

Futo Akiyoshi

Sohei Iwata

Yukari Eda

Masashi Echigo

Hidehiko Kawamura

Kanako Kinutani



吉野石膏美術振興財団 若手芸術家支援プロジェクト

# 記憶のイメージ



# イメージの記憶

2014.11.15 sat — 11.30 sun

11:00~19:00 BankART Studio NYK 2F ギャラリー A・B 会期中無休 入場無料

主催: 公益財団法人 吉野石膏美術振興財団

Togo Kimura

Kayo Shirato

Atsuo Suzumura

Kei Takemura

Yukiko Nishiyama

Sai Hashizume

Miko Hara

Sayumi Fukushima

Yasue Maetake

Kaeko Mizukoshi

Kaori Yamashita



# 記憶のイメージ

## イメージの記憶

公益財団法人吉野石膏美術振興財団は、2008年の設立から若手芸術家が海外で行う研修への助成を続けてきました。7年目を迎える本年は、初の試みとしてこれまでの助成採択者より選出されたアーティストによる「記憶のイメージ／イメージの記憶」展を開催いたします。

人は自身の体験だけではなく、他人のそれにも絶えず関心を持っており、モノや場所からも歴史を見出そうとします。そして記憶はそれぞれの頭のなかで確固たる存在としてあるものの、そのイメージはつねに揺れ動き、変化するものです。

ものに蓄積された時間を読み解くことへの強い関心、とらえどころのない記憶そのもののかたち。絵画、彫刻、映像、インスタレーションなど様々な分野で活躍する17名の作家たちの作品からは、そうした記憶のさまざまなありようを感じ取ることができます。



竹村 京《May i open the book? / この本開いてもいいですか? (the scene from "Setsubun and Now" "節分と今"のシーン)》



江田 ゆかり《Invisible voice》



秋吉 風人《naked relations》  
©Futo Akiyoshi Courtesy of TARO NASU

2014年11月15日(土) — 11月30日(日) 11:00 — 19:00

会期中無休 入場料無料

BankART Studio NYK 2F ギャラリー A・B

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

主催：公益財団法人 吉野石膏美術振興財団 協力：BankART1929

お問合わせ：03-3215-3480 exhibition@yg-artfoundation.or.jp

### 出品作家

秋吉 風人 / 岩田 草平 / 江田 ゆかり / 越後 正志 / 川村 彦秀 / 絹谷 香菜子 / 木村 東吾 / 白土 佳誉 / 鈴木 敦夫 / 竹村 京 / 西山 裕希子 / 橋爪 彩 / 原 美湖 / 福島 沙由美 / 前竹 泰江 / 水越 香重子 / 山下 香里

### 吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation

吉野石膏美術振興財団は、石膏を原料とする住宅建材メーカーとして知られる吉野石膏株式会社が、2008年に設立した財団法人です(2011年公益財団法人に認定)。国内外の美術活動を支援することを目的として、以下のような活動を行っています。

#### ■若手芸術家へのサポート

日本の美術界を発展させていく若い才能を支援するため、海外で研修を行う20～30代の若手アーティストへの助成金の交付を行っています。また日本の伝統文化を担う人材を支援するため、若手日本画家が国内で開く個展に対しても助成金を交付しています。

#### ■国際交流の支援

海外で行われる、日本の作家による展覧会・ワークショップや日本美術の紹介・考察を目的とした展覧会やシンポジウム、国内で行われる海外美術の紹介・考察を目的とした展覧会やシンポジウムなど、美術における国際交流事業に対し助成金を交付しています。

### 展覧会サイト

<http://www.yg-artfoundation.or.jp/kioku-image/>

