

国道16号線を越えろ!

←野毛にいこう

2008.5.7 Wed - 5.31 Sat 場所 | 横浜市野毛地区

メタフォリカルシティプロジェクト

移動式の映像システム(装置+スクリーン)が野毛の街をさまよう。



駅前ケージ

ホームレスや放棄自転車対策のためにやむなく出現した駅前のケージ群。デッドスペースとしてではなく、新しい都市の場所として再生することはできないか?



「野毛にいこう」

キャンペーンプロジェクト



ヤング荘

びおシティのげ近道プロジェクト

桜木町の駅ビルにもかかわらず空き店舗が多い「びおシティ」をテンポラリーな映像空間に変換していく。ニプロール高橋啓祐、平川紀道の映像インスタレーション、2003年から放置されたままの喫茶店に泉太郎の映像が挿入される。



高橋啓祐作品



平川紀道作品

ホワイトプロジェクト

日ノ出町駅至近、大岡川沿いのBankART関連の新しい発信基地。日本を代表するダンスカンパニー、ニプロールのデザイン+映像部門が1F+2Fに、3Fを主に地方のクリエイターチームのサロンとして、4Fを国外のクリエイターのレジデンススペースとして活用。5Fのミニイベントハウスは?屋上は深沢アートのカブさんが担当。



ホームレスとの対話

夜7時30分、びおシティB1Fのフロアーが開場されると即座に展開される段ボールハウス。排除するのではなく、対話のフィールドとしてアート作品を挿入する。



泉太郎作品

お問い合わせ
BankART1929 オフィス
〒231-8315 横浜市中区本町 6-50-1
TEL : 045-663-2812 FAX : 045-663-2813
info@bankart1929.com
http://www.bankart1929.com