



asian cultural council  
アジア・カルチュラル・カウンシル

イベントのご案内  
EVENT

## ACCトーク

### 第2回：潘 逸舟さん

～ニューヨーク、東京、上海～

NY在住アーティスト青崎伸孝さんを迎えて

日時：2016年9月10日（土）16:00～

\*約1.5時間のトーク後、同会場にて懇親会あり。

会場：BankART Pub & Café

(横浜市中区海岸通3-9) [access](#)



ACC日本オフィスでは、ACCグランティ（助成受給者）をお招きし、ACCの助成プログラムを通じた体験をお話いただき、トークイベントシリーズ「ACCトーク」を開催しています。

9月10日(土)、横浜BankARTにて開催されるシリーズ第2回は、2014年度のACC個人フェロースHIPにて、ニューヨークに6ヶ月間滞在されたアーティストの潘 逸舟（はん・いしゅ）さんにご出演いただきます。中国と日本にルーツをもつ潘さんに作品やテーマとされていること、また、自身のバックグラウンドから、2015年にNYに滞在された時のご経験や新たな気付きなど、現在に至るまでの活動の軌跡をお話いただきます。続いて、潘さんがNY滞在中に出会った、2005年の渡米以来NYを拠点に活動するアーティストの青崎伸孝（あおざき・のぶたか）さんにご出演いただき、作品のご紹介とともに、青崎さんが拠点とするNYのクイーンズ地域の移民や文化、芸術の関わりについてお話いただきます。異なるバックグラウンドをもつ二人が、それぞれの視点から、移民、異文化、それにまつわる芸術表現について、具体的な事例を紹介しながら意見を交換します。

トーク終了後には懇親会の時間も設けております。

是非お誘い合わせのうえご参加ください。

#### ◇イベント概要◇

「ACCトーク第2回：潘 逸舟さん

～ニューヨーク、東京、上海～ NY在住アーティスト青崎伸孝さんを迎えて」

日時： 2016年9月10日(土) 16:00～ \*約1.5時間のトーク後、同会場にて懇親会あり。

会場： BankART Pub & Café

横浜市中区海岸通3-9 [access](#)

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 [赤レンガ倉庫口] 徒歩4分

出演： 潘 逸舟（はん・いしゅ）、青崎伸孝（あおざき・のぶたか）

参加費： 無料

定員： 先着30名 \*予約制

申込方法： EmailまたはFaxにて、件名「9月10日ACCトーク申込み」とし、本文に

①お名前 ②職業 ③参加人数 ④ご連絡先 をご記入の上、ACC日本オフィスまでお申込みください。

▶ Email: [acc@accjpn.org](mailto:acc@accjpn.org)

▶ Fax: 03-3535-5565

\*先着順ですのお申込みはお早めに。

\*定員に達した場合は、ACCホームページにてお知らせします。

イベントページUrl: <http://www.asianculturalcouncil.org/japan/acctalk002/>

◇プロフィール◇



**潘逸舟 Ishu Han**

1987年中国上海市生まれ、97年から2006年まで青森県に住む。2012年、東京芸術大学美術研究科先端芸術表現大学院修了。現在東京在住。主な個展に「As far as I know」(ARATANIURANO, 東京, 2016)、「隣り合う記憶」(International Studio & Curatorial Program, ニューヨーク, 2015)、「Study Country」(VCA School of Art, メルボルン, 2013)、「海の形」(京都芸術センター ギャラリー北, 京都, 2012)、主なグループ展に「Sights and Sounds: Highlights」(ジューイッシュ・ミュージアム, 2015)、「Balance Sheets」(Edouard Malingue Gallery, 香港, 2015)、「In the wake」(ボストン美術館, アメリカ, 2015)、「Whose game is it?」(ロイヤルガレージオブアーツ, ロンドン, 2015)、「アジアン・アナーキー・アライアンス」(開渡美術館, 台北, 2014)、「在地未来」(何香凝美術館, 深圳, 2013)などがある。  
HP : <http://hanishu.com/>



潘逸舟「呼吸」2012  
映像 17分 07秒



潘逸舟「リクライニング・スタチューズ」2015  
映像 9分 38秒



**青崎伸孝 Nobutaka Aozaki**

鹿児島生まれ、2005年に渡米。現在ニューヨークを拠点に活動している。2012年、ニューヨーク市大ハンターカレッジ美術科修士課程を卒業し、同校主催の第一回「C12 新進作家賞」を受賞。以来ニューヨーク・ファウンデーション・フォア・ジ・アーツ (NYFA) や社会関与アート支援団体ブレードオブグラスからの助成を受けている。最近の主な展覧会にブルックリン美術館 (ニューヨーク)、クイーンズ美術館 (ニューヨーク)、ISCP (ニューヨーク)、テンプルコンテンポラリー (フィラデルフィア)、SPIKE (ベルリン)、ヴェームランド美術館 (スウェーデン)、ステイトメンツ (東京) など。スコヒーガン美術学校、ブロンクス美術館、ロウアーマンハッタン・カルチュラル・カウンシルのレジデンシープログラムに参加。現在クイーンズ美術館のスタジオプログラムにて制作している。ニューヨークタイムズやスパイクアートクォーターリー、キャビネットマガジン、アートアジアパシフィックなど掲載された記事多数。

HP : <http://www.nobutakaaozaki.com/>



青崎伸孝「Fortune Cookie Dictionary」2015  
フォーチュンクッキーおみくじ (アルファベット順) 7.6cm x 4cm x 2cm



青崎伸孝「移民のための時計 (日本-ニューヨーク)」2013  
時計、追加された時計 38 x 38 x 6cm

主催： アジアン・カルチュラル・カウンシル (ACC) 日本オフィス  
特別協力： BankART 1929

問合せ先：アジアン・カルチュラル・カウンシル (ACC) 日本オフィス  
104-0031 東京都中央区京橋三丁目12-7 京橋山本ビル4F  
Tel: 03-3535-0287 Fax: 03-3535-5565 Email: [acc@accjpn.org](mailto:acc@accjpn.org)  
Web: <http://asianculturalcouncil.org/japan/>