

2021/12/5, 12/11, 12/18

BankART KAIKO [横浜]

すべての音が、それらが生起する環境によって彩色され、変異させられているとしたら？

空間と戯れる

山崎阿弥

音目たち

正直

マージナル・コンサート

(祝賀会: マーグランド) 細田鋼

光榮知子 + 藤野光衛 + 中津由緒



私たちはそもそも、音そのものを聴いたことがないのではないで
しょうか。音を聴くとき、その空間の反響音、吸音、モジュレー

空間と戯れる音たち

Sounds and Space in Affection

12.5 / 日 / 18:00

山崎阿弥 / Ami Yamasaki

網守将平 + 梅沢英樹 + 北條知子 『Spatial Training』

Shohei Amimori + Hideki Umezawa

+ Tomoko Hojo: *Spatial Training*

12.11 / 土 / 18:00-21:00 (入退場自由)

マージナル・コンソート (今井和雄、越川知尚、椎啓、多田正美)

Marginal Consort (Kazuo Imai, Tomonao Koshikawa,

Kei Shii, Masami Tada)

12.18 / 土 / 16:30

正直 / Shojiki

恩田晃 『反響/連鎖』 (ゲストパフォーマー: 角銅真実)

Aki Onda: *Reflections and Repercussions*

(guest performer: Manami Kakudo)

BankART KAIKO

〒231-0003 神奈川県横浜市中区北仲通5-57-2

北仲ブリック&ホワイト1F

チケット [お取り扱い: ypam.jp]

一般 (オーディエンス)

1回券: 2,000円 / 3回券: 5,000円

YPAM登録者 (プロフェッショナル)

1回券: 1,000円 / 3回券: 2,500円

主催

特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

YPAMフリンジ2021参加公演

お問い合わせ・詳細

特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター

info@parc-jc.org 045-264-6514 ypam.jp



チケット購入
詳細はこちら



Tickets and
more info

ションなどの特性、あるいは装置、
照明、映像といった表現に資する
要素だけでなく、インフラ、身体、
自然現象などの全てが聴こえる
ものに密接に関連しています。

それらの複雑な現象を織り成す
過程にフォーカスしたアーティスト
たちの多様な「エクспанデッド・
ミュージック」を紹介します。

Perhaps we have never heard
the sound itself. When we lis-
ten, not only the room acoustics
including reverberation, absorp-
tion and attenuations or the
elements that contribute to ex-
pression including the setting,
lighting and visuals, but also
the infrastructure, bodies and
natural phenomena are all close-
ly related to what we hear. We
present a variety of “expanded
music” by artists who focus on

the process of weaving these complex phenomena together.