



<http://www.novaiailiustra.com>

## ノーヴァヤ・リューストラと過ごす24時間

展示会場に泊まれるか?—泊まれるだけじゃない!

ノーヴァヤ・リューストラとは、ロシア語で「新しいシャンデリア」の意。アート・ユニットとして2002年夏に結成以来、インスタレーション、カフェ&ピストロ・プロジェクト、ノイズ・ライブ、ワークショップなど、多面的な活動を行っています。この「ノーヴァヤ・リューストラと過ごす24時間」という企画は、BankART Life展を鑑賞する方々に、ノーヴァヤ・リューストラの多面的活動を通じて「24時間のホスピタリティー」を体験していただくプログラムです。

参加費

A (全て参加) 5,000円 特典: BankART Life+横浜トリエンナーレ共通チケット、ノーヴァヤ・リューストラのCD、1泊2食付き(飲み物は別料金)。

B (12月3日のみ) 2,000円 (BankART Life チケット及びパーティー参加費を含む)

C (12月4日のノイズ・ライブのみ) 無料 ただしBankART Life展チケット(当日900円、前売り600円)が必要。

\*A・Bプログラムは、要予約(〜12/1)

Mail [info@bankart1929.com](mailto:info@bankart1929.com) TEL 045-663-2812



NOW ON SALE

NETORI

Novaiia Liustra & Masahide Tokunaga

¥1,000 (税込)

## BankART Life 24時間のホスピタリティー

2005.10.28[Fri]—12.18[Sun]

1部 11:30~19:30(金曜日は22:00まで)

2部 19:30~翌10:00(2部はトリエンナーレ公認ボランティア・作家アシスタントが原則・要予約)

入場料 当日¥900(1部2部各々) ※横浜トリエンナーレ 2005との共通チケット ¥2,100

会場 BankART Studio NYK BankART 1929 Yokohama

問い合わせ BankART 1929

TEL 045-663-2812

FAX 045-663-2813

Mail [info@bankart1929.com](mailto:info@bankart1929.com)

URL <http://www.bankart1929.com>

交通案内

BankART 1929 Yokohama

〒231-8315 横浜市中区本町6-50-1

みなとみらい線「馬車道駅」下車1b出口

JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩5分

JR・市営地下鉄「関内駅」徒歩7分

BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9 TEL 045-663-4677

みなとみらい線「馬車道駅」下車6出口徒歩4分

主催: BankART 1929 共催: 横浜市 協賛: Panasonic



12月3日(土) - 4日(日)

program

- 15:00 **チェックイン〜ロシアン・ティー**  
BankART Studio NYKにてチェックイン。まずはロシアン・ティーで一服。
- 15:30 **ノーヴァヤ・リューストラと巡る BankART Life**  
ノーヴァヤ・リューストラが、BankART Lifeの2つの会場をご案内いたします。「今夜はどの作品で寝ようか・・・」と、あたりをつけてみてはいかが?
- 18:00 **パーティー at カフェ・リューストラ (一般公開)**  
NYKのバブスペースで、カフェ・リューストラを臨時開店します。カフェ・リューストラのメニューは旧ソ連風。それは内容がロシア料理というだけでなく、メニューに掲載されている料理も、その日になってみないとホントにあるのかわからない、という作品なのですが・・・今回は、定番ロシア風料理が出る予定。メニューの詳細は当日のお楽しみ。  
\* カフェ・リューストラは、「アートのインターフェイスとしてのカフェ」をコンセプトに、ノーヴァヤ・リューストラが2003年から行っているプロジェクト。
- 21:00 **フリー・タイム**  
バブスペースでくつろいでもよいし、BankART Life 提携の銭湯(5カ所)へ行くならBankART Life レンタル自転車(無料)でどうぞ。運が良ければ「銀行美術的石焼蒸気温泉」(みかんくみ作品)に入れるかも知れません。ライブラリーでは、ノーヴァヤ・リューストラとの団らんを。(NYKには常設のシャワーもあります)
- 23:00 **おやすみ・ミュージック (NYKホール)**  
ノーヴァヤ・リューストラと徳永将豪によるパフォーマンス。マイナスイオンに満たされた空間で、子守唄のかわりにアンビエントなサウンドを。
- 24:00 **消灯**
- 08:00 **朝食**  
カフェ・リューストラが、ロシア風カーシャ(そば粥)をご用意いたします。
- 10:00 **ノーヴァヤ・リューストラと巡る横浜トリエンナーレ**  
横浜トリエンナーレを鑑賞。(昼食:実費、場所未定)
- 14:00 **ノイズ・ライブ: NETORI 音取 (一般公開)**  
ノーヴァヤ・リューストラ(テルミン&サイン波)+徳永将豪(アルトサクセス) BankART Lifeの岡崎作品(BankART1929 3F)にてライブ。テルミン、サイン波、アルトサクセスによるエアー・アイオナイジング・ノイズ・ミュージック。3人の奏者による即興的演奏が、第4の可聴音を生成するパフォーマンス。
- 15:00 **解散**

NOVAIA LIUSTRA/中野良寿+安原雅之 | ノーヴァヤ・リューストラ

2002年、中野良寿、安原雅之、横瀬久美によって結成。活動内容は、インスタレーション、カフェ/ピストロ・プロジェクト、ノイズ・パフォーマンス、ワークショップなど多岐に渡る。主な展覧会:「ニュータウンアートタウン」展(岡山、2002)、「@port 02」(愛知、2002)、「Beautiful Artist」(山口、2003)、「NCAF」(愛知、2003)、「釜山ビエンナーレ」(釜山、2004)。

中野良寿:東京芸術大学大学院修了。1994-95年、テンブルヒル・コミュニティー(スコットランド)でファシリテーターとして知的障害者達と過ごす。N-mark(名古屋/1999)、ギャラリー・アルテ(香川/2002)にて個展。高知県立美術館、秋吉台国際芸術村等でワークショップを展開。現山口大学教育学部助教授。安原雅之:ロシア・ソヴィエト音楽を専門とする音楽学者。東京芸術大学で音楽学を学んだ後、インディアナ大学で音楽学、ロシア・ソヴィエト学、オルガンを、モスクワ大学でロシア語を学ぶ。2001年、日露青年交流センター(外務省)から奨励金を得て、客員研究員としてモスクワ音楽院で調査・研究を行う。山口大学教育学部を経て、現愛知県立芸術大学音楽学部助教授。

徳永将豪:1982年生まれ。14歳のとき大友良英のライブに触発され、即興演奏を始めた。音響、音色、音感、雑音、騒音、微音などの「音」に強い関心を持ち、アコースティック楽器としてのアルトサクセスを吹く。主な共演者は、杉本拓、大蔵雅彦、大谷能生ら。ノーヴァヤ・リューストラとは2003年より共演を重ねる。『Improvvised Music from Japan EXTRA 2003』のコンピレーションCDに参加。

# NOVAIA LIUSTRA