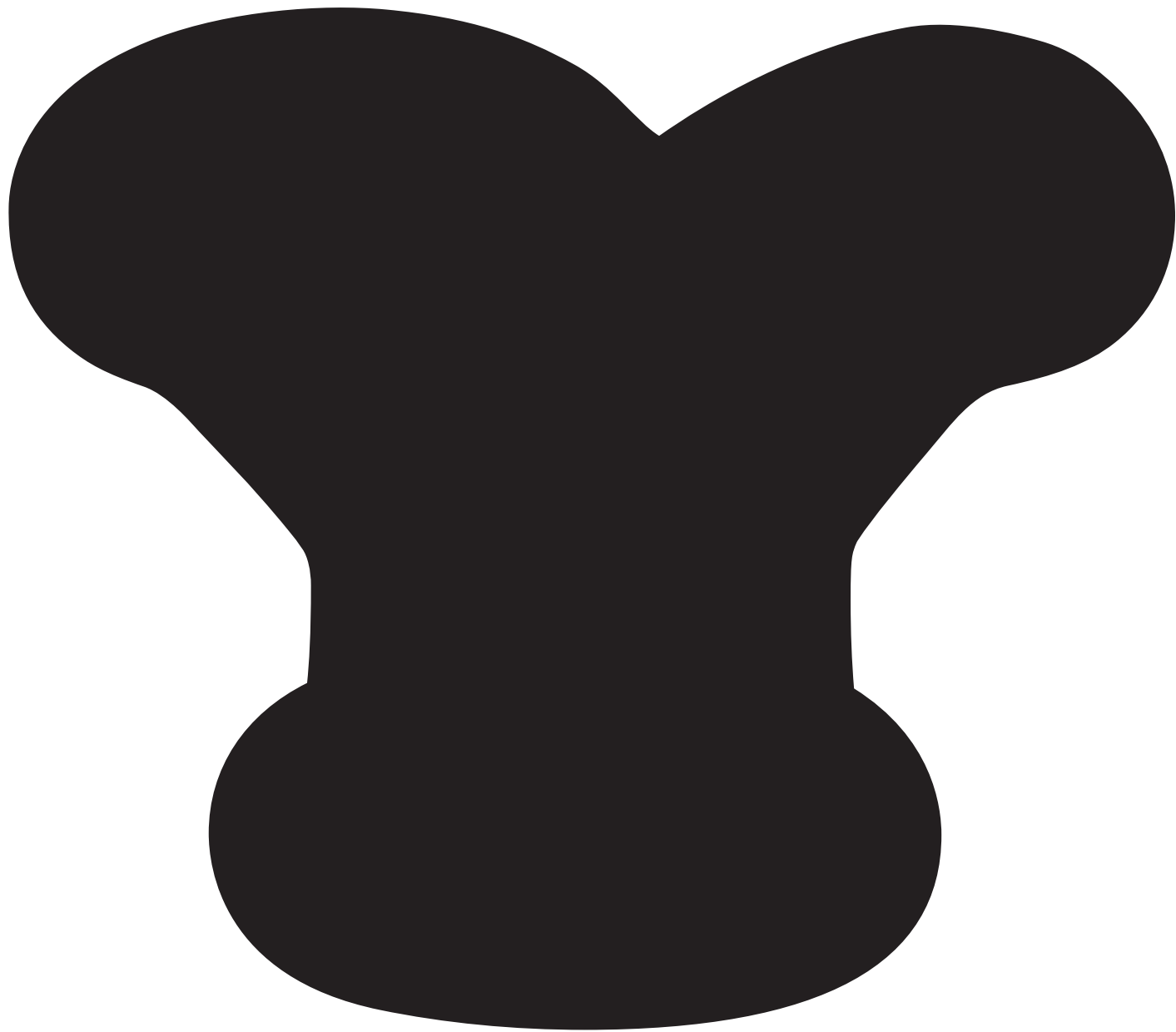


Yokohama International Performing Arts Meeting
横浜国際舞台芸術ミーティング



2021/12/1-19

ypam.jp

主会場：BankART KAIKO、KAAT神奈川芸術劇場 | 主催：横浜国際舞台芸術ミーティング2021実行委員会（公益財団法人神奈川芸術文化財団、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター） | 共催：横浜市文化観光局 | 助成：公益財団法人セゾン文化財団、リコー社会貢献クラブ・FreeWill
協力：BankART1929、特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター | 後援：外務省、神奈川県、国際交流基金、公益社団法人全国公立文化施設協会

YPAM® 横浜国際舞台芸術ミーティング 2021

会期：12月1日(水)－19日(日)

会場：[来場] BankART KAIKO、KAAT神奈川芸術劇場、YPAMフリンジセンター 他
[オンライン] Swapcard (黄金町スタジオ内)

YPAMとは?

YPAM(横浜国際舞台芸術ミーティング)は、演劇、ダンス、パフォーマンスなどの実演型芸術に取り組み、その創造、普及、国際交流に従事する人々が集まるプラットフォームです。1995年に「TPAM」として東京で開始、2011年から横浜で開催。10年かけて横浜に定着したTPAMが、満を持して横浜のYを冠した「YPAM」となり、地域との連携を深めつつ新たな国際交流の時代へと第一歩を踏み出します。

参加方法

オーディエンス(一般) 登録無料

YPAM参加の公演のチケットが一度に購入できます(一部の公演を除く)。

プロフェッショナル 登録料5,000円

- ・エクステンジ全てのプログラムと、劇団態変三部作のライブストリーミングが追加料金なしで参加、観覧いただけます。
- ・YPAMディレクションの公演チケットやYPAMフリンジ公演(全ての公演ではありません)が優待価格でご購入いただけます。
- ・オンライン上のプラットフォーム「Swapcard」にご招待。国内外のプロフェッショナルと繋がれます。

YPAM2021プログラム

① YPAMエクステンジ

舞台芸術に取り組むプロフェッショナルのための、交流プログラム。

会場：BankART KAIKO

料金：オーディエンス(一般) 1,000円/日、横浜在住証明で500円/日
いずれも当日のみ、会場にて販売。(オーディエンスのオンライン閲覧販売はありません)
プロフェッショナル：追加料金なし。来場でもオンラインでも参加いただけます。

12月1日(水)～3日(金)の主なミーティング・プログラム

12月2日(木)19:00

基調講演「無国籍者から見た国際交流」

登壇者 陳天璽氏(早稲田大学国際教養学部教授/NPO法人無国籍ネットワーク代表理事)

12月3日(金)「ピチェ・クランチェンと3人のドラマトゥルク」

11:00「振付のドラマトゥルク、ドラマトゥルクの編成」

15:00「タイは純潔ではない」/19:00「ラーマ王の未来への旅路」

登壇者：中島那奈子(ダンスドラマトゥルク/ダンス研究者、日本)

オンライン登壇者：ピチェ・クランチェン(振付家/ダンサー、タイ) 他

12月6日(月)～9日(木)、12月13日(月)～16日(木)

各日11:00～20:00、3コマ程度

国内外の舞台芸術に関するさまざまなテーマについてのミーティングを実施します。プログラムの詳細はYPAMサイトにてご確認ください。

② YPAMディレクション

コロナ禍の中での三度にわたる延期を乗り越えて今年11月に完成した劇団態変の三部作他、3組のアーティストによる5作品をご紹介します。公演プログラム。

● オル太『生者のくに』

12月11日(土) 19:00開演、12日(日) 13:00/ 18:00開演

会場：KAAT神奈川芸術劇場<中スタジオ>

料金：オーディエンス(一般) 2,500円 / プロフェッショナル 1,000円

● 劇団態変「さ迷える愛・序破急」三部作

第一部『翠晶の城 - さ迷える愛・序』12月17日(金) 19:00開演

第二部『箱庭弁当 - さ迷える愛・破』12月18日(土) 19:00開演

第三部『心と地 - さ迷える愛・急』12月19日(日) 18:00開演

会場：KAAT神奈川芸術劇場<ホール>

料金：オーディエンス(一般) 来場・配信とも各3,500円

プロフェッショナル：各作品来場1,000円/配信 追加料金なし

● ヤン・ジェン『Jasmine Town』(ワーク・イン・プログレス) <公開リハーサル>

12月17日(金) 15:00開演、18日(土) 15:00開演

会場：KAAT神奈川芸術劇場<大スタジオ>

料金：後日発表(詳細はYPAMサイトにて)

YPAMディレクション 来場チケット取扱い

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00～18:00)

窓口：KAAT神奈川芸術劇場2階 (10:00～18:00)

③ YPAM連携プログラム

新規公演プログラム。横浜の芸術文化団体との特別協力により実施。

参加公演：カンパニーデラシネラ『TOGE』、『TOGEアトリウム』、KAATフレンドシッププログラム、DaBYパフォーマンスアーツ・セレクション、ヨコハマダンスコレクション2021-DEC

会場：KAAT神奈川芸術劇場、横浜赤レンガ倉庫1号館、他

④ YPAMフリンジ

YPAM会期中に、横浜・東京エリア各地で開催される、ライブ・パフォーマンスの自由な表現のための日本最大級の公募型フリンジフェスティバル。また、黄金町エリアマネジメントセンターが運営する黄金町スタジオ内に「YPAMフリンジセンター」(横浜市中区黄金町2-7先黄金スタジオC)を開設し、YPAMフリンジ会期中は毎日営業、独自の企画で以下のトークなども実施。

「アヴィニオン×豊岡：街と舞台芸術が出会うとき」

12月8日(水) 21:00～22:30

会場：YPAMフリンジセンター(黄金町スタジオ内)

料金：無料 (fringe@ypam.jp まで要予約)

オンライン登壇：ニクソン・ピタカージュ(アヴィニオン演劇祭OFFディレクター代行、フランス)

来場登壇：河村竜也(豊岡演劇祭フリンジプロデューサー、日本)

<お問い合わせ>

横浜国際舞台芸術ミーティング事務局

〒231-0003

神奈川県横浜市中区北仲通5-57-2

北仲ブリック&ホワイト1F BankART KAIKO

特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター内

Tel 045-264-6514 | Fax 045-264-6598

info@ypam.jp

YPAM2021website

