

BankARTスクールは、横浜・馬車道に残る歴史的建造物を芸術文化に活用したBankART1929のプログラムのひとつとして、2004年4月に開校しました。

BankARTスクールの守備範囲は美術・演劇・写真・建築・音楽・ダンスなどアート全般におよび、講師は各ジャンルの第一線で活躍する人たちばかり。子供向けのワークショップから専門性の高い講座までレベルはさまざまですが、いずれも少人数制で、講師と受講者同士の親密な交流を重視する現代の寺子屋をめざしています。

BankARTスクールは日曜を除くほぼ毎日、休み無く開講しています。この3年もの間で講座103、述べ310人の講師の方々をお招きしました。受講生は4歳のおじょうちゃんから85歳のおじいちゃんまで、述べ1400人をこえます。

ぶっちゃけ話、これらの講座を受けたところで即戦力にはならないし、なにが資格が得られるわけでもありません。受けるだけではなんの役にも立たないのです。むしろここから自分たちでなにを立ち上げていくのか、それが問われているのです。

BankARTスクール校長 村田 真

BankARTスクールの概要

基本的に週1回、2ヶ月間で全8回。定員は基本的に20名。
時間は19時30分から21時30分(土曜日は14時から16時)です。
場所は基本的にBankART Studio NYKになります。

スクール受講生の特典

受講生には、学生証を発行します。また、BankARTショップでの買い物も5%割引、BankARTバブおよびカフェ、1,000円チケットが10%割引となります。

アシスタントの募集

BankARTスクールでは、講座の記録やサポートをお願いするアシスタントを募集します。アシスタントは記録担当の講座を無料、その他の講座を半額で受講できます。意欲のある方のご参加をお待ちしております。

申し込み方法

受講したい講座名、お名前、ご住所、電話番号、メールアドレスをメール・FAX・電話のいずれかにてお知らせください。その際、受講料の振込先をお知らせいたします。

一講座15,000円(税込)、はじめての方は入学金3,000円(税込)も一緒に支払いただきます。また、講座によっては別途材料費や資料代がかかる場合があります。受講料、入学金をお振り込みください。入金を確認でき次第、手続を完了となります。なお定員になり次第、申し込み受付を終了させていただきます。

※研究会シリーズは中産を御参照ください。

お申し込み・お問い合わせ

BankARTスクール事務局
school@bankart1929.com
TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813
BankART 1929 Yokohama
〒231-8315 横浜市中区本町6-50-1



BankARTschool
2007年度後期募集案内

Roger McDonald + 帆足亜紀 + Azby Brown

英語で行うアートの講座2

10月8日、16日、22日、29日、11月5日、12日、19日、26日



前期講師の続編。アートコーディネーターやキュレーター、建築家の視点からアートについて...

野村 誠

21世紀の音楽論〜音大では学べない作曲講座

10月9日、16日、23日、30日、11月3日(土)、6日、13日、20日



野村の方法論や実践例を、惜しみなく伝えます。受講対象は、音楽に対する好奇心が強い方とします。

長谷見雄二+西澤英和+今川憲英+金箱温香

ラジカルできちんとした建築構造と防災

10月10日、17日、24日、31日、11月7日、14日、21日、28日

古い建物を改修する際、あるいは新しい時代の建築を切り開こうとする際、必ずといってよいほどテーマになる構造と防災...

BankART school Urban Design Study 2007

空間の理解と未来社会の設計〜横浜にまつ空間を歩く

10月25日、11月1日、8日、15日、22日、29日、12月6日、13日

『今日の都市』を多様な視点から把握し、人口減少に象徴される都市の空間や身近な環境の変化と背景にある社会構造や空間構造の変質を理解する研究会です。

新横浜芸術迎賓館

10月12日、19日、26日、11月2日、9日、16日、23日、30日

各国の大使館、文化機関の方々をお招きして、自国における文化政策と日本での展開について、カフェテーブルを囲んで...



村田 真

村田 真といく美術講座ツアー2

10月6日、13日、20日、27日、11月3日、10日、17日、24日



美術館はどのように成り立ち、どんな人たちに支えられ、これからどこへ向かおうとしているのか、BankARTスクール校長の村田 真とともに横浜や東京の美術館をたずね歩くシリーズ第2弾。

前田圭蔵

こくこく私的な舞台芸術入門〜80年代のパフォーマンスアートについて

12月3日、10日、17日、1月7日、14日、21日、28日+見学ツアー



幼少期の音楽体験や大学受験そっこの中で興味を持った寺山修司やマルセル・デュシャンの存在。その後の様々な活動を経て、現在のプロデュース/ディレクター業に立つた経緯を語ります。

横浜にギャラリーは育つか?

12月4日、11日、18日、25日、1月8日、15日、22日、29日

現代美術を取り扱うギャラリーは、東京に数多くありますが、横浜には企画ギャラリーがほとんど見当たらずに、クリエイティブシニアを擁護する機関、ギャラリーはどうしたら育つかをテーマに横浜内外のギャラリストが現場の声を語ります。

佐藤文昭

企業メセナの品格!?

12月5日、12日、19日、26日、1月8日、15日、22日、29日



アートを支える多くのインフラの中で企業メセナについて第一線の現場からレポート。今、アートを表現し社会化するNPO・団体・法人にとって経営マネージメントが求められている。

ウエダ家

ウエダ家の酵母講座

12月6日、13日、20日、27日、1月10日、17日、24日、31日



酵母生活はじめよう。身近にあるなるべく健康な果物や野菜を選び、パンに入れ、フタをするだけでじまめる酵母生活。人とともに暮らす姿をえらぶ簡単なしつけ。体験したことのない、多様なあまみ・うまみが展開します。

岩井成昭

アート・コミュニケーション入門〜対話の手法

12月7日、14日、21日、28日、1月11日、18日、25日、2月1日



他者との関わりを表現活動にとり込む手法として、インタビュアーやワークショップをベースにしたアートの「コミュニケーション・デザイン」が注目されています。

深沢アート研究所

こども造形ワークショップ

12月1日、8日、15日、22日、1月12日、19日、26日、2月2日



こども造形は工作やアートを教えられるのでなく、あるテーマや素材をきっかけに、DとDがじつじつと手を動かして制作することのアートです。

中村恵恵

身体を通じて舞踏を楽しむ

2月4日、11日、18日、25日、3月3日、10日、17日、24日



特別な身体訓練を受けたことのない、しかし舞踏に心をひかれる人のための講座です。身体を実際に使うことを通じて舞踏の楽しみを体験していきます。

光田由里+住友文彦+森司+南雄介

学芸員のいま考えていること

2月5日、12日、19日、26日、3月4日、11日、18日、25日

指定管理者制度の嵐が一段落ついたこと、新国立美術館の誕生、新たなマーケットの高層化、現代美術は正にその新たな可能性を試される時期に入ったといえます。

北島敬三

写真制作実践講座

2月6日、13日、20日、27日、3月5日、12日、19日、26日



講座参加者が各自小アーマを設定し、撮影とプリント制作を同時進行で行い、計8回の講座をとおして、テーマに即した形の作品にまで仕上げます。

田中信太郎

手のひらサイズワークショップ

2月7日、14日、21日、28日、3月6日、13日、20日、27日



社会的な表現者を生んだネオ・ダダイズム・オルガナイザーズのメンバーのひとり、田中信太郎氏によるワークショップ形式の講座。これまでの現代美術の代表作をスライドや映像で参照しながら、毎講座ごとに実際に手を動かしながら手のひらサイズの制作を行います。

大野慶人

雪月花

2月15日、22日、29日、3月7日、14日、21日、28日、4月4日



舞踏とはどんな形で肉体に存在し、跳ってゆくものか、不安なものとは何か? 土方舞、大野一雄の舞踏を通じて、私の体験した舞踏を伝えるワークショップです。

磯 達雄+五十嵐太郎

現代建築を10倍楽しむ方法2

1月26日、2月2日、9日、16日 3月1日、8日、15日、22日



前期好評の続編。建築を見るのは面白い、その見方がわかるのもっと面白い。この講座では、神奈川県や東京都などBankARTの近場にある現代建築を実際に見に行き、それを鑑賞します。

BankART school 開校100周年記念! 特別編撰授業+懇話会&同窓会パーティー
2004年より開校した BankART schoolは、今年で3周年を迎え、これまでの講座数が100を超えました。

研究員シリーズ第1弾 BankART school Urban Design Study 2007
10-11月期木曜日 コーディネーター: 北沢 猛
今回新たに始まる研究会。公募するのは10名程度。若手の専門家や行政、企業人、まちづくりの専門家を目指す人、また、横浜のまちづくりに関心のある市民が対象となります。

※土曜日はツアーによって時間が異なる場合があります。※入場料・交通費などは各自負担