

INVITATION TO CREATION



「無の充実」 1976年 910×1167

それは
ヨコハマ
から
はじまった!

美術家
千田高詩
と、その
創造教育

— 生誕100年展 —

千田高詩の世界



千田高詩は1914年に長野・木曾に生まれ、幼少時から横浜に在住し、美術家、美術教育者として、横浜を中心に活躍し、1988年にハラミュージアムアークでの展覧会の会期中1日を残して、73歳で世を去りました。

多くの作品を創り続けるとともに、1965年に横浜・弘明寺に「創造のアトリエ」を開設して、「みんなみんなアーティスト」を提唱し、子どもから大人までに創造教育を独自に実践し続けた人でした。

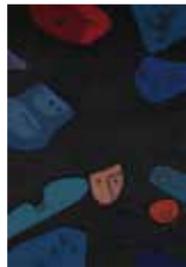
「ワークショップ」という言葉がなかった1960年代から、自分で考え、創作できるコーナーがある展覧会を数多く企画し、だれもが「創造する力」を養うことをたえず考えていました。

“真を見、新を創り、親を展開する リアルクリケーションである”
というメッセージを遺しています。

本展は絵画、詩文、創造教育活動を総合的に展示する展覧会です。

主催：「千田高詩の世界」実行委員会 協賛：関東学院大学 燦葉会 燦建会

会場：BankART Studio NYK 2F gallery



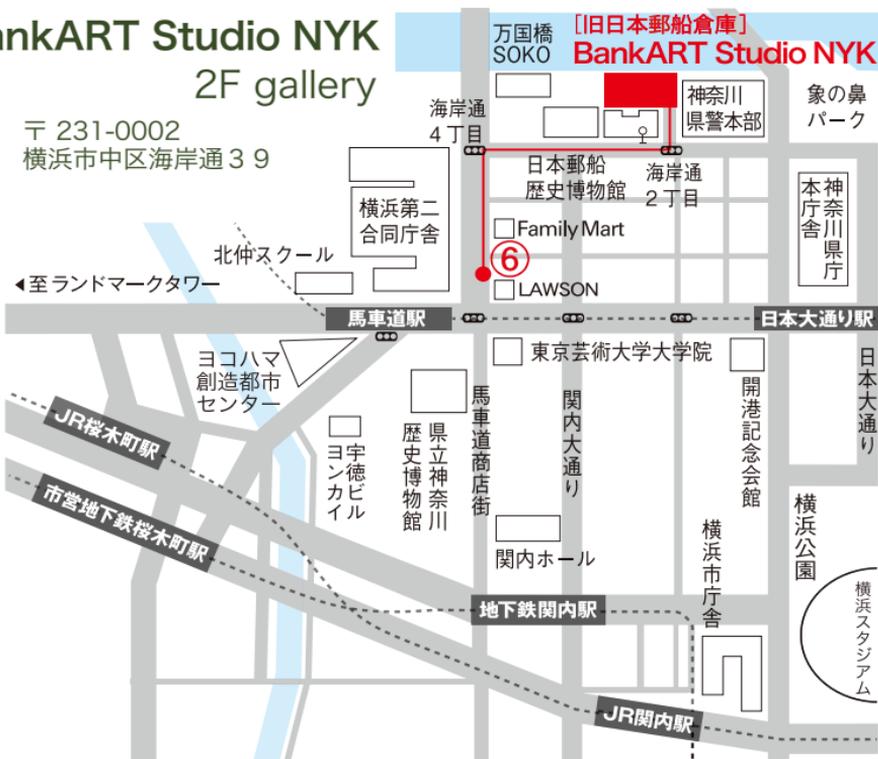
眼がさめる抽象絵画！うごきだす線と色

2017年3月27日(月) - 4月2日(日) 期間中無休

11:00-19:00 観覧料: ¥300 高校生以下無料

BankART Studio NYK 2F gallery

〒231-0002
横浜市中区海岸通39



■トークイベント

「千田高詩の世界」を語る

2017年4月1日(土) 15:00-16:30

金澤 毅 (美術評論家)、司会進行: 穴澤 秀隆 (編集者)

■パーティ (懇親会)

2017年4月1日(土) トークイベント終了後すぐ

16:45-19:00

■同時開催 1010美術/アートギャラリー (中華街)

■問い合わせ先

ホームページ『千田高詩と「創造のアトリエ」』研究会

<http://takashisenda.petit.cc/> 連絡先宛へ

広報担当: 精木賢一 (あべきけんいち) 080-5066-7541

