



上: Ejirou Takahasi / デスク

下: Ejirou Takahasi / ロボットの中 (食と現代美術)

BankART 金庫室  
本町ビル45(シゴカイ)オープン企画

# 丸山純子・高橋永二郎展

北仲 WHITE にアトリエを構えていた丸山純子と高橋永二郎は、北仲プロジェクト終了にともない、BankART Studio NYKのExpanded Studio にスタジオインしました。この11月にオープンした北仲出身クリエイターが集う「本町ビル45(シゴカイ)」に開設された「BankART 金庫室」のスタート企画として、この2人のアーティストの作品をご紹介します。



Junko Maruyama / 無き花畑 (大地の芸術祭妻有越後アートリエンナーレ 2006)

2006年11月18日(土) - 12月15日(金) 12:00~18:00

会期中土日休 (ただし11月18日・19日はオープン)

会場: BankART 金庫室 〒231-0005 横浜市中区本町 5-49 本町ビル 4F

主催: BankART1929

問い合わせ: BankART1929 info@bankart1929.com 045-663-2812

## 丸山純子 (まるやま じゅんこ)

山梨県出身。立命館大学国際関係学部で環境経済を学ぶ。後、City University of New York, Hunter College (米国) でBFA取得。「第5回スパイラル祭」(スパイラルホール、青山)、「城下町・高田花ロード」(新潟県高田地区)、「食と現代美術 Part.1・Part.2」(Bank ART 1929、横浜)、「大地の芸術祭妻有越後アートリエンナーレ 2006」(新潟)等に出品。

## 高橋永二郎 (たかはし えいじろう)

1979年東京都生まれ。Bゼミスクール修了。犬のための家シリーズ、部屋としての楽器の製作、演奏を行う。最近「ロボットの牛」など、エレクトロニクスを用いた作品を主に手がけている。2001年、2002年「Bゼミ展」。2004年「食と現代美術 Part.1」(BankART1929主催)、「First Step 子供のための展覧会」(アートコテージぼびるす/神奈川) 2004年「食と現代美術 Part.2-横濱芸術のれん街」(BankART1929主催)、等に出品。

## BankART 金庫室

みなとみらい線「馬車道駅」下車3出口

