

## 映画「ハーブ＆ドロシー」 佐々木芽生監督×フクヘン。トークイベント開催！

2010年  
11月8日(月)

@BankART1929

マンハッタンに暮らす郵便局員と図書館司書のごく普通の老夫婦が  
40年の歳月をかけて集めた4000点ものアートコレクション。  
その膨大な作品はなんと、アメリカの国立美術館に寄贈した----。  
この驚くべき実話を追って、全米で話題を呼んだドキュメンタリー映画が  
ついに11月13日に渋谷イメージフォーラムで封切りとなります。  
その公開を記念して、BankART1929でトークショーを開催！  
公開に先行して『ハーブ＆ドロシー』の名シーンを観ながら、  
佐々木芽生監督と元BRUTUS副編集長の人気ブロガー、フクヘン。が、  
その制作秘話などを語ります。  
アートを通じて人生のほんとうの豊かさとはなにか、  
ということを考えさせる心温まる映画ですので、  
アートファンはもちろん、現代アートには詳しくないという方も必見です！

(プロフィール)

### 佐々木 芽生

北海道出身。日本の映画配給会社「東北新社」に勤務後、1987年に渡米。  
フリーランス・ジャーナリストを経て、NHKでキャスター＆ニュースディレクター＆レポーターとして約4年間  
活躍。1996年に独立してからは、世界40ヶ国以上を取材で飛び回り、数々のテレビ番組の制作に従事。  
2002年に独自のプロダクション会社「Fine Line Media」を創設。初めて監督とプロデューサーを務めた  
「ハーブ＆ドロシー」が、2009年にニューヨークを皮切りに、全米で公開された。ニューヨーク在住。

### フクヘン。(元雑誌『BRUTUS』副編集長 鈴木芳雄)

編集者。2001年～2010年、マガジンハウスの雑誌『BRUTUS』副編集長を務め、美術の特集などを担当。  
主な特集に『西洋美術を100% 楽しむ方法』『国宝って何?』『仏像』『杉本博司を知っていますか?』  
『すいすい理解(わか)る現代アート』など。2010年に退職してフリーランスとなる。愛知県立芸術大学非常勤講師。2007年からスタートしたブログは毎日更新しながら、4年目に突入。<http://fukuhen.lammfromm.jp/>

- ・2010年11月8日(月) 19:30～開演(19:00開場)
- ・入場料:1500円(完全予約制)
- ・予約は、herbdorothyatllove@gmail.comまで、お名前と連絡先を明記の上、  
表題「11月8日公演予約」にて、メールをお送りください。  
入場料は当日受付精算にてお願いします。
- ・会場:BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

tel.045-663-2812

[www.bankart1929.com](http://www.bankart1929.com) (※会場地図はBankART1929のHPよりご覧になれます。)

\* 本編全編の上映会ではありません。計20分ほどの映像をご覧いただけます。

\* 当日は特別鑑賞チケット、オリジナルTシャツなどの販売もございます。

公演お問い合わせ:ハーブ＆ドロシー自主配給チーム TEL 090-4614-8848

公演詳細 [www.herbanddorothy.com/jp/](http://www.herbanddorothy.com/jp/)

主催:ファイン・ライン・メディア・ジャパン、ハーブ＆ドロシー自主配給チーム

協力:BankART1929