

バンクアートスクール

2018年10月-12月 募集案内

会場: BankART Home

時間: 19時30分～21時(8回)

定員: 16名

[10月-12月期]

火 | 「政治とアート」南雲由子 + 伊藤大貴

水 | 「BankART義塾Part 3」池田 修、村田 真、他

school

バンクアートスクールは、横浜・馬車道に残る歴史的建造物を芸術文化に活用したBankART1929のプログラムのひとつとして、2004年4月に開校しました。と書いてから早14年。場所は「馬車道に残る歴史的建造物」から日本郵船の倉庫へ、そしていままた、関内の泰生ビルへと移りましたが、基本理念は変わっていません。

バンクアートスクールの守備範囲は美術・演劇・写真・建築・音楽・ダンスなどアート全般におよび、講師は各ジャンルの第一線で活躍する人たちばかり。子供向けのワークショップから専門性の高い講座までレベルはさまざまですが、いずれも少人数制で、講師と受講者同士の親密な交流を重視する現代の寺子屋をめざしています。

この13年の間に297講座、述べ962人の講師の方々をお招きしました。受講生は4歳のおじょうちゃんから85歳のおじいちゃんまで、述べ4600人をこえます。ぶっちゃけ話、これらの講座をうけたところで即戦力にはならないし、なにか資格が得られるわけでもありません。受けるだけではなんの役にも立たないのです。むしろここから自分たちでなにを立ち上げていくのか、それが問われているのです。

バンクアートスクール校長 村田 真

火 19:30 - 21:00

「政治とアート」

南雲由子+伊藤大貴

- ① 10/23 ② 10/30 ③ 11/6 ④ 11/13
⑤ 11/20 ⑥ 11/27 ⑦ 12/4 ⑧ 12/18

「アートは政治と距離を取るべきか？」アートと政治両方の現場に立った2人の立ち位置から、多角的に問題提起し考えるゼミ。

- 第1回 「オリエンテーション」伊藤、南雲からの自己紹介と、参加者のバックグラウンドや興味を語る
- 第2回 「政治とアートの距離 ~歴史的な事例から」戦前戦後のアートと政治の歴史と関係性について、学術的な視点から整理する
- 第3回 「政治的なアート」政治的なメッセージの強い作品を発表する若手アーティストに話を聞く
- 第4回 「政治とアートと宗教」政治とアートと宗教の三すくみで共通点を考える
- 第5回 「政治家の視点からアーティストのアクションと創造都市政策について」ドイツ・パークフィクション視察報告と創造都市政策について
- 第6回 「伊藤ひろたか×南雲由子 対談」これまでを踏まえて、政治とアート、横浜の創造都市政策について語る
- 第7回 「政治を扱うドキュメンタリー」デモなどを扱ったドキュメンタリー映画について考える
- 第8回 「まとめとクールダウン」伊藤、南雲からのまとめと、参加者の感想や学びをまとめる

※講座の順番は前後する場合があります。



なぐも・ゆうこ | 1983年板橋区生まれ。美容師資格取得後、東京芸術大学卒(先端芸術表現科)。東京大学大学院修了(文化資源学)。アーティストとして2011<新・港村 BankART Life III>、2009<越後妻有トリエンナーレ>他出展。アーティスト・ラン・スペースtime spot主宰。2015年に板橋区議会議員に立候補し初当選。現在1期目。1歳児子育て中。



いとう・ひろたか | 1977年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了後、日経BP社入社。記者を経て、2007年より横浜市議会議員を3期10年。公園や広場、緑地といったPRE (public real estate: 公共不動産) を利用した都市の再生に注力。合同会社million dots代表。横浜でも、関東大震災の復興ビルとして建てられた築90年ビルの地下空間を使って、アーティストの活動拠点「The CAVE」を運営。

お申し込み方法

- ①受講したい講座名 ②お名前 ③ご住所 ④電話番号 ⑤メールアドレスを、メール・FAX・電話のいずれかにてお知らせください。その際に受講料の振込先をお知らせいたします。
- 1講座12,000円(税込)。はじめての方は入学金3,000円(税込)も一緒にお支払いいただきます。入金が確認でき次第、手続き完了となります。※一旦納入された受講料は返金できません。
- ※講座によっては別途材料費・資料代がかかる場合があります。
- ※申し込み受付は定員になり次第、終了させていただきます。

水 19:30 - 21:00

「BankART 義塾 Part 3」

池田 修、村田 真、他

- ① 10/24 ② 10/31 ③ 11/7 ④ 11/14
⑤ 11/21 ⑥ 11/28 ⑦ 12/5 ⑧ 12/19

アーティストを支え、社会とつなぐ、ギャラリーやオルタナティブスペース、フリーランスのコーディネーターを目指す人のための実践的なゼミです。掃除や整理整頓の話から始まって、展覧会、プロジェクトの企画立案、場所を選ぶ力、展示レイアウトする能力、ファンドレイジング、具体的な運営業務、書籍の編集やデザイン、顧客の管理、広報する力等を、具体的な作業を通して身につけていきます。専門的な基礎知識は必ずしも必要ありませんが、近い将来、実際にプロとして活動したい方、原則として全8回に出席できる方が受講の条件です。応募時に簡単な履歴書と「何故このゼミを受講するか?」というテーマで500字程度の文章提出をお願いします。会場はBankART Homeを中心に数カ所。

※この講座は無料です。



お申し込み・お問い合わせ | BankART スクール事務局

school@bankart1929.com

TEL : 045-663-2812

FAX : 045-663-2813



BankART Home

〒231-0012 横浜市中区相生町3-61 泰生ビル1F