

BankART Life Theater

SUNDRUM

SUNDREAMING LIFE in BankART

公開製作=8/17Sun.~31Sun. 公演=8/25Mon.+31Sun. 19:30~

WS=8/23Sat 14:00~+24Sun 14:00~+25Mon 18:00~+31Sun 17:00~

会場=BankART Studio NYK / 1F kawamata Hall+2B ギャラリー

主催: BankART1929、2014年東アジア文化都市実行委員会



BankARTLifeIV
東アジア文化都市2014横浜

東アジアの夢

Yokohama Triennale 2014
創造界隈拠点連携プログラム



東アジア文化都市
2014横浜
Culture City of East Asia
2014 YOKOHAMA

BankART Life Theater

SUNDRUM

SUNDREAMING LIFE in BankART

SUNDRUM が2回の公演を行います! 公演にむけたクリエイションを展示会場で行之、作品が生まれ進化していく様子を公開! また公演本番でSUNDRUMの創作獅子舞に参加できる、ダンスワークショップも開催します!

公開制作 8月17日 [日] -31日 [日]

会場=BankART Studio NYK 1F kawamata Hall+2B ギャラリー

SUNDRUM

2009年、結成。現在、坪内敦(per.)、善哉和也(vo.)、大島菜央(dance)、ハブヒロシ(per.)、荒井康太(dr.太鼓)、ArisA(vo.)、亀田欣昌(dance)、ツダユキコ(vo.)、石本華江(dance)の9人のメンバーが活動している。様々なバックグラウンドを持つメンバーが、打楽器と歌とダンスによる、ブリミティブでハイエナジーなパフォーマンスを創造する遊動芸能家集団である。東京を活動拠点に、メンバーがツアーを繰り返し、国境を越えて各地で観客を巻きこみ祝祭的な空間を創り出している。

略歴=2011年横浜トリエンナーレ新・港村に出演。CDアルバム「SUNDREAMING」発表、全国発売、全国ツアー。2012年松本りんご音楽祭春、秋続・朝鮮通信使、横浜バレード、越後妻有大地の芸術祭クロージングセレモニーに出演。2013年に4回の全国ツアー。2014年5月に日韓ツアー、6月に韓国ツアー、国内ツアー。Facebook ページ「SUNDRUM」で検索



坪内 敦

打楽器奏者。『SUNDRUM』主宰。10代から未知の音楽を求めて地球を放浪し、特にダンスミュージックに影響を受ける。西〜中央アフリカ12カ国へ約一年間の渡航で、各民族の音楽と文化を学ぶ。ジェンベなどのアフリカドラムを組み合わせた独自のスタイルでの演奏と、民族芸能の持つ多様性と普遍性にインスパイアされ創作活動を行う。その他、農作業とのコラボレーション、路上パフォーマンスなど、年間300本以上演奏。国内外ライブツアーを頻繁に繰り返し、世界中のアーティストとのコラボレーションを展開している。

●公演

8月25日 [月] + 31日 [日] 19:30 開演 ※会場は開演の30分前

料金:各 2000 円

●ダンスWS

「繋がって踊るSUNDRUM未来獅子舞ダンスワークショップ」[各回45分]

8/23 [土] 14:00-、8/24 [日] 14:00-、8/25 [月] 18:00-、8/31 [日] 17:00-

参加費=無料。BankART 展示入場料のみで参加できます。

振付:大島菜央、石本華江、亀田欣昌 演奏:SUNDRUM

*SUNDRUM未来獅子舞ダンスとは?

造形作家、井坂奈津子が今回のために制作する仮面を頭に、SUNDRUMとワークショップ参加者が連なって踊る、かつてない獅子舞ダンス。



善哉和也

シンガーソングライター。オリジナルの他に、インドの古典歌曲やモンゴルのオルティンドーなど世界中の歌を歌う。2005年より音楽と舞台を融合させたパフォーマンスグループ「妄人文明」を主宰しており、日本のみならずヨーロッパやアジア各国でも公演している。今まで聞いた事がないけれど、どこか懐かしい歌をつむぐ新時代の吟遊詩人である。



大島菜央

ダンサー。2003年よりダンスカンパニー「マドモアゼル・シネマ」のメンバーとして国内外、全ての公演に出演。2010年、ダンスの根源を探りにアフリカへ渡る。旅をしながら都会のショーダンス、奥地に住むピグミー族の儀式的踊りなどあらゆるダンスを経験する。2012年、オーストラリア〜アフリカ〜ヨーロッパと6ヶ月の路上パフォーマンス&修行ツアーを行い、2013年帰国。現在は独自のスタイルで様々な場所で踊りながら、アフリカダンスWSも開催中!音と体のパフォーマンス集団「つむぎね」メンバー。



ハブヒロシ

宇宙飛行研究所所長。インドネシアの国立芸術大学や、セネガルの人間国宝ドゥンジャエ・ローズ・ファミリーのもとなどで世界各地の音楽を学ぶ。宇宙飛行研究所では、自ら作った「遊鼓」という太鼓を叩きながら歌い踊る「唄舞遊鼓」の発表や「宇宙飛行暦」の制作などを通してコスモロジーの研究をしている。また、SUNDRUM、馬喰町バンド、S&H、などのバンドやチェ・ジェチョル、松崎ナオ、などのミュージシャンらと共に、日々マーベラスな音楽を奏でている。



荒井康太

太鼓打ち/ドラム。伊豆諸島最南端の孤島、青ヶ島出身。『青ヶ島選住太鼓』とその先祖であり400年以上の歴史を持つ「八丈太鼓」の様々なリズムを叩き分けることのできる伝統太鼓の名手。現在失われつつある貴重な文化である青ヶ島太鼓・八丈太鼓の文化保持や普及への想いを胸に日本国内各地のみならず、海外でも数多くのライブやワークショップも行っている。15歳から独学でドラムを叩き始める。その後カメルーンに渡りのトラディショナルリズムをエッセンスとしたドラミングを学ぶ。ジャズ、ポップス、ロック、アフリカなどの民族音楽から即興音楽や実験音楽、ライブペイントやダンスとの共演など幅広いジャンルやステージで演奏活動を行っている。伝統太鼓のルーツを元に、アフロリズムやアジアのグルーヴといった豊かなルーツを吸収した特異な感性によって生み出されるそのリズムと自然体なグルーヴで高い評価を得ている。http://kotatatatakaton.jimdo.com/



ArisA

呼吸と声から派生するあらゆる響きで色彩を運ぶアーティスト。物心つく頃には、自然にあるモチーフを切り取り、模倣し、唄う。透明でありながら力強く芯のある声と、独特の「静」感、天真爛漫な存在感には定評があり、多方面のアーティストと共演している。ソロ活動以外に、「つむぎね」[SUNDRUM]に参加。翠緑の視界を持つ旅人の音楽「Lupe∞」では、作詩作曲を手掛け、多様な文化の深淵にある純粋で普遍的な感覚を求め、旅を続けている。また、会津地方の農村にて、作業唄の制作や、食と音楽の催し、太鼓と唄のワークショップ、セッションなど、精力的に企画もしている。http://arisa-y.tumblr.com/

BankARTLifeIV 東アジアの夢

東アジア文化都市2014横浜

2014年 8月1日 [金] ~ 11月3日 [月・祝]

(休場日=第1・3木曜日) 10:00 ~ 19:00

会場=BankART Studio NYK、他

料金=ヨコハマトリエンナーレ2014連携セット券
一般 2,400円/大学・専門 1,800円/高校生 1,400円

※連携セット券で同時期に開催する「ヨコハマトリエンナーレ2014」と「黄金町バザール2014」にも入場できます。

※BankART Life IVの単独チケット¥1,000も販売しています。

お問合せ: BankART1929

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9

TEL: 045-663-2812 info@bankart1929.com

アクセス: 横浜みなとみらい線「馬車道駅」

6出口「赤れんが倉庫口」徒歩5分



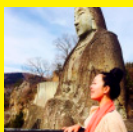
石本華江

3歳にてダンスを開始。ジャンルレスな独自のスタイルを築くことを目指し、ジャズ、モダン、コンテンポラリー、演劇、舞踏など様々なジャンルを横断。東洋的な身体性とボーダレスな感覚で観客を魅了する。パ・パ・タラマラ、富士山アネット、レニ・パッソ、木ノ下歌舞伎、Co.山田うん等の作品に参加。和栗由紀夫振付ソロ「半分少女」は2011年以来アジア、東欧8カ国ツアーを行う。妄人文明にて演出・振付を担当、13カ国で公演を行った。写真:谷口雅彦



亀田欣昌

幼少の頃、野ぐそをしている所を見世物にされてから、パフォーマンスに目覚める。チャップリン、Mr.ビーンにあこがれ、舞踏、コンテンポラリーと出会い、SUNDRUMと出会う。そして今!



ツダユキコ

変幻自在に音の世界を 時に飛び回り、時に這い回り、時に泳ぎ回る。声と鍵盤で様々なバンドに参加。2008年より女性だけによる音楽パフォーマンス集団「つむぎね」に参加、2010年より太鼓とダンスと歌による超次元セレモニーバンド「SUNDRUM」に参加。2011年よりPANIC SMILEの保田憲一とbatta nationの岩沢卓による「RENT:A*CAR」、アシッドポップロックバンド「the天国畑JAPON」に時々参加。ソロでのライブは気まぐれ、風まかせに行っている。東京から三重県は伊勢の里山に移り住み、ちょっと古い家で 日々いろいろなものをつくりながらくらしている。www.yukikotsuda.com

造形=井坂奈津子 www.natsuko-isaka.com/

ボディペイント=飯野モモコ http://iinomomoko.blogspot.jp/