

未来社会の設計

横浜の環境空間計画を考える

A5判 192ページ 価格 1,260円(税込)
ISBN978-4-902736-13-7 C3052 ¥1200E

2008年3月20日 初版発行

編著者 北沢 猛
著者 UDSY(横浜アーバンデザイン研究会)
編集構成 東京大学21世紀COEプログラム
「都市空間の持続再生学の創出」
デザイン ヤング荘(津山 勇・北風総貴)
発行 BankART1929

お問合せ

BankART1929 オフィス

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

Eメール info@bankart1929.com

http://www.bankart1929.com

BankART 1929 Yokohama

〒231-8315 横浜市中区本町6-50-1



UDSYとは？

多くの知が集い、異なる知の交流と融合をはかるための研究会です。横浜を舞台にした都市の未来を題材とした思考実験の場です。東京大学 21 世紀 COE プログラム「都市空間の持続的再生学の創出」(京浜臨海部再生研究)がベースとなり、2007 年に BankART1929 において UDSY 横浜アーバンデザイン研究会を開催しました。UDSY では、横浜という現実の都市を相手に、社会や空間を研究し、新しい環境と空間の視点や計画を議論してきました。今後、UDCY 横浜アーバンデザイン研究機構としてより幅広い活動を行っていく予定です。

CONTENTS

第一章 空間の理解と展望

- 1-1 都市姿容と空間計画
北沢 猛 (東京大学大学院新領域創成科学研究科教授 / 横浜市参与)
- 1-2 都市の環境と構造
鈴木伸治 (横浜市立大学国際総合科学部准教授 / 横浜市創造都市アドバイザー)
村上晁信 (東京工業大学大学院総合理工学研究科環境理工学創造専攻講師)
- 1-3 環境配慮技術と建築の変化
清家 剛 (東京大学大学院新領域創成科学研究科准教授)
- 1-4 環境産業と公民協働
信時正人 (横浜市都市経営局都市経営戦略担当理事)
新井俊一 (三菱重工業(株)機械・鉄構事業本部環境・エネルギー部担当部長)
渡辺佐年 (松下電器産業(株)システム創造研究所社会システムデザイングループブーマネージャー)
中嶋利隆 (三菱地所(株)都市計画事業室副室長大丸有協議会事務局長)
- 1-5 郊外の衰退と協働的解決
大江守之 (慶應義塾大学総合政策学部教授)
- 1-6 都市コミュニティの可能性
秋元康幸 (横浜市都市整備局都市デザイン室長)
櫻井 淳 (櫻井淳計画工房主宰)
- 1-7 都市文化と観光戦略
中野 創 (横浜市開港 150 周年・創造都市事業本部創造都市推進課担当課長)
梅川智也 (財団法人日本交通公社研究調査部長)
朝倉はるみ (財団法人日本交通公社研究調査部主任研究員)
- 1-8 環境世界都市とモビリティ・デザイン
羽藤英二 (東京大学工学系研究科都市工学専攻准教授)

都市の表象 写真：森日出夫

第二章 未来社会設計への挑戦

- 2-1 クリエイティブに過ぎずまち、ヨコハマ宣言
都心空間分科会 | 梶山祐実・片岡公一
- 2-2 地域から発信する「横浜郊外研究所」
郊外空間分科会 | 小西真樹・澤本嘉正
- 2-3 ヨコハマ環境都市宣言
環境空間分科会 | 鈴木重美・松野智義仁
- 2-4 とりのみどりーこの街で死にたいー
緑地空間分科会 | 岡田信行・森本正治
- 2-5 自由交通都市宣言「車を置いて街に出よう」
移動空間分科会 | 桂 有生・敷浪一哉

第三章 都市の構造改革へ

- 3-1 芸術文化 BankART はどこに行く？
池田 修 (BankART1929 代表 / PH スタジオ代表)
- 3-2 環境自治 脱温暖化政策から地方行政を革新する
阿部守一 (横浜市副市長)
- 3-3 環境行動 環境特区としての革新的な発想
奥澤 晋 (ステップチェンジ株式会社 代表取締役)
- 3-4 福祉都市 人と都市をつなぐ技術
土井一成 (横浜市瀬谷区福祉保健センター担当部長)

資料 横浜の空間

編著者紹介



北沢 猛 きたざわ たける

東京大学大学院新領域創成科学研究科教授(空間計画)・工学系研究科(都市デザイン)、UDCKアーバンデザインセンター長。横浜市参与・京都府参与・千葉県参与。長野県出身。東京大学都市工学科卒。博士(工学)。横浜市都市デザイン室長、東京大学助教授を経て現職。グッドデザイン賞金賞(2006)。著作に「ある都市の歴史=横浜330年」、編著に「まちづくり読本」(ぎょうせい、2003)、「都市のデザインマネジメント」(学芸出版、2002)、「明日の都市づくり」(慶応大学出版会、2002)などがある。