

BankART Studio NYK で行われる TPAM in Yokohamaの公演



@BankART Studio NYK

指輪ホテル with 真珠子・小林エリカ・おやつテーブル / ARICA
 Subject to_change / ARTizan / Dance Sanga 中村 恩恵
 d'UOMO ex machina / ミズノオト・シアターカンパニー

BankART Studio NYK タイムスケジュール

	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
2/17								19:30 - ARICA	20:30- d'UOMO	
								19:30 - 指輪ホテル		
2/18		14:00 ARICA		15:30 - 18:30 指輪ホテル				19:30 ARICA	20:30- d'UOMO	
								19:30 ARTizan		
					16:00 セミナー		18:00-21:00 Home Sweet Home			21:30 Welcome Party
								18:00 スカイブミーティング		
2/19		14:00-20:00 Home Sweet Home							20:30- d'UOMO	
				15:30 - 18:30 指輪ホテル				19:30 ミズノオト		
	13:30 ARTizan							19:30 ARTizan		
2/20		14:00-20:00 Home Sweet Home							20:30- d'UOMO	
	13:00 ミズノオト					17:00 ミズノオト				
	13:30 ARTizan	14:30 Dance Sanga				16:30 Dance Sanga	17:30 - 20:30 指輪ホテル			
2/21								19:30 ミズノオト		
								20:00- d'UOMO		

TPAM in Yokohama 国際舞台芸術ミーティング in 横浜

会期: 2011年2月16日(水) - 2月20日(日) TPAMショーケース対象期間: 2011年2月12日(土) - 2月20日(日) 併設事業: IETM Satellite Meeting: 2011年2月14日(月) - 16日(水)
 お問い合わせ: 国際舞台芸術ミーティングin横浜 事務局 <http://www.tpam.or.jp> TEL 03-5724-4660 info@parc-jc.org
 主催: 国際舞台芸術ミーティングin横浜 実行委員会 (構成団体: 国際交流基金、公益財団法人神奈川芸術文化財団、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、国際舞台芸術交流センター、事務局: 国際舞台芸術交流センター)
 後援: 神奈川県、横浜市APEC・創造都市事業本部、神奈川新聞社、NHK横浜放送局、t v k、横浜観光コンベンション・ビューロー、FMヨコハマ、社団法人全国公立文化施設協会、外務省、経済産業省、文化庁
 協力: NPO法人BankART1929、NPO法人STスポット横浜、横浜アートプラットフォーム/急な坂スタジオ、横浜にぎわい座、有限会社ネビュラエクストラサポート (Next)、横浜美術館、Café Vacation、株式会社CINRA



© A woman is a woman is a woman.

指輪ホテル with 真珠子・小林エリカ・おやつテーブル
『A woman is a woman is a woman.』

2月17日(木)19:30- | 18日(金)15:30- | 19日(土)15:30-
20日(日)17:30-

真珠子(美術家)、小林エリカ(作家・漫画家)、おやつテーブル(ダンス)。愛すべき、尊敬すべき、女性作家たちが集まってくれました。紹介者は、指輪ホテル芸術監督羊屋白玉。指輪ホテルも含めて、1グループ30分のショーをよつ、立て続けにお見せします。

- 会場: NYK 3F ● 公演時間: 180分 ● 料金: ¥2,200
- 問合せ: 080-4098-4600 contact@yubiwahotel.com
- URL http://www.yubiwahotel.com



© Stoned Huvs Aomori Project / photo: Kim Chungkum

ARTizan国際ダンスワークショップ
『ショーネット・ヒューズ青森プロジェクト』

2月18日(金)19:30- | 19日(土)13:30-19:30-
20日(日)13:30-(プレゼンテーション)

ショーネット・ヒューズによる青森を拠点としたリサーチ・プロジェクト。日常の動作や環境の記憶から生まれる動きをベースにし、北国の風土から生まれた舞踏を取り入れた新たなダンス作品を発表。出演: ショーネット・ヒューズ(ダンサー・振付家)、神村恵(ダンサー・振付家)、木村玲奈(ダンサー)、潘逸舟(パフォーマー・美術家)、石川義野(津軽手踊り)、長谷川裕二、長谷川裕宗、長谷川裕真(津軽三味線)、後藤清子(津軽民謡)、他

- 会場: NYK 3F ● 公演時間: 60分
- 料金: 前売 ¥1,000 / 当日 ¥1,200(20日のプレゼンテーションは無料)
- 問合せ: 090-7934-5599 sh.aomori.project@gmail.com
- URL http://artizan.fromc.jp/



ARICA『蝶の夢 / Butterfly Dream』

2月17日(木)19:30- | 18日(金)14:00-19:30-

首くくり拷問は、60年代から現代美術の分野で活動してきたアクションリスト。この10数年間、毎日自宅の庭で首を吊り続ける高踏行為を刻んでいる。安藤朋子は、故太田省吾の転形劇場時代から現ARICAに至るまで、無二の身体表現をもって実践を続けている。この二人を藤田康城が奇跡的に遭遇させ、閃光のように交錯する滑稽にして哀感深いパフォーマンスが展開される。

構成・演出: 藤田康城 出演: 首くくり拷問、安藤朋子 音楽: 猿山修、高橋永二郎

- 会場: NYK 1F / NYKホール ● 公演時間: 60分
- 料金: 前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500、学生・TPAMパスホルダー ¥2,000
- 問合せ: 090-1446-0416 keizo_maeda@mac.com
- URL http://aricateatercompany.com



d'UOMO ex machina
『ようきはよもぎのくにでようねられん
そんなよもすゑよをみるゆめをみる』

2月19日(土)20:30- | 20日(日)20:30- | 21日(月)20:00-
※17日(木)20:30、18日(金)20:30より公開稽古(開演時間の90分前から開始しすでにゆるやかに上演がはじまっています。)

「金春 禪竹の謡曲『楊貴妃』の現代演出。愛は小鳥で... すべてのひとは楊貴妃ですべてのひとは楊貴妃をこらしすべてのひとは楊貴妃とゆめをみる。

構成・翻訳・演出: 角本敦 演者: 赤本礼子、吾妻由日、金崎敬江、金澤惠美、津島わか、野村美樹、丸尾紀美子、毛利容子、山本真歩・令奈 音響: 古川直幸 照明: 池野一広 TPAMパスをお持ちの舞台制作者のみなさまには他の時間帯もBankARTでの全制作過程を公開いたしますのでご希望の方はご連絡ください。

- 会場: NYK 3F ● 公演時間: 90分 ● 料金: ¥2,000
- 問合せ: 03-3716-2410 d.uomo.ex.machina@mac.com
- URL http://web.mac.com/d.uomo.ex.machina/



© Kei Okano

ミズノオト・シアターカンパニー
『アンセックスミー・ヒア?』

2月19日(土)19:30- | 20日(日)13:00-17:00- | 21日(月)19:30-

舞台『マクベス』のリハーサル。出演者たちはマクベス夫人が言った「アンセックス・ミー」の意味合いを探っていく。男が着たかった服を男が脱がせ、女が着たくなかった服を女が着せる。彼ら・彼女らによるもう一つのマクベス。原作: シェイクスピア

構成・演出: 平松れい子 服: さとうみちよ ドラマトゥルク: 小澤英実
出演: 熊谷知彦、西田夏奈子、桑原滝弥、市川瑠璃子、立本雄一郎

- 会場: NYK 1F / NYKホール ● 公演時間: 80分 ● 料金: 前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500
- 問合せ: 090-4205-5721(担当: 平松) ms.notone@gmail.com(担当: 平松)
- URL http://notone.taf.co.jp



Subject to_change 『Home Sweet Home』

2月18日(金)18:00-21:00、
19日(土) / 20日(日)14:00-20:00 ※最終日にはパーティーも実施!

窓口で購入するのは、あなただけの「家」。会場となるのは劇場ではなく、私たちの暮らす街の地図が描かれた大きなキャンバスです。それぞれが自由にデコレーションした家によって地図がいっぱいになった時、この作品は完成します。参加者すべてにとって特別な「横浜」が出来上がるのです。街が育っていくにつれて、掲示板、郵便、ローカルラジオ局など、住人へのさまざまなサービスが提供されるようになってきます。最終日には、住人が通りに集まってパーティーをし、このユニークなコミュニティの形成を祝ってグラスを上げます。

- 会場: BankART Studio NYK 2F ● 料金: 入場無料
- 問合せ: 急な坂スタジオ 045-250-5388 toaiwase@kyunasaka.jp

主催: 急な坂スタジオ、国際舞台芸術ミーティング in 横浜2011実行委員会
共催: アーツコミッション・ヨコハマ(横浜市APEC・創造都市事業本部、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 協力: プリティッシュ・カウンシル
本事業は、創造都市国際レジデンス事業の一環で行なわれています。

スタジオ・ショーイング



© 塚田洋一

Dance Sanga 中村恩恵
『Pre-performance of Dance Sanga Live』

2月20日(日) 14:30 / 16:30

ダンスサンガ・セッションは2010年9月より固定メンバーとともに行なっており、その現時点での成果発表です。舞踏というものが現代社会に生きる個人や社会全体に対して担うべき“役割”や“可能性”について思考を深め、実践に繋げて行くこと—それを活動の主軸としています。

- 会場: NYK 2Fダンスサンガスタジオ ● 公演時間: 60分
- 料金: 無料(要予約) ● 問合せ: 080-5699-3631 artintersec.k@gmail.com
- URL http://www.meguminakamura.com

ダンカン・スピークマンを迎えたセミナー 2月18日(金) 16:00-17:30

スピーカー: ダンカン・スピークマン(アーティスト) モデレーター: 大平勝弘(STスポット館長)
ダンカン・スピークマン: 英国プリストルを拠点とするアーティスト。個人的・社会的環境における人々の音との関わりを主なテーマとして探求。自身の作品の中にも音を効果的に取り入れ、公共スペースで人々が身体的に感情的に関わりあえるような環境や体験を生み出している。



パタシー・アーツ・センターとのスカイプ・ミーティング 2月18日(金) 18:00-20:00

スピーカー: デヴィッド・ジャブ [パタシー・アーツ・センター アーティストック・ディレクター]
モデレーター: 伊藤達哉 [ゴーチ・プラザーズ代表取締役/プロデューサー]
デヴィッド・ジャブ: Central School for Speech and Dramaのディレクターを務め、インディペンデントの制作会社Your Imaginationを設立後、ロンドン南部のタウンセンターを改装して作られた実験的な舞台芸術の場として知られるパタシー・アーツ・センターにて2004年から芸術監督、08年から共同芸術監督/チーフ・エグゼクティブを務めている。観客参加型の作品を積極的に紹介するほか、アーティストや実践家同士の対話を促すようなプログラムなどを展開している。



- 会場: NYK1F / BankART Mini ● 入場無料
- 問合せ: 国際舞台芸術交流センター 03-5724-4660 info@parc-jc.org
- 主催: 国際舞台芸術交流センター、プリティッシュ・カウンシル

TPAM in Yokohama ウェルカムパーティ

2月18日(金) 21:30-23:00 NYK1F/ BankART Mini

スケジュールの関係で夜遅い会になりますが、TPAM参加アーティスト、関係者の方々、是非いらしてください。パスをお持ちの一般の方も無料で参加できます。その他の方は500円です。

- 費用: 500円(TPAM出演者・関係者・TPAMパスホルダーは無料)
- 問合せ: BankART1929 info@bankart1929.com 045-663-2812

アクセス BankART Studio NYK
〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9
TEL 045-663-2812
横浜みなとみらい線「馬車道駅」
6番出口(赤れんが倉庫口)徒歩5分

