

The 14th NIPAF Asian Performance Art Series '09+ Performance Art Shinshu (Nagano) Seminar + NIPAF Asia Performance Art Tokyo Meeting Vol.6,

第14回ニパフ・アジア・パフォーマンス・アート連続展'09(東京ー横浜ー長野)＋ニパフ信州セミナー

永遠のパラドックス。永遠の未来志向。ニパフ、まだ見ぬ未来へ！ たかが、ニパフの30回目。

1993年からニパフ国際を16回、96年からニパフ・アジアを14回。今回で、ニパフは合計30回目になります。アジアは、深い！

問合せ・予約：E-MAIL: nipaf@avis.ne.jp

または 東京・長野 090-1652-9127 横浜 090-6100-1277

ニパフでは熱意のある運営ボランティアを募集しています。
現代アート・異文化交流・アジア・英会話等々に関心のある方で興味のある方は、
ご連絡先と簡単な自己紹介と志望動機等を、至急知らせて下さい。
nipaf@avis.ne.jp または090-1652-9127

東京



9/28(月), 29(火), 30(水), 午後7時開演
プロトシアター
JR高田馬場駅13分小滝橋近く、
新宿区高田馬場3-38-3, 03-3368-0490

横浜 BankART 1929



10/2(金) 午後7時開演、
10/3(土), 4(日) 午後5時開演
BankART Studio NYK / 2F ギャラリーA
みなとみらい線馬車道駅6番赤レンガ倉庫口4分
横浜市中区海岸通3-9, 045-663-2812

長野



10/7(水), 8(木) 午後7時開演
ネオン・ホール
JR長野駅10分大門南東公衆トイレ前
長野市権堂2344-2階
026-237-2719

○ニパフ信州サマーセミナー：10月5日(月)午後3時 - 7日(水)屋「カシヨ飯綱山荘」
(長野市飯綱高原、026-239-2956期間中のみ、詳細別途掲載)

【アジア Asian Artists (居住地)】



ライ・ティドゥーハ(ベトナム、ハノイ、女)
Lai Thi Dieu Ha (Viet Nam, Hanoi, female)
1976年生れ。共にアーティストの夫と小さな子と暮らし、活動続ける。オルタナティブ・スペース、ニヤンソックのメンバー。動物はベトナムで住む我々を象徴する。初来日。



タルギー(ミャンマー、ヤンゴン、男)
Thar Gyi (Myanmar, Yangon, male)
1967年生れ。自己教育で画家の活動をする。4回の個展をミャンマーとシンガポールで開催。シンガポールでタイや自国の40回以上のグループ展に参加。ニューゼロ・アート運営委員。初来日。



マイ(ミャンマー、ヤンゴン、女)
Mai H. (Myanmar, Yangon, female)
1987年生れ。北部カチン族の娘として生れ、ヤンゴン国立芸術文化大学等で学ぶ。ニューゼロ・アートで開始した無料芸術訓練コースで現代アートを学ぶ。村の娘の大きな夢。初来日。



シャーウィン・カリロ(フィリピン、パサイ、男)
Sherwin Carrillo (Philippines, Pasay, male)
1978年生れ。美術とバーカッション。ジャンへの強烈リズムの中、人間の根源を問う。芸術は、人生は何のために。トゥーバ・ダ・アクシオン・メディア・アートTAMA運営委員。初来日。



ムハammad・ルガス・シラバス(インドネシア、ジョグジャカルタ、男)
Muhammad Lugas Syllabus (Indonesia, Yogyakarta, male)
1987年生れ。ジョグジャカルタ国立大学で学び、インスタレーションも。困難な現代に適合し、我々若い世代は次の世代に青春を残す約束する。パフォーマンス・クラブ委員。初来日。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



ムン・ジェソン(韓国、ソウル、男)
Moon Jaeseon (Korea, Seoul, male)
1975年生れ。SOROパフォーマンス・ユニット代表。パン・アジア芸術家企画。ヒロシマ、アウシュビッツ、朝鮮戦争。イムジン河に棲む魚。過去の時間の流れに横で入る少女のように。



ワン・ジェン王建(中国、西安、男)
Wang Jian (China, Xi'an, male)
1968年生れ。版画を学び、現在は西安の大学美術部油彩科助教授。80年代末から活動。人生の様々な地点でのゴール。成功と失敗。生命の重要さ。初来日。



タル・アルパースタイン(イスラエル、テルアビブ、女)
Tal Alperstein (Israel, Tel-Aviv, female)
1985年生れ。今年テルアビブの美術卒業。アディーナ・バーオン生徒。昨年ボストン美術館大学の交換留学生。パフォーマンスの可能性を謙虚に探求する若手世代。初来日。



ステファン・デ・メデイロ(フランス、パリ、男)
Stephane de Medeiros (France, Paris-Tokyo, male)
1972年生れ。舞台上の様々な役割に扮したものは、実は慎重に選ばれたシナリオの要素。そしてそれは常に失われたものがある。昨年から東京在住。



ジェームス・ジャック(アメリカ、ニューヨーク、男)
James Jack (USA, Hawaii-Tokyo, male)
1979年生れ。韓国・中国などでレジデンス。草の物語、子供から話され、私と共に歩む。草としての草。人としての心。ハワイ大学で教える。昨年から東京在住。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8

【日本 Japanese Artists】



霜田誠二
Seiji Shimoda
1953年生れ。アクション・ポエトリー。野草茶研究。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



黒田オサム
Osamu Kuroda
1931年生れ。無政府表現主義者。ちんぷんかんぷん。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



大池公二
Kohji Ohike
1974年生れ。生活することは空間に対する考え方のこと。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



佐野友紀
Yuki Sano
1987年生れ。多摩美大2年。伝統と美術の狭間。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



寺尾晴美
Harumi Terao
1969年生れ。小さい頃の純粋な気持ちを取り戻す。遊ぶ。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



広瀬真咲
Masaki Hirose
1985年生れ。東京造形大絵画科卒。マジック・ワールド。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



村井元
Gen Murai
1966年生れ。生まれた時、0歳だった。数字に興味はあるのか。差。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



関根麻郎
Asao Sekine
1962年生れ。タイトル：あなについて、わたしについて。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



関谷泉
Izumi Sekiya
1959年生れ。のっぺら踊り。コンセプト：ひらひら。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



門倉緑
Midori Kadokura
1984年生れ。不自由な中の生命力。タイトル：無題

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



花上直人
Naoto Hanaue
ダダの冒険。という記号で書かれる虚数の情念。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



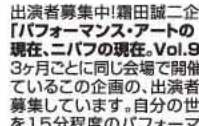
白川昌生
Yoshio Shirakawa
1948年生れ。不毛。現代世界の中で希望を探していく。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



スクープ・ブランシスコ
Scoop Brancisco
1979年生れ。トランス・フォーメーション・アート・トーク。

東京	横浜	長野
28 29 30	2 3 4	7 8



出演者募集！霜田誠二企画「パフォーマンス・アートの現在、ニパフの現在。Vol.9」3ヶ月ごとに同じ会場で開催しているこの企画の、出演者を募集しています。自分の世界を15分程度のパフォーマンス・アートで表現しませんか。次回は、10月14日(水)15日(木)夜7時開演。明大前キッド・アイラック・アート・ホール。希望者はご連絡下さい。TEL 090-1652-9127 E-mail: nipaf@avis.ne.jp