

Asao Tokolo

祝  
野  
老  
朝  
雄

野老さんの受賞を祝う会

2016年6月10日〔金〕19:00-21:00

BankART Studio NYK

発起人：阿部仁史、池田 修、江頭 慎、大島芳彦、加茂紀和子、岸 健太、小池一子、小泉雅生、櫻井 淳、  
佐々木龍郎、四方謙一、嶋田洋平、白井美穂、杉崎栄介、曾我部昌史、竹内昌義、千葉 学、寺田尚樹、  
長岡 勉、鳴川 肇、パトリック・ライアン、福津宣人、細淵太麻紀、マニユエル・タルディツ（五十音順）

# 野老さんの受賞を祝う会

日時:2016年6月10日[金] 19:00-21:00

会場:BankART Studio NYK

会費:6,000円(飲食、記念品代含む) ※要予約

この度、野老朝雄さんのデザインが、2020年の東京オリンピック、パラリンピックのエンブレムとして選定されました。そこで、かつて野老さんが活動をしていた横浜創造界隈を中心に縁のある方々で、野老さんを囲み、お祝いする会を開きたいと思います。皆さま、ぜひ、お誘い合わせの上、ご参加いただければと思います。

「野老さんの受賞を祝う会」実行委員会

## 野老朝雄 ところ・あさお

アーティスト。幼少時より建築を学び、江頭慎に師事。2001年9月11日より「繋げる事」をテーマに紋様の制作を始め、美術、建築、デザインの境界領域で活動を続ける。単純な幾何学原理に基づいて定期やコンパスで再現可能な紋と紋様の制作や、同様の原理を応用した立体物の設計/制作も行なっている。

- 1969 東京生まれ
- 1992 東京造形大学卒業
- 1992-93 Architectural Association School of Architecture 在籍
- 1993-98 江頭慎の制作助手、ワークショップアシスタント
- 2010-12 東京造形大学非常勤教員
- 2010- 桑沢デザイン研究所非常勤教員
- 2003-16 武蔵野美術大学非常勤講師(ファッション領域担当)
- 2016- 東京大学工学部建築学科 非常勤講師

## 主な展覧会

- 2001 個展「Light Light」展(横浜美術館アートギャラリー/神奈川)
- 2003 「時間旅行」展(日本科学未来館/東京)
- 2004 「Modern Style in East Asia」展(東京北京藝術工程/北京)
- 2007 「野老朝雄展」(菅野美術館/塩竈 宮城)
- 2010 「MOT アニュアル2010: 装飾」展(東京都現代美術館/東京)
- 2010 「オープン・スペース 2010」(ICC/東京)
- 2011 キッズプログラム(ICC/東京)
- 2011 「オープン・スペース 2011」(ICC/東京)
- 2012 「桑沢学園のアート&デザイン展」(八王子市夢美術館/東京)
- 2013 「TOTO 4 Creators展」(TDW/六本木ヒルズ/東京)
- 2014 「マテリアライジング展 II」(東京藝術大学美術館陳列館/東京)
- 2015 「単位展」(21\_21 Design Site/東京)
- 2016 「個と群」野老朝雄×青森市所蔵作品展(国際芸術センター青森/青森)

## 主な作品

- 2005 愛知万博トヨタグループパビリオンVI担当(名古屋/愛知)  
設計:みかんぐみ
- 2006 新日本様式100選にTOKOLO PATTERN MAGNET が選出【J023】
- 2007 イッセイミヤケPLEATS PLEASEのために《Bilbao with TOKOLO pattern》を提供(バッグ)
- 2007 FRP、F town ファサードパターン(仙台/宮城)、設計:阿部仁史アトリエ
- 2007 ユナイテッドシネマス前橋カーベットデザイン(前橋/群馬)  
設計:テラデザイン
- 2008 プリーゼタワーB1エントランス床面作品(梅田/大阪)、設計:三菱地所設計、デザイン:Ingenhoven und Partner Architekten
- 2009 INHABITANT STORE TOKYO アートワーク(神宮前/東京)  
設計:トラフ建築設計事務所
- 2012 伊達の牛たん本舗仙台壁画(仙台/宮城)、設計:阿部仁史アトリエ
- 2012 工学院大学125周年記念総合教育棟、ファサードパターン(八王子/東京)、設計:千葉学建築計画事務所
- 2012 エコベストファームエントランス壁面作品(富士宮/静岡)  
設計:竹中工務店
- 2013 SEIYUプロトタイプデザイン、ブランディングパターン、サイン(沼津/静岡)、設計:小林・楨デザインワークショップKMDW
- 2013 110ビル地下エントランス壁面作品(新宿/東京)、設計:竹中工務店
- 2013 TDW2103 TOTO アートワーク(神宮外苑、六本木/東京)  
設計:トラフ建築設計事務所
- 2014 敦賀オルパークサインデザイン(敦賀/福井)、設計:千葉学建築計画事務所
- 2014 M-Projectのためのファサードパターン制作(南青山/東京)  
設計:小林・楨デザインワークショップ
- 2015 BAOBAO ISSEY MIYAKEに《TOKOLO PATTERN》を提供
- 2013-16 大名古屋ビルヂングのための下層部ファサードガラスパターン制作(愛知)  
設計:三菱地所設計



1. BankART Studio NYK Artist in Studio (2006) / 2. 幼少の頃の野老朝雄 / 3. 本町ビル45のスタジオにて(2009) / 4. Piecing Pieces Passage (Public art)、西梅田フリーゼタワー(大阪/2008)、監修:財団法人彫刻の森美術館、アートディレクション:株式会社タウンアート / 5. BankART Life2- Rooftop Paradise展/BankART Studio NYK(2008) / 6. 「L'Amour」白井美穂映像作品(BankART 妻有/2007年)



ご予約・お問い合わせ | 「野老さんの受賞を祝う会」実行委員会事務局  
参加希望の方は6月3日[金]までに必ずメールもしくはファックスにて、事務局までご連絡ください。

E-mail: omedetokolo@bankart1929.com

FAX: 045-663-2813

TEL: 045-663-2812



アクセス | BankART Studio NYK  
〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9  
横浜みなとみらい線「馬車道駅」  
6出口[赤レンガ倉庫口]徒歩4分