

『大きな間違いをして下さい。
小さく間違うのは恥ですが、
大きく間違うことができるのは才能です。』

—— 田中信太郎 (ワークショップ内でのことばより) ——

本展は、美術家・田中信太郎氏による「手のひらサイズワークショップ」(BankART school講座)に参加し、創作することの面白さ、楽しさを学んだ面々が、「蟬座」という場に集い、「蟬座のぬけがら」展を開催するものです。

参加者は、さまざまな材料・素材を手に取り、格闘し、「視考」を重ね、身体
の記憶を呼び起こすことに触発され、「手のひらサイズ」というテーマを模索し
続けました。「手のひらサイズ」と一口に言っても、移動のしやすさや、個々
の身体が宿す記憶を象徴するものなど、参加者それぞれにいろいろな捉え方が
あることに気づきました。

そんな面々が「蟬座」として、新たな創作に取り組み、作品制作を行ってきま
した。そして、「手のひらサイズ」だからできる自在性を活かし、「いま・ここ」
という時空間で、個々の輝きを放つ蟬たちが鳴き騒ぐ、いつときの祝宴を催し
ます。創作することの面白さ、楽しさを感じてもらえれば幸いです。



意味

の
有
る
と
こ
ろ
に

意
味
な
ど
無
い

意 味 の 無 い と こ ろ に
意 味 は 宿 る

不 条 理 に



第 一 回 「 蟬 座 」 展 覧 会

蟬 座 の ぬ け が ら

会 期 — 2010年 8月 22日 日 ~ 29日 日 11:30 ~ 19:00
(最終日のみ17:00 まで)
22日 17時 ~ 18時 美術家・田中信太郎氏によるトークイベント開催
トーク後、オープニングパーティー(パフォーマンスなどあり)。20時終了予定。

会 場 — BankART Mini Gallery (BankART Studio NYK)

主 催 — 蟬座展実行委員会 協力 — BankART 1929

問 合 せ — 080-3547-7476 (阿部)

逸 脱

か
ら
す
べ
て
は
始
ま
る

不
可
解

に
埋
没
せ
よ

痴

性 に 憧 れ よ

沈
黙
を
凝
視
せ
よ

