真をとることでループを閉じる。藤本氏はこの循環系の中で、人間がコントロールできない光の物理学と化学反応(写真)、そして絵を描く(構成する)という、人間しかできないが、完全にコントロールもできない行為に戯れているといえよう。

F1レーサーのアイルトン・セナは、「目の前の車にも、風景にも、後続の車にもフォーカスしない。全体を雲のようにとらえる。フォーカスした瞬間に、距離がなくなり、アクセルとクラッチの往復運動になってしまいスピードが落ち、安全性が欠落するからだ」というようなことを語っている。このクラウド走行とでもいうべき、セナの走りを藤本氏のフォーカスシステムに例えるのはせっかちかもしれないが、写真で撮ったものを再び写真で撮るという行為の中に、藤本氏は、「遠ざかり」と「距離」の感覚が醸成してくるのを待っているのは確実であろう。

会期: 2019年6月14日(金)~7月15日(月)(会期中無休)

開館時間: 11:00~19:00

オープニング: 6月14日(金)18:30~20:00

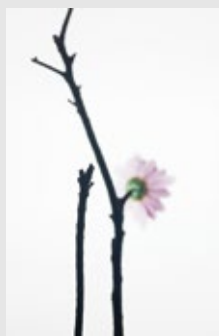
アーティストトーク: 6月29日(土)19:00~20:30

入場料: 写真集付入場料900円 / 入場のみ200円

写真集(B5版/80p/ハードカバー/テキスト:伊藤俊治)



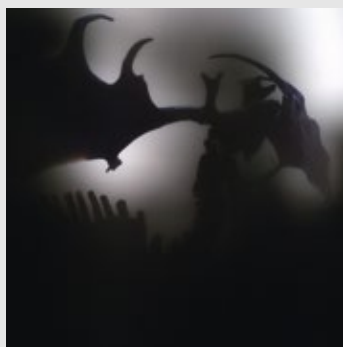
《landscape(stroked)\_32》2018



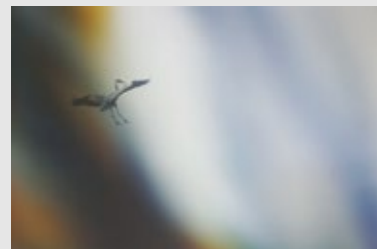
《untouched flower #11》2014



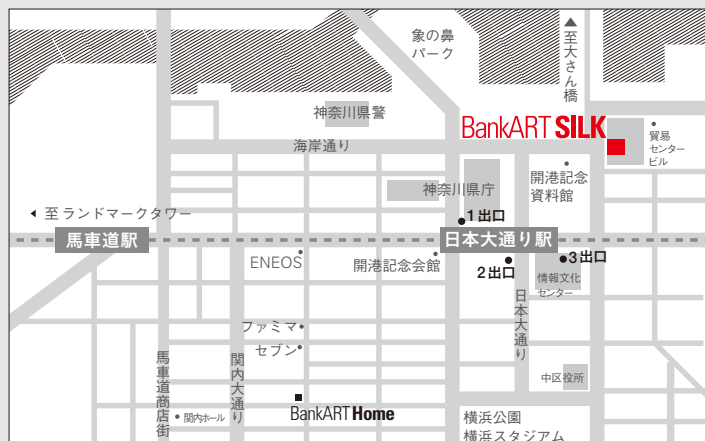
《landscape(stroked)\_40》2018



《live on air(bones)》2008



《planet (fly)》2011



お問い合わせ | BankART 1929 office

TEL: 045-663-2812 E-mail: info@bankart1929.com

アクセス | BankART SILK (〒231-0023 横浜市中区山下町1シルクセンター1F)

みなとみらい線「日本大通り駅」徒歩3分