

# tpt Musical Workshop & Showcase

ラテンアメリカ/ニューヨーク/ソウル/東京のミュージカルシーンをリードする演出・振付家グスタヴォ・ザジャク(アルゼンチン)による最先端のミュージカル・ワークショップ。  
2010年はBankART Studio NYK / NYKホールでワークショップ→リハーサルのプロセスを経て1週間のショーケース公演を実施します。

## tpt Musical Workshop by Gustavo Zajac

2010.10.15 [fri] - 10.27 [tue] ワークショップ  
2010.10.28 [thu] - 10.30 [sat] リハーサル  
2010.10.31 [sun] - 11.7 [sun] ショーケース

- グループワーク**
1. 呼吸・マッサージ・ワークアウト・ウォーキング・ステップ
  2. ダンスコンビネーション ラテンコンビネーション ボディワーク
  3. 発声・コーラス
  4. 感情とつながる身体表現のためのエクササイズ

- ソロワーク**
1. ソング(ミュージカル曲)
  2. モノローグ

クラス : 13:00~16:00 17:00~20:00 (昼夜2クラス)

参加費 : 80,000円

応募方法 : 申込用紙(<http://tpt.co.jp/workshop/>よりダウンロード可)に必要事項を記入の上お申し込み下さい。  
(メール) Email:workshop@tpt.co.jp  
(郵送) 〒135-0007 江東区新大橋1-12-11 近泉ビル3F  
(ファックス) 03-3634-1352

お問合せ : tpt 03-3634-1351

### Gustavo Zajac グスタヴォ・ザジャク (アルゼンチン)

ブロードウェイ:『Nine the Musical』、『屋根の上のバイオリン弾き』振付補

アルゼンチン:『ヴィクター・ヴィクトリア』、『ラ・マンチャの男』演出・振付

韓国:『屋根の上のバイオリン弾き』演出・振付

メキシコ:『Timbriche, el Musical』

tpt:『Nine the Musical』、『血の婚礼』振付・ステージング

[www.gustavozajac.com/](http://www.gustavozajac.com/)



### ダンス&ソング!

経験豊かな実力派と新しい才能がワークショップ→リハーサルプロセスを共にして、ブロードウェイミュージカルのヒットナンバーとモノローグでそれぞれの人生を繋ぐ、ファーストクラスのパフォーマンス。

## Don't miss it! The Showcase-2010

構成・演出・振付 Gustavo Zajac

美術:朝倉 撰 ピアノ:大隅一菜/入吉玲羽

2010.10.31 [sun] - 11.7 [sun] 全8回

— 19:30 開演 —

2,500円(自由席)

朝倉展子チケット半券をお持ちの方は500円引き

BankART Studio NYK / NYKホール BankART 1929

横浜 みなとみらい線「馬車道」駅 6出口(赤レンガ倉庫口)徒歩4分 協力:BankART1929

