

BankARTLifeV

35才以下の  
アーティストによる  
個展の連鎖

U  
3  
5



片岡純也・岩竹理恵、廖震平、七瀬綾乃、高原悠子、水口鉄人、小穴琴恵、衣真一郎、古橋香

BankART BANK **Under 35** 2017

2017.8.4<sub>fri.</sub> - 11.5<sub>sun.</sub> BankART Studio NYK 1F / Mini Gallery

主催: BankART1929 共催: 横浜市文化観光局 助成: 芸術文化振興基金

BankART Bank Under 35は、35歳以下のアーティストによる個展の連鎖で、これまでも様々な形で開催してきました。今回は「BankART LifeV ～観光」の中での開催になります。各々16pのカタログを発行予定。

会場: BankART Studio NYK 1F / Mini Gallery 入場料: BankART LifeVパスポートが必要

時間: 10:00-19:00(10/27-29, 11/2-4は21:30まで) オープニングパーティー: 各展覧会初日18:30-19:30

## 片岡純也+岩竹理恵

8.4<sup>fri</sup> - 8.23<sup>wed</sup>

かたおか・じゅんや+いわたけ・りえ | 2013年、渡仏を機にふたりの作品を組み合わせたインスタレーションを始める。その後、アイスランドや台湾などのレジデンスプログラムに参加。主な展覧会に「ピョンチャンピエンナーレ2017」(韓国)、個展「Latent Constellation」(Treasure Hill、台北、2016)、「ambiguous border」(パリ国際大学都市日本館、パリ、2014)など。



## 廖震平

8.25<sup>fri</sup> - 9.13<sup>wed</sup>

りょう・しん・へい | 1982年台湾新北市出身、台北芸術大学美術創作研究科卒業。2013年に創作拠点を横浜に移転。近年展覧会歴に、『只在此山中』個展(Tokyo Arts Gallery、東京、2017)、『美術3 展-喫茶と書籍と共に』(ジャック&豆の木ギャラリー、鎌倉、2017)、『棲息地』個展(科元ギャラリー、台中、2016)、『Echoes Reveal』(MA2 Gallery、東京、2016)、『横浜北部美術公募展2015』[審査員賞](横浜市民ギャラリー-あざみ野、横浜、2015)、『トーキョーワンダーウォール公募2015』(入選 東京都現代美術館、東京)。



## 七搦綾乃

9.15<sup>fri</sup> - 9.26<sup>tue</sup>

ななからげ・あやの | 1987年鹿児島生まれ。山や石、干からびた植物、虹などの自然物や自然現象をモチーフにし、それらに独自の造形的な解釈、見立てを行い、木を素材に彫刻作品を制作している。主な展覧会に「Cosa c'è? 一形の根拠を探して-」(GALLERIA DISEGNO、マントヴァ、2017)、「第10回 shiseido art egg」[art egg 賞受賞](資生堂ギャラリー、東京、2016)、「対馬アートファンタジア」(長崎県対馬市、2013~2016)、「THE ART FAIR +PLUS-ULTRA 2014」(スパイラルガーデン、東京、2014)、「Island」(Space DOT、釜山、韓国、2015)などがある。



〈Non sine solo iris. (太陽無くして虹は無し) III〉  
樟(くす)/2016/29×140×19 cm/撮影:加藤健

## 高原悠子

9.29<sup>fri</sup> - 10.11<sup>wed</sup>

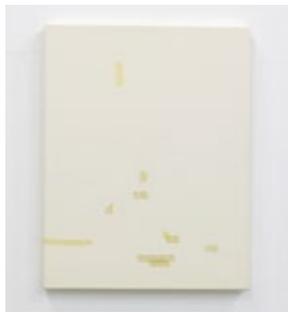
たかはら・ゆうこ | 1987年熊本県生まれ。2012年東京藝術大学 美術学部絵画科油画 卒業。2013-14年オーストラリア グリフィス大学 QCA(交換留学)。2016年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画研究分野修士課程卒業。2016-現在、東京藝術大学油画科教育研究助手。2013年、瀬戸内国際芸術祭参加、小豆島にて滞在制作。主な個展に「HANGING BAT」(QCA WEBBギャラリー、オーストラリア、2014)、グループ展に「明日への増埜」展(福岡アジア美術館、2015)等がある。



## 水口鉄人

10.13<sup>fri</sup> - 10.25<sup>wed</sup>

みずぐち・てつと | 1985年広島生まれ。神奈川県在住。2014年広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程満期退学。個展に「∞」(ギャラリーt、東京、2015)、「擬態の模倣」(ギャラリーG、広島、2014)、「Spectrum」(広島芸術センター、広島、2011)。主なグループ展に「A Butterfly's Dream」(gallery COEXIST-TOKYO、2016)、「ゲンビどこでも企画公募2014」(広島市現代美術館、広島、2014)、「UTOPIA」(アートベース百島、広島、2012)、「広島アートプロジェクト2009 いざ、船内探検!吉宝丸」展(中区吉島地区各所、広島、2009)。



## グループ展

小穴琴恵 / 衣真一郎 / 古橋香

10.27<sup>fri</sup> - 11.5<sup>sun</sup>

おあな・ことえ | 1990年埼玉県生まれ。2012年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業、東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻入学。2014年 École Supérieure des Beaux-arts Nantes(ナンテ美術大学、フランス)交換留学。2015年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。



ころも・しんいちろう | 1987年群馬県生まれ。2016年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。「Town」(switch point、2016)、「アートアワードトーキョー丸の内2016」(丸ビル1階マルキューブ、2016)など。



ふるは・かおり | 1982年生まれ。茨城県在住。対極的な二面性を保有する身近なものを起点に絵を描く。主な展覧会に「中之条ピエンナーレ」(2015、群馬)、「コーヒー&アート vol.4 古橋香」(2014、茨城)、「カフェ・イン・水戸」(2008、茨城)など。



お問い合わせ: BankART1929 office TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813 info@bankart1929.com www.bankart1929.com

アクセス: BankART Studio NYK(〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9) 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口[赤れんが倉庫口]徒歩5分

## BankART LifeV ～観光

BankART Studio NYK ほか 会期: 2017年8月4日(金)~11月5日(日) [休場日: 第2・第4木曜] 10:00~19:00(10/27-29, 11/2-4は21:30まで)  
連携セット券(BankART Studio NYKにて会期中有効のパスポートに引き換えます): 一般 2,400円、大学・専門学校生 1,800円、高校生 1,400円、中学生以下: 無料  
(BankART LifeV 単体パスポート1,000円)