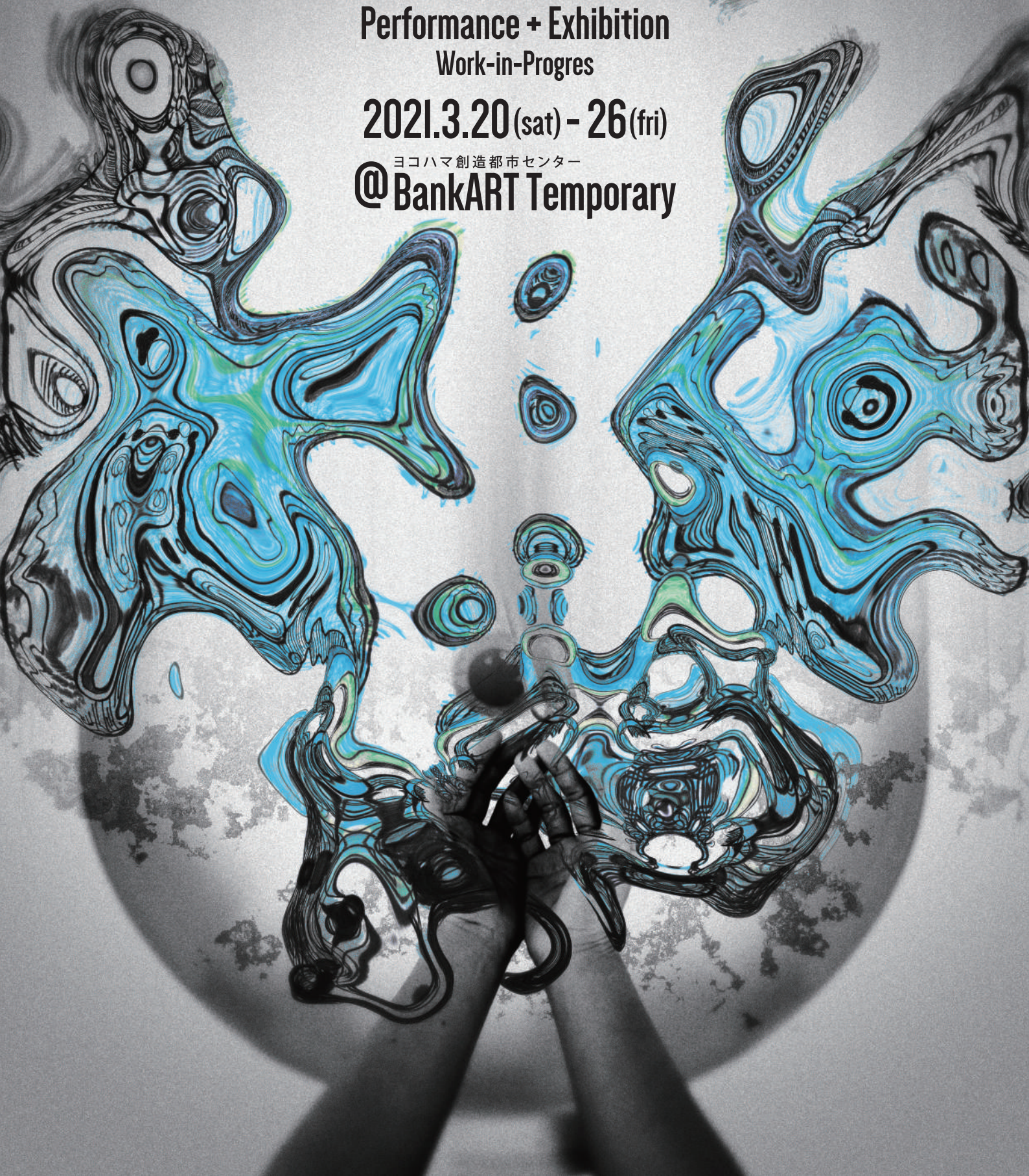


Nibroll

Performance + Exhibition
Work-in-Progres

2021.3.20 (sat) - 26 (fri)

ヨコハマ創造都市センター
@BankART Temporary



Performance + Exhibition

ニブロール 「汚れた手」 ワークインプログレス公演+映像インスタレーション展示

@BankART Temporary ヨコハマ創造都市センター

「房総里山芸術祭 いちはらアート×ミックス 2020+」にて公演予定のニブロール新作「汚れた手」のワークインプログレス公演を開催します。新型コロナウイルスの感染拡大防止対策のため、チケットは完全予約制で会場の定員の半数以下で行います。また、映像インスタレーション展示も同時開催します。

汚れた手を洗う日々、水に流れるようにあらゆる記憶が消失していく。
世界中でどれだけの時間と場所が失われてきただろう。
その失われたすべてを言葉にはできない。
直面した恐れや震えが、体の中で逆流を始める。
経験した時間を私たちはこのパフォーマンスを通してもう一度体験する。
それぞれの記憶は幾重もの層となり、沈み、浮かび上がり、また重なり、
私たちは失われた時間をやりなおして身体に刻印する。
いま、場所や記憶を定位する表現はいったいどんな意味を持つのだろうか？

【パフォーマンス日時】

3月24日(水) 19:00

3月25日(木) 15:00 / 19:00

3月26日(金) 15:00 / 19:00

※受付開始は上演 30 分前、上演時間は 60 分を予定しております。

【入場料】

2,000 円 (一般・学生前売りのみ)

※客席はありません。(ご希望の方は椅子をご用意します)

【チケット予約】

メールにて予約を受付いたします。
氏名、連絡先、観覧日時、枚数を記入のうえ

ticket.nibroll@gmail.com まで

※当公演は完全予約制です。必ず事前にご予約下さい。

詳しくは特設サイト「汚れた手」nibroll.com

【同時開催・映像展示】

3月20日(土) - 3月26日(金)

11:00 - 19:00

予約不要・入場無料

※公演日(24~26日)の14:00~16:00、18:00~はご入場できません。

【お問い合わせ】nibroll.info@gmail.com

演出：ニブロール

振付：矢内原美邦

映像・美術・照明：高橋啓祐

音楽・美術：スカンク/SKANK

出演：小山衣美 大熊聡美 上村有紀

制作：細田拓海

主催：一般社団法人ニブロール

会場協力：BankART 1929

ニブロール nibroll.com

1997年結成。振付家・矢内原美邦を中心に、映像作家、音楽家、美術作家とともに、舞台作品を発表するダンス・カンパニー。舞台のみならず、美術館でのパフォーマンス、ビジュアル作品の発表などダンスや身体表現の可能性を追求し、欧米やアジアなどでも作品発表している。主な受賞歴は「東京千年文化芸術祭」入選作品(2000)、「旧パニョレ国際振付賞 ナショナル協議員賞」受賞(2002)、「森美術館 MAM コンテポラリーアート賞」受賞(2004)、「日本ダンスフォーラム大賞」受賞(2009)など。

＜アクセス＞

ヨコハマ創造都市センター-BankART Temporary

横浜市中区本町6-50-1

みなとみらい線「馬車道」駅1b出口直結徒歩1分

JR桜木町駅徒歩5分



※諸注意

- ・新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、マスクの着用、入場前に受付にて検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・倦怠感、咳、鼻水などの症状がある方はご遠慮ください。
- ・37.5度以上の熱がある方、マスクの着用がない方のご入場はお断りいたします。
- ・入場者は通常の半分以下を予定しております。お連れ様同士(ご家族、お子様連れ含む)でも間隔を空けて観覧いただくようお願いいたします。
- ・開演前、開演中に関わらず、会場内ではマスクの着用にご協力をお願いします。また、会場内でのお客様同士の会話は出来るだけお控えください。
- ・終演後の出演者との面会時間はございません。