

# 宣誓!!

特殊写真家の山中カメラとアーティスト宮田篤によるユニット「W あつし」は、BankART に布団を敷いて一週間合宿をし、連日様々な場所でもおもしろパフォーマンスを繰り広げることを誓います!

また作曲家の野村誠も合宿全日程に参加し、W あつしを強力にサポートしてくれる事を誓います!その他、「P-ブロッ」や「あいのてさん」など、様々なジャンルの豪華ゲストを迎え、連日W あつしとのコラボレーションコンサートを開催する事を誓います!題して『W あつしの大運動会』この秋BankART をアートの運動場にする事を誓います!!

## W あつし



「取手アートプロジェクト2006」にて名前が同じという理由だけで結成された、山中カメラ(本名篤)と宮田篤によるアートユニット。誰にでも解りやすく、面白いアートを展開。主な活動に、幻の楽器「オンド・マルトノ」を使い、演奏会場で子どもからお年寄りまで熱狂的な盆踊りの輪を作り上げた「マルトノ音頭」の作詞作曲・振り付け。アートユニット「艶団」のテーマソング

「やせたくて...取手」の作詞作曲。山中カメラの映像作品に宮田篤のパフォーマンスを融合させた「おとはじめ」。現代美術家による「大喜利シンポジウム」の企画、出演など活動は多岐にわたる。

### ■ 有料公演チケット

1回1,000円(各回の公演1ドリンク付き)

お得な回数券あり

3枚綴2,600円 5枚綴4,000円 9枚綴6,800円

### ■ チケット予約・問い合わせ

BankART1929オフィス

E-mail info@bankart1929.com

Tel:045-663-2812 Fax:045-663-2813

ご予約は、メールにてご来場日・氏名・ご連絡先を明記の上お申し込み下さい。(お電話でのご予約も受け付けています)

### ■ アクセス



BankART Studio NYK  
横浜市中区海岸通 3-9 TEL 045-663-4677  
みなとみらい線「馬車道駅」6出口 徒歩4分

BankART 1929 Yokohama  
横浜市中区本町 6-50-1 TEL 045-663-2812  
みなとみらい線「馬車道駅」1b出口

### ■ Cafe Live Seriesとは

2004年度のBankART開館当初から開催されてきたカフェライブシリーズ。Cafe Live Series 2007では、これまでの企画部門に加えて、次世代を担うより先駆的なパフォーマンスアーティストの紹介を目的に、公募部門のBankART賞/CafeLive賞を設けました。山中カメラは、BankART主催でライブをおこなうBankART賞を受賞しました。BankARTの特徴ある空間を自在に活用した、自由な雰囲気のカフェライブをお楽しみ下さい。

# 大運動会 プログラム

有料公演

10/29(月) 19:30 ~

## 「開会式 運動会の日」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

BankART 体操世界初演ほか、W あつし + 野村誠他出演者がお客さんと一緒に様々なおもしろ競技を行います。各種目の優勝者には各アーティストのオリジナル賞品が贈呈されます。

10/30(火) 19:30 ~

## 「全員参加競技 ワークショップ 駅伝」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

お客さんが、W あつし + 野村誠他出演者が用意したワークショップに参加する日。ボイス、作曲ワークショップなどいろいろな種目が体験出来ます。

10/31(水) 19:30 ~

## 「とうじ魔組 特殊パフォーマンス演舞」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

とうじ魔とうじ(特殊音楽家)、スメリー(愛と真実のダンサー)、山中カメラ(特殊写真家)による一夜限りの特殊パフォーマンスナイト。3種の才能がぶつかり合う演舞。

11/1(木) 19:30 ~

## 「応援合戦 ウィリアム ナイト」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

徳久ウィリアム(ボイスパフォーマンス・元「倍音S」)の音楽を多角的に堪能出来る、倍音声明、ノイズ等のスペシャルライブ。W あつし + 野村誠 + 深澤孝史他共演。

11/2(金) 19:30 ~

## 「野村組 第二回 ACD パーティー」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

昨年11月、取手アートプロジェクトで行われた野村誠プロデュースによる伝説的イベント「ACD パーティー」を再び開催。ACDメンバー + 野村誠他出演者による、笑い話題を呼んだイベントをバージョンアップして行います。

11/3(土) 14:00 ~

## 「5人6脚 あいのてさん+W あつし」

会場: BankART 1929 Yokohama / 3F1929 スペース

NHK 教育テレビ放送「あいのて」の出演者あいのてさんの3名が W あつしと競演。子どもから大人まで楽しめる、身近なものの音を楽しむコンサート。

11/3(土) 19:30 ~

## 「7人8脚 P-ブロッ+W あつし」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

野村誠主催の鍵盤ハーモニカ・オーケストラP-ブロッが W あつしと競演。W あつし作詞作曲の新曲も含め、様々なジャンルの曲を演奏します。

11/4(日) 14:00 ~

## 「W あつし あつし対あつし」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

一週間の集大成として、山中カメラの「カメラショー」、宮田篤の「フライレコード」などパフォーマンスを一挙公開。さらにはふたりの新作発表と、野村誠とのセッションを行います。

11/4(日) 19:30 ~

## 「閉会式 ファイナルコンサート」

会場: BankART Studio NYK 1F/NYK ホール

W あつし + 野村誠が一週間の合宿生活で毎日作曲した曲を一挙に公開。一週間のイベントを振り返る、感動の閉会式。

(※プログラムは予告なしに変更される場合があります)

無料パフォーマンス

10/29(月)-11/4(日) 14:00-18:30

会場: BankART1929 施設内、付近

# 選手

## 山中カメラ



特殊写真家、ACDメンバー、フロント所属。写真、映像、歌が融合した独特の「カメラショー」をライブ形式で展開。カメラを使って撮る「カメラ寿司」、自作の写真装置「オッパイカメラシステム〜恥垢写」、ヤマナカカメラオリジナル商品の開発、発表など精力的に活動中。2004年GEISAI-6「銀賞」受賞。

## 宮田篤



愛知県立芸術大学大学院美術研究科美術専攻在籍。ACDメンバー。主な展覧会に、2005年「はくはく星に進路をとれ」(エビスアートラボ/愛知)。07年「かがく感」(愛知県立芸大芸術資料館2階展示室)、07年「リキテックスドエンターテインメント」(スパイラル/東京)など。主なワークショップに、07年「びじゅつ感」(名古屋美術館/愛知)。

## 野村誠



現代における音楽の可能性を追求する音楽家。鍵盤ハーモニカでの路上演奏、老人ホームでの共同作曲などコンサートホール以外での音楽活動にも積極的。また、子どもや他者と創作することに関心があり、すべてを市民と協働でつくりあげるコンサートの実現、日英共同でのオペラ制作など活動は多岐にわたる。作曲作品多数。国内外での演奏・新作発表のほか精力的にワークショップを行う。2003年アサヒビール芸術賞受賞。06年NHK教育テレビ「あいのて」音楽監修、出演。

## P-ブロッ



ソプラノ、アルト、バスの3種類の鍵盤ハーモニカのみを使って演奏する楽団。メンバー全員が作曲家でもあり、レパートリーにオリジナル曲が多く、様々なジャンルに積極的に取り組んでいる。主な活動に、小学生104人との共演、リール(フランス)でのアコーディオンフェスティバル出演など。メンバーはリーダーの野村誠、しばてつ、林加奈、吉森信、鈴木潤。

## あいのてさん



2006年度NHK教育テレビで放送された、斬新なアイデアとエキセントリックな感性が話題を呼んだ幼児向け音楽番組「あいのて」への出演をきっかけに、野村誠(音楽家/赤)、片岡祐介(音楽家/黄)、尾引浩志(ホーメイ・口琴・イギル演奏家/青)の3名で結成されたバンド。全国で幼児対象のワークショップ、コンサートなどの活動を行う。その音楽性は幅広い年齢層に支持されている。

## とうじ魔とうじ



特殊音楽家。目で見える音をコンセプトに、楽器以外の日用品を使い独自のサウンド・パフォーマンスを行う。また、コラム執筆、プロデュースほか、幅広く活躍する。1987年「たま」の知久寿焼、石川浩司らと「とうじ魔とうじバンド」を結成、特異の言語感覚で綴るポップ幻想歌謡集「移動式女子高生」を発表。89年美術家の松本秋則、舞踏家の村田青朗とのパフォーマンス・ユニット「文殊の知恵熱」を結成し、公演やワークショップを展開中。

## スメリー



アートとお笑いの境界線を華麗に舞い踊る愛と真実のダンサー。1998年「たけしの誰でもピカソ」出演で話題になる。主な活動に、2000年彫刻の森美術館での個展、ロッセタダム映画祭2000へのビデオ作品「スキップ競走」出品。03年森美術館開館記念のパフォーマンス、作品「食美」を使ったファッションショー、霧島アートの森美術館での展覧会など、縦横無尽に活動中。海外での展覧会、パフォーマンスも多数行う。

## 徳久ウィリアム幸太郎



ブラジル出身。母が日系ブラジル人。声の拡張と新たな可能性を目指すボイスパフォーマンス。元「倍音S」、現「ノイズ合唱団」主宰。ホーメイ、イランのタヒール唱法などの民族音楽の発声から、デス声、独自のノイズ声まで、多様な声を操り、前衛からポップスまで、様々なジャンルを横断中。

## ACD(あーだ・こーだ・けーだ)



「取手アートプロジェクト2006」において音楽家野村誠と、異ジャンル珍ジャンルのアーティスト17組によって結成され、同展では観客をまきこみ盛大なオープニングパーティーを行った。現在日本各地で他方面に活動を続けるACDメンバーの中から、今回は主に徳久ウィリアムや深澤孝史、森本隆彦、江瀬木帆、むっさ、中島静代、尾崎祐太らが参加予定。