

Renovation Project vol.3

2008.5.11.Sun 15:30 - (開場15:00) 会場:BankART Studio NYK 料金:¥1,000 (1ドリンク付き)

パネラー: 金箱温春、西澤英和、長谷見雄二、吉田綱市 司会: 曾我部昌史

建築のリノベーションは、いまや一般的な考え方となりました。しかしながら、建築として大きなポテンシャルをもっているにも関わらず、建て替えとなってしまう事例も少なくありません。今回、用途変更を含む大規模な改修を行うこととなったBankART Studio NYKを題材にして、法規対応やコストの問題など生々しい問題にも踏み込みながら、リノベーションの可能性や問題点について掘り下げます。会場は改修が進む工事現場の中。現場見学も行います。



お申し込み・お問い合わせ

BankART1929 オフィス

TEL : 045-663-2812 FAX : 045-663-2813

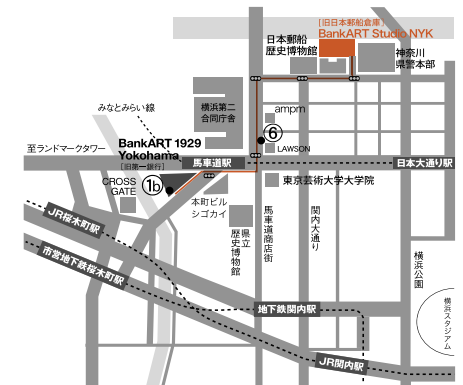
info@bankart1929.com

http://www.bankart1929.com

アクセス BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 徒歩4分



金箱温春 | かねぼこよしはる

1953年長野生まれ。77年東京工業大学大学院修了。77年横山建築構造設計事務所入社。92年金箱構造設計事務所設立。現在、東京工業大学・芝浦工業大学・神奈川大学非常勤講師。(社)日本建築構造技術者協会理事。

主な受賞歴に98年「遊水館・潟博物館」にて日本建築構造技術者協会賞、2005年「釧路こども遊学館」にて第31回北海道建築賞、05年「新潟市立葛塚中学校」にて第15回松井源吾賞など。

主な構造設計に、「京都駅ビル」、「青森県立美術館」、「昭和記念公園花みどり文化センター」、「hhstyle」、「遊水館・潟博物館」、「ぐんま昆虫の森 昆虫観察館」、「日本盲導犬総合センター」、「上野ビル改修」、「伊那東小学校」など。

著作に、共著「見えない震災」(みすず書房)、翻訳「建築家の講義サンチャゴカラトラバ」(丸善)など。

西澤英和 | にしざわひでかず

1951年大阪生まれ。74年京都大学建築学科卒業。76年同工学研究科修士課程修了。79年同工学研究科博士課程単位修得退学。79年文部教官、京都大学助手。85年京都大学工学博士。93年文部教官、京都大学講師。2007年より関西大学環境都市工学部建築学科准教授。07年に関西大学において「建築保存工学研究室」立ち上げ、近畿を中心に各地に残る民家やレンガ造建物などの歴史的な建築物の保存修復に関する学術調査やリノベーションに関する研究をおこなうとともに、最近では滋賀県内のお祭りの曳山の現況調査にも力を注いでいる。

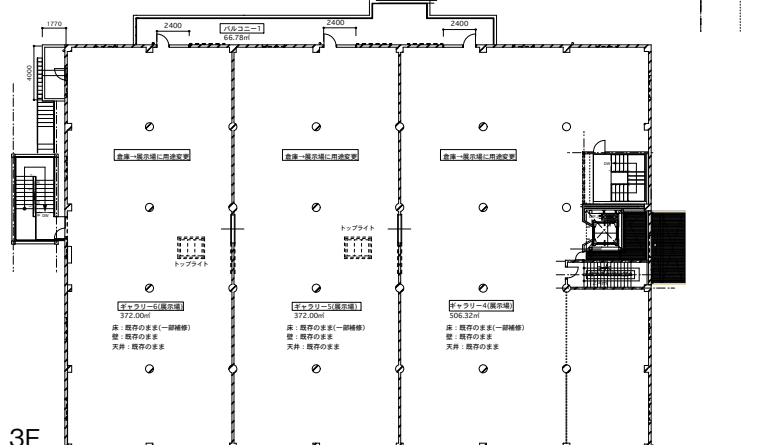
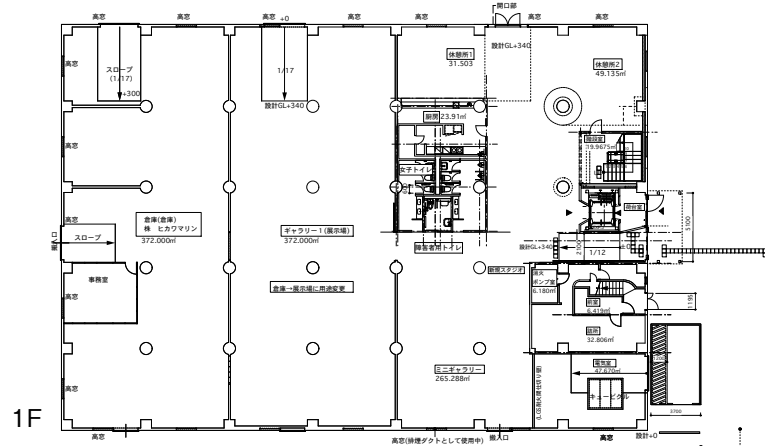
著作に金多潔・西澤英和共著「鉄骨構造の話」(学芸出版社)、金多潔監修・西澤英和編共著「BASICによる建築構造計算1,2」(学芸出版社)など。

長谷見雄二 | はせみゆうじ

1951年東京生まれ。73年早稲田大学理工学部建築学科卒業。75年早稲田大学大学院修士修了・建設省建築研究所研究員。87年建設省建築研究所(現・独立行政法人建築研究所)防火研究室長。97年より早稲田大学建築学科教授。現在、早稲田大学創造理工学部建築学科・教授。専門は建築・都市防災。

防災計画に携わった主な建築に、「新国立劇場」、「高山市三町伝建地区」、「姫路城防災事業」、「日本工業倶楽部会館復元再生」、「三菱一号館再建」、「JR四国高知駅」など。

主な研究プロジェクトに、伝統木造土壁の防災法令適合・準耐火構造の開発、木密地区既存家屋の耐震・防火同時補強技術の開発、地下空間の災害危険と防災計画、避難不要病棟の開発など。主な公職に文化審議会専門委員(文化財分科会第二専門調査会)、日本建築センター防災性能審査会委員など



BankART Studio NYK 改修図面 (みかんぐみ)

吉田綱市 | よしだこういち

1947年兵庫生まれ。横浜国立大学大学院教授。専攻は建築史・建築理論。著書に『西洋建築史』(森北出版)、『アール・デコの建築』(中公新書)など。1981年から神奈川県内の近代建築の実測に携わり、倉庫建築としては「新港埠頭赤レンガ倉庫1号倉庫」、「帝蚕倉庫(旧生糸検査所付属倉庫)」、「日東倉庫(旧三井物産横浜ビル倉庫)などを実測

曾我部昌史 | そがべまさし

1962年福岡生まれ。88年東京工業大学大学院修士課程修了。88~94年伊東豊雄建築設計事務所。94~95年東京工業大学建築学科助手。94年ソガベアトリエ設立。95年みかんぐみ共同設立。2001~06年東京芸術大学先端芸術表現科助教。06年より神奈川大学工学部建築学科教授。主な作品に「NHK長野放送会館」(1995)、「八代の保育園」(2001)、「SHIBUYA-AX」(2001)、「北京建外SOHO低層商業棟」(2003)、「上原の家」(2004)、「2005年日本国際博覧会トヨタグループ館」(2005)、「ハンガートンネル」(2005)ほか。現在、長野県伊那東小学校改築計画が進行中。