

世界最高の演劇 Italian Restaurant!

BankART Studio NYK version

ベリビーヨ ストラスブルグ カンパニー
イタリアンレストラン

脚本・演出 梅若猶彦

企画・出演 Belibi-yo Strassburg Company

2008年 1月12日(土)19:00-20:30 1月13日(日)15:00-16:30 /19:00-20:30

会場：BankART Studio NYK 1F / NYK ホール

料金：前売2,000円 当日2,500円

(「食堂ビル1929-食と現代美術 part4」展覧会をご覧ください)



イタリアンレストランからはじまる奇妙な物語。

観世流シテ方、梅若猶彦の BankART1929 公演第3弾は、
またまた食に関連したタイトルで『世界最高の演劇—Italian Restaurant! BankART Studio NYK version』。

この作品は日本やマニラなど様々な場所で上演され、その度に新たなストーリーと演出で話題を呼んでおり、
今回は BankART1929 の展覧会「食堂ビル1929-食と現代美術 part4」向けにさらにバージョンアップ。

“なんで能楽師がイタリアンレストラン?” などという小さな疑問は、作品を見ているうちにすっとんでしまいうらう。

時空の堺、男女の堺、生死の堺・・・わけあってその堺の「あちら側」でも「こちら側」でもない所に佇んでいる『仮面の男』

(梅若)は、奇妙なイタリアンレストランに居合わせた女性に声をかけたことにより、すべてから解放されることに・・・。

患者と看護婦、レストランオーナーとサムライ、婚約者、女友達、ウェイトレス・・・

それぞれが不条理な何かを抱える世界からの解放は、一体何を意味するのか。

そして「世界最高の演劇」の本当の意味とは?

梅若猶彦 | ウメワカナオヒコ

1958年大阪府生まれ。観世流シテ方。梅若猶義並びに12世梅若万三郎に師事。古典以外にも現代劇の脚本や創作能の演出も多く、日本/チュニジア国交50周年記念公演団長として国際カルタゴフェスティバルに参加するなど、その活動は日本国内のみならず、世界へと広がっている。現在、静岡文化芸術大学准教授、ロンドン大学ローヤルホロウェイ客員教授。著書は『能楽への招待』(岩波新書、2003)など。BankART1929の企画展「食と現代美術 part1、part2」において新作「ショートケーキ食べたって～トリストンとイゾルデより」、『一泊二食付き』を発表。

Belibi-yo Strassburg Company | ベリビーヨストラスブルグカンパニー

2007年10月に発足。メンバーはBankART School 2007 5-6月期の講座「身体性」- 魅力的な身体の作り方 - (妙花風では無くフルーツ牛乳風)の受講生と梅若氏ご自身などによる。既にプロで活躍中のアーティストも多数参加している。今回が初めての発表となる。

出演：梅若猶彦・村田青朔・久保有紗・小林亜未・長澤朋子・北嶋寛子

美術制作：関根麻郎・斉藤凡

企画：Belibi-yo Strassburg Company

主催：BankART1929

チケット予約・お問合せ：BankART1929

info@bankart1929.com / tel 045-663-2812

http://www.bankart1929.com

アクセス：BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9

tel 045-663-4677

みなとみらい線「馬車道駅」6出口徒歩4分



食と現代美術 part4

食堂ビル1929

2008年1月11日(金) - 29日(火) 11:30-19:00

ワークショップ期間：2007年12月17日(月) - 2008年1月10日(木)

休館日：2007年12月29日 - 2008年1月6日

会場：BankART 1929 Yokohama・BankART Studio NYK(河岸)・近隣店舗他

入場料 800円(近隣店舗割引券 200円×3枚綴りつき)