

絶対飛行機

Yokohama Triennale 2014
創造界隈拠点連携プログラム

東アジア文化都市
2014横浜
Cultural City of East Asia
2014, YOKOHAMA

平成26年度 文化庁
地域発・文化芸術創造発信
イニシアチブ

BankARTLifeIV
東アジア文化都市2014横浜

東アジアの夢

試演会 8月16日(土) 17日(日) @BankART Studio NYK

香港 X 東京 対話

HONG KONG

TOKYO

2014

絶対的

鴉座

orleanlaiproject

絶対飛行機



振り返ると彼がいたおおきなガラス窓の向こう
距離にすれば二十メートルこちらに向かってくる
旅客機のcockpitで操縦桿を握っている彼は
青ざめてはいたがとても冷静そうに見えた私は
モーニング・コーヒーを入れたマグカップを手
にしたまま一歩だけ窓の方に近づく／ねえ／
そっちからも私が見える？

佐藤信「絶対飛行機」

二〇〇一年九月十一日午前八時四十五分、
ニューヨークの貿易センタービル北棟百階付近。
1枚のガラスをはさんで、女と男の目があう。
その瞬間、時間が拡張し、多次元的な対話
が挿入される超演劇的テキスト。対話はどこに
あるのか？日本と香港のアーティストが集まり、
交流ワークショップ「対話2014」と、試演会
「絶対飛行機」を行います。

絶対的とは？

演出家・川口智子(東京／鷗座)とドキュメンタリー映像作家・卓翔(香港／
進念・二十面體)を中心に、現代演劇、コンテンポラリーダンス、舞踏、広東
オペラ、作曲を専門とするアーティストがあつまり活動を開始した。2013年
には香港にて初の交流ワークショップと試演会を実施。本年度の活動を経て、
2015年には「絶対飛行機」アジア旅演を予定している。演劇作品の上演に
限らない、アジアの次世代アーティストのネットワークを標榜した移動式
アートスポットの形成を目論む。

絶対的メンバー

出演／梵谷 久保恒雄 許敖山 鈴木光介
莫穎詩 黃靜婷 辻田暁 王侯偉
滝本直子 張君洳 山田宗一郎

テキスト／佐藤信 演出／川口智子 卓翔

翻訳／胡境陽 王楚翹 音響／島猛 照明／横原由祐 映像／上田茂

舞台監督／伊東龍彦 制作／黎蘊賢 制作助手／平田万里

絶対的「絶対飛行機」試演会

日時／2014年8月16日(土)・17日(日) 19:30開演

会場／BankART Studio NYK 2B Gallery

予約・当日／1,500円

ヨコハマトリエンナーレ2014連携セット券をご提示で500円引き

「対話2014」ワークショップ展示

日時／2014年8月11日(月)～17日(日) 10:00～19:00

会場／BankART Studio NYK 2B Gallery

ヨコハマトリエンナーレ2014連携セット券でご覧いただけます

予約・問合せ先／

BankART1929 Office(BankART Studio NYK)

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9

TEL/045-663-2812 MAIL/info@bankart1929.com



<https://www.facebook.com/absoluteairplane>

アクセス／
横浜みなとみらい線
「馬車道駅」6出口
[赤れんが倉庫口]
徒歩5分



主催／BankART1929 2014年東アジア文化都市実行委員会

製作／鷗座 orleanlaiproject

助成／公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

香港藝術發展局 香港特別行政區政府民政事務局藝術發展基金

BankART 1929



orleanlaiproject

Asahi アサヒグループ芸術文化財団

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

絶対飛行機