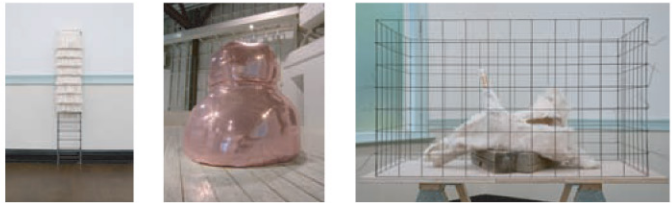




10-04.1  
h111×w136×d76.5cm  
ワイヤーメッシュ、羊毛、シリコン、スパンコール布、石膏、木材

考えても作れないんだけど、  
考えていないと出会えないモノ。



### 【横浜】2011年3月16日(水)～3月30日(水)

◎トーク&レセプション：3月16日(水) 18:00～  
アーティストトーク 湯原和夫 × 土田俊介：18:00～18:45  
オープニングレセプション：18:45～

時間：11:30～19:00 / 入場無料

会場：BankART Studio NYK / Mini ギャラリー

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9

(横浜みなとみらい線「馬車道駅」6番出口「赤レンガ倉庫口」徒歩5分)

TEL：045-663-2812

<http://www.bankart1929.com>



第16回五島記念文化賞美術新人賞を受賞し、アメリカ滞在研修を経て、今注目を集める若手彫刻家・土田俊介の個展「考えても作れないんだけど、考えていないと出会えないモノ。」を、横浜 BankART StudioNYK と札幌 CAI 02 で開催します。

土田俊介は近年、人工の皮膚やスパンコール布、スポンジといった特徴的な素材を、鉄の檻の中に押し込んだ作品を制作しています。それは残酷でおぞましく見えたかと思うと、かわいらしく愛おしく見えたり、マッチョな古典彫刻のように見えたかと思うと、軽やかでポップな現代美術のように見えたり、不思議な感覚を我々に与えます。まるでやっと捕まえた答えが、捕まえたと思った途端に指の間をすり抜け逃げ去り、そうしている間に目の前を新たな答えが飛んでいく、そんな風景を見たかのようなこの感覚は、鑑賞の循環構造によるものです。彼はこの構造を《ファニー》と呼び、作品に好んで用います。

土田は言います。ファニー作品は「考えても作れないんだけど、考えていないと出会えない」と。ひよっとするとその作品は、作者や創造というもののあり方を問う試みなのかもしれません。

ファニーな感性と知的なアプローチによって作り出される土田俊介の彫刻を是非ご覧ください。

### 【札幌】2011年5月7日(土)～5月28日(土)

◎オープニングレセプション：5月7日(土) 19:00～

時間：13:00～23:00 / 入場無料 / 日曜・祝日休館

会場：CAI 02

〒060-0042 札幌市中央区大通西5丁目昭和ビル B2

(地下鉄大通駅1番出口直結)

TEL：011-802-6438 <http://www.cai-net.jp>

土田俊介：1973年北海道生まれ。2004年金沢美術工芸大学博士後期課程修了。現在、明星大学助教。主な個展として2001年「work 01-05」skydoor gallery・東京、2003年「鎮魂曲&地獄門」高雄市立美術館・台湾、2004年「鎮魂曲&地獄門」苗栗県立木彫博物館・台湾、「遊具連関 vol.3」金沢市民芸術村・金沢、2009年「土田俊介個展」CAI 02・札幌など。その他に2005年五島記念文化財団美術新人賞受賞、2008年「第三の途」kapo・金沢など受賞・グループ展多数。

### 主催 (財)五島記念文化財団

企画：CAI 現代芸術研究所

協力：BankART 1929

お問い合わせ：CAI 現代芸術研究所

TEL：011-802-6438 e-mail：sano@cai-net.jp

Contemporary Art Institute CAI  
BankART 1929