

Matsumoto Akinori

松本秋則 + 松本倫子

Matsumoto Michiko



KITANAKA BRICK & WHITE SUMMER FAIR 関連企画

# Bamboo Paradise

入場無料

2022.7.22.fri - 8.19.fri

会場 | 北仲歴史広場、BankART KAIKO、KITANAKA BRICK & WHITE 内協力店舗

時間 | 歴史広場作品は24時間(夜間照明は18:00~24:00)、

BankART KAIKOは11:00~19:00、各店舗はその営業時間内

企画・協力: BankART1929

松本秋則 + 松本倫子

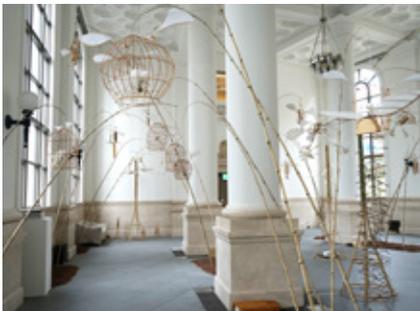
# Bamboo Paradise

竹を使った、動いたり音が出たりする松本秋則作品は、過去に旧第一銀行の1Fホールや、旧市庁舎の市民広場で展開し、多くの人々に親しまれました。最近では松本倫子のカラフルで不思議な猫「hoppe」とのコラボレーションとしても発表しています。

今回は、KITANAKA BRICK & WHITEのサマーフェアと連動して、北仲歴史広場にて、松本秋則 + 松本倫子のコラボレーション「Bamboo Paradise (バンブー・パラダイス)」を展開します。昼間は竹製の松本作品の涼しげな音とhoppeの豊かな表情を、夜は北仲ブリックの壁面に浮かび上がるオブジェのシルエットを楽しんでいただけたらと思います。また期間中、松本倫子のhoppeが、周辺各店舗のウィンドウや壁面に、その愛らしい姿を現します。

## 松本秋則 Akinori Matsumoto

不思議美術家。1951年生まれ。1978年より創作活動を始め、現代日本美術展、日本国際美術展、ヘンリー・ムーア大賞展など数多く出品する。1992年五島記念文化財団の助成で、1年半アジア7ヶ国少数民族の芸能を研究。1999年第9回バングラデシュ・アジア・アートビエンナーレでグランプリを受賞。1981年よりサウンド・オブジェ(音の出る作品)を創作してギャラリー、美術館、野外など様々な場所で自動演奏によるサウンド・インスタレーションを展示する。現在はサウンド・オブジェを利用して、音楽、美術、演劇を融合したアキノリウムと言う新しいジャンルを開拓中。



松本秋則 + 高橋啓祐「緑陰図書館 2020」  
(BankART Temporary / 2020)

## 松本倫子 Michiko Matsumoto

1973年生まれ。2006年不思議美術家 松本秋則と結婚。2000年に統合失調症を発症。2011年ほっぺ(猫)を動物愛護協会から譲ってもらう。2015年ART FAIR 東京出展。ニューヨークにニューヨーク銭湯(入浴場)を作りたいと構想中。



「ニューヨークに銭湯」(BankART SILK / 2019)



**期間** 2022年7月22日 [金] ~ 8月19日 [金] 入場無料

**会場** 北仲歴史広場 + BankART KAIKO + KITANAKA BRICK&WHITE 内協力店舗

### KITANAKA WHITE

1F: リンコス、JEAN FRANCOIS、Fish & Sour UOKIN Diner

2F: 中国料理 盤古殿 TERRACE、きじま、博多天ぶら たかお、M.SLASH、三井のリハウス、ローソン

### KITANAKA BRICK NORTH

1F: Billboard Live YOKOHAMA

2F: ジンボリー インターナショナル プリスクール & アフタースクール

3F: DANCE BASE YOKOHAMA

### KITANAKA BRICK SOUTH

1F: 里武士 馬車道 | 2F: ニサンカイ

**時間** 歴史広場作品は24時間(夜間照明は18:00~24:00)、

BankART KAIKOは11:00~19:00、各店舗はその営業時間内

[お問合せ] BankART1929

E-mail: info@bankart1929.com

TEL: 045-663-2812

[アクセス] BankART KAIKO

〒231-0003 横浜市中区北仲通5-57-2

KITANAKA BRICK & WHITE 1F

みなとみらい線「馬車道」駅、2a出口

