



台北トレジャーヒルアーティスト村

横浜 → 台北

交換 AIR プログラム 2016-2019

片岡純也 十岩竹理恵 (2016年度)
山下拓也 (2017年度)
細淵太麻紀 (2019年度)

2022.2.9(水) - 2.20(日) 11:00-19:00

BankART KAIKO 入場無料

(横浜市中区北仲通 5-57-2)

主催：BankART1929 共催：横浜市文化観光局



TAIPEI ARTIST VILLAGE 台北國際藝術村

横浜台北交換 AIR プログラム 2016-2019

2月9日(水)～20日(日) 11:00～19:00(最終日は17時まで)

会場: BankART KAIKO 入場無料

2004年度から BankART1929 が継続的に続けてきた、「横浜市台北市交換 AIR」は、残念ながら昨年度同様、コロナ禍のため中止ということになりました。今年度は代替えのプログラムとして、2016～2019年度までの台北に滞在した日本人作家3組の滞在成果展を開催します。会期中には、日本在住の美術/建築に関わるクリエイターによるトークイベントも開催します。



BankART KAIKO

片岡純也 + 岩竹理恵

滞在期間 | 2017.1.5～3.31

かたおか・じゅんや+いわたけ・りえ: 片岡純也1982年栃木県生まれ。岩竹理恵1982年南アフリカ、ヨハネスブルグ生まれ。神奈川県在住。筑波大学大学院芸術専攻を修了後、パリ、アイスランド、横浜、台湾、中国など様々な場所で制作発表してきた。キネティック作品と平面作品を組み合わせた空間構成が特徴的で、素材や図案の出会いに物語を生み個々の作品の題材がゆるやかに響きあう手法を使う。



山下拓也

滞在期間 | 2018.1.12～3.30

やました・たくや: 1985年三重県生まれ。2013年に京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了。主な個展に「マスコットたちとカニエ・ウエストとタコス男、他」(Token Art Center/東京/2021)、「熊と多分インディアンと市長が警察官と背中、他」(VOU GALLERY/京都/2020)、「Yanping N. Rd. Sec. Y」(TALION GALLERY/東京/2018)。主なグループ展に「アイチアートクロニクル 1919-2019」(愛知県美術館/2019)、「雨ニモマケズ」(BankART Station/2019)、「瀬戸内国際芸術祭2016」(宇野港会場)、「あいちトリエンナーレ2013」(長者町・岡崎会場)等。



細淵太麻紀

滞在期間 | 2020.1.6～3.27

ほそぶち・たまき: 多摩美術大学にてグラフィックデザインと写真を学んだ後、1996年より都市をテーマに活動する美術・建築ユニット「PHスタジオ」に参加。2004年、BankART1929の立ち上げに参画し、以降企画運営全般に携わる。2017年より「現像」共同主宰。主な展覧会に「超克する少女達」(ギャラリーパリ/2015)、「photopia/scotopia-東京」(TOKAS本郷/2018)、「Roadside Picnic in Taipei」(台北国際芸術村+剥皮寮歴史街区/2020)、個展「みえるものとみえないもの展」(JR四国宇和島運転区扇形車庫/2021)等。



台北→横浜 | 2015年度: 邱昭財 / Chiu Chao-Tsai, 2016年度: 周代煥 / Chou Tai-Chun, 2017年度: 王仲堃 / Wang Chung-kun, 2019年度: 李承亮 / Li Cheng-Liang

横浜台北交流トークイベント1

「アーティストトーク」2月11日(金) 18:30～20:00

片岡純也 + 岩竹理恵、山下拓也、細淵太麻紀

横浜台北交流トークイベント2

「Learning from Taipei 台北の建築・都市の魅力から学ぶ」

2月18日(金) 18:30～20:30

台北は、2000年代以降、行政が積極的に歴史的建築物のリノベーションをすすめ、植民地時代の工場群を文化創意産業園区(クリエイティブ・インダストリー・パーク)へと転換するなど注目される取り組みを行なっている。一方、民間ベースでもリノベーションまちづくりをすすめる動きもあり、歴史を都市の新たな文化的な魅力に結びつけるノウハウが定着している。台北に詳しい専門家をゲストに招いて、その建築と都市の魅力について語っていただき、日本そして横浜への示唆を得ることとした。

[ゲスト]

角野涉(kadono design NODE 代表・東京都立大学客員研究員) 台湾を含むコンバージョン建築を研究。

三文字昌也(合同会社流動商店共同代表・東京大学大学院博士後期課程) 台北の遊郭について研究。

小路輔(台湾WEBマガジン「初耳 / hatsumimi」編集長) 日本と台北の二拠点でビジネスを展開し、富錦街のリノベーションなどを手がける。

[コーディネーター] 鈴木伸治(横浜市立大学教授)

お問い合わせ | BankART1929

info@bankart1929.com

tel 045-663-2812

アクセス | BankART KAIKO

横浜市中区北仲通5-57-2

KITANAKA BRICK & WHITE 1F

tel 045-663-2813

みなとみらい線「馬車道」駅、2a出口のエスカレーターをさがり、右手の建物にお入りください。

