

15人の写真への出会い。

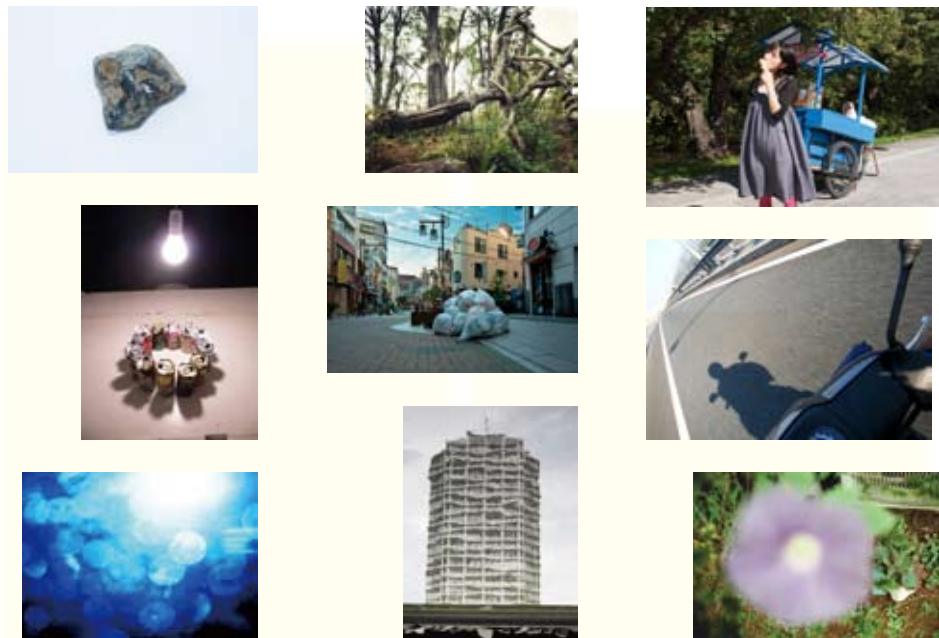
BankART 1929 が主催する BankART School。

2009年8・9月期に行われた飯沢耕太郎ゼミは、4回目をむかえました。今期は「ポートフォリオを作る」というテーマで、飯沢氏の指導のもと、年齢も経歴も様々である参加者が2ヶ月という短期間の中、それぞれオリジナルの「ポートフォリオ」の完成を目標に制作を行ってきました。ポートレート、スナップ、感覚や観念、自意識を写そうとしたもの、あるいは旅の記録。それぞれが撮りためてきた写真は多岐にわたります。それらを見直し、時には言葉を用いて写真を編み、一冊のポートフォリオとしてまとめあげるという作業は、みることは何か、みせることは何かといった問いを自らに引き寄せ、さらに他者に投げかける行為でもありました。

みること、つなぐこと、ひらくこと。わたしたちはゼミでの実践を個々の作品として完結させるだけでなく、展覧会という開かれた場で、より多くの人に見てもらいたいと考えています。本展では、写真作品とポートフォリオを同時に展示します。訪れていただいた方々には、目の前の作品による展覧会と、手の上のポートフォリオによる展覧会を見比べながら、写真の持つ「みることの多様性」を感じていただけることでしょう。

BankART school 飯沢耕太郎ゼミ有志・写真展

みる、つなぐ、ひらく



【関連イベント】

ivent 1. 「展示作品公開講評」

飯沢耕太郎(写真評論家) + 高橋宗正(写真家)

3月27日(土) 16時 -

ivent 2. トークショー「なぜ写真集を作るのか？」

飯沢耕太郎(写真評論家) × 姫野希美(赤々舎) × 高橋宗正(写真家) (予定)

3月27日(土) 17時 -

ivent 3. オープニングレセプション

3月27日(土) 18時30分 -

イベントに関するお問い合わせ：
090-9316-2376/宮下(代表)

【BankART Studio NYK】

231-0002 横浜市中区海岸通3-9

TEL: 045-663-2812

FAX: 045-663-2813

【アクセス】

横浜みなとみらい線「馬車道駅」

6出口「万国橋口」徒歩4分

www.bankart1929.com



www.mirutuna.com