

Schedule 住民主催イベント・WS

E イベント **W** ワークショップ **C** カフェ・バー等

3月28日 [金]	16:30-18:30	E 「トーク&ソング」 銀河観音・sachi庵(庵主・高杉嵯知) ゲスト:伊藤有宥(アニメーションディレクター) 問合せ:sachian.gk@docomo.ne.jp 090-4842-6039	Cゾーンホール
	19:00-21:00	E 「オープニングパーティ」 主催:撤収! 展開催実行委員会 要予約:shinminatoku@bankart1929.com	
3月29日 [土]	12:00-19:30	C 「海のうえいろぐろ」 阿部 静・岩永かおる 屋台で巡る、カレーやチャイの販売(売り切れ次第終了) 問合せ(阿部):sizucaabe@yahoo.co.jp 080-3547-7476	スタジオ全体(回遊)
	14:00-16:00	W 「ものをつくること 場がうまれること」 汎用動力研究所 / 牛島達治 ゲスト:三沢厚彦、横須賀ヨシユキ 問合せ:info@handouken.jp 090-3960-6319	Dゾーン
	17:00-19:00	C 「大橋文男 & BAR 共同企画」 大橋文男 問合せ:ohashi.fumio@gmail.com 090-4730-5795	Cゾーン ホール
	17:00-19:30	W 「未来のたべものワークショップ[未来メニューを科学的に味わおう!] 長谷川 愛 参加料:¥1000 問合せ:info@aihasegawa.info	Dゾーン カフェ
3月30日 [日]	13:30-14:30	E 「Playing play」 中村恩恵 / Dance Sanga 問合せ: fonte.dancelive@gmail.com	スタジオ全体(回遊)
	14:00-16:00	W 「SEV(人力車両型工房)を使用した工作WS」 汎用動力研究所/牛島達治 問合せ:info@handouken.jp 090-3960-6319	Cゾーン
	15:00-18:00	E 「RADIO ROSSO」 石塚隆則 架空の放送局が発信する「見に来るラジオ」 問合せ:radiorosso@excite.co.jp	Dゾーン カフェ
	16:00-18:00	W 「屋台でつくろう LIGHT BOTTLESワークショップ」 榎村和美 参加料:¥1000 問合せ:kazumi20020502@yahoo.co.jp 090-9646-2308	Cゾーン
4月2日 [水]	13:30-14:30	E 「Dance Performance LIVE ～ HHS Showing ～」中村恩恵 / Dance Sanga 料金:¥800 問合せ: fonte.dancelive@gmail.com	Cゾーン ホール
	4月3日 [木]	12:00-19:30 C 「波動カクテルバー」 深沢アート研究所 4月5日まで毎日 問合せ:hukalabo_info@mac.com	Dゾーン カフェ
4月5日 [土]	13:30-14:30	E 「Dance Performance LIVE ～ HHS Showing ～」 中村恩恵 / Dance Sanga 料金:¥800 問合せ: fonte.dancelive@gmail.com	Cゾーン ホール
	12:00-18:00	E 「Party Room 04/05/2014」 阿部 静・岩永かおる・石井雅代 パーティ・パフォーマンス 問合せ(阿部):sizucaabe@yahoo.co.jp 080-3547-7476	Cゾーン ホール
	14:00-16:00	W 「SEV(人力車両型工房)を使用した工作WS」 汎用動力研究所 / 牛島達治 問合せ:info@handouken.jp 090-3960-6319	Cゾーン
	15:00-16:00	E 「三田村龍伸映像作品上映会」 三田村龍伸 問合せ: ryuusinn09@gmail.com 090-9305-9164	Dゾーン カフェ
	16:00-17:00	E ハンマーヘッドカレッジ・イレギュラー講座「アートプロジェクト研究」 三田村龍伸 問合せ: ryuusinn09@gmail.com 090-9305-9164	Dゾーン カフェ
	16:00-18:00	W 「屋台でつくろう LIGHT BOTTLESワークショップ」 榎村和美 参加料:¥1000- 問合せ:kazumi20020502@yahoo.co.jp 090-9646-2308	Cゾーン
	19:00-21:00	E 「クロージングパーティ」 主催:撤収! 展開催実行委員会 参加料:¥500 要予約: shinminatoku@bankart1929.com	
4月6日 [日]	13:30-14:30	E 「Playing play」 中村恩恵 / Dance Sanga 問合せ: fonte.dancelive@gmail.com	スタジオ全体(回遊)
	14:00-16:00	W 「Working Process (パフォーマンス)」 丹呉真樹子、木村有貴子、佐野彩夏、椎橋良太、他住民出演 料金:¥100から 問合せ:workingprocess.hhs@gmail.com	Cゾーン ホール
	16:00-18:00	E 「屋台でつくろう LIGHT BOTTLESワークショップ」 榎村和美 参加料:¥1000 問合せ:kazumi20020502@yahoo.co.jp 090-9646-2308	Cゾーン
	18:00-19:00	E 「Dance Performance LIVE ～ HHS Showing ～」 中村恩恵 / Dance Sanga 料金:¥800 問合せ: fonte.dancelive@gmail.com	Cゾーン ホール
常時開催		E 『パフォーマンスの出前』 松本秋則 料金:1回 ¥500 依頼先いつでもどこでもパフォーマンスの出前をする 問合せ:080-6763-8398	

ハンマーヘッドスタジオ

新・港区

問い合わせ | BankART1929

TEL: 045-663-2812 FAX: 045-663-2813 shinminatoku@bankart1929.com

アクセス | ハンマーヘッドスタジオ「新・港区」

〒231-0001 横浜市中区新港2-5 TEL:045-228-8212

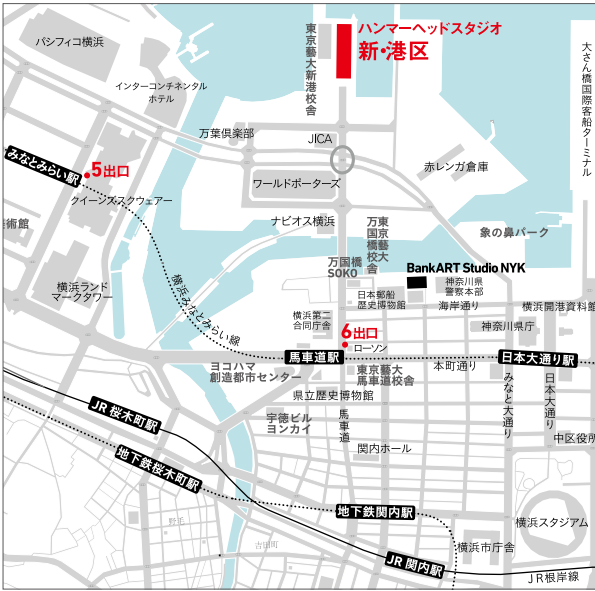
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6番出口[赤れんが倉庫口]徒歩約10分

横浜みなとみらい線「みなとみらい駅」5番出口[けやき通り口]徒歩約10分

こ来場の際の注意事項

※新港ふ頭内は、原則、関係者以外の立ち入りは禁止です。安全管理上、決められたルート以外に建物の外には出ないようお願いします。

※新港ふ頭内に来場者用の駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。



「ハンマーヘッドスタジオ新・港区」は、横浜市文化観光局の委託を受けてNPO法人BankART1929・新港ピア活用協議会の共同事業体が運営する、期間限定のクリエイターの活動拠点。活用期間は2012年5月18日～2014年4月30日

新港ピア活用協議会構成メンバー 佐々木龍郎(協議会代表/佐々木設計事務所)、矢内原充志(協議会副代表/スタジオニブロール)、三浦経良(協議会監事/横浜市職員OB)、佐藤まいみ(DDDディレクター)、市村作知雄(アートネットワークジャパン会長)、丸岡ひろみ(PARC理事長)、加藤弓奈(急な坂スタジオ館長)、岡田 勉(象の鼻テラスアートディレクター)、山野真信(黄金町エリアマネジメントセンター事務局長)、北川 フラム(妻有大地の芸術祭、瀬戸内国際芸術祭ディレクター)、杉崎栄介(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 担当リーダー)、川俣 正(フランス国立高等美術学校教授)、鈴木伸治(横浜市立大学准教授)、横山 悠(芝浦工業大学教授/横浜市職員OB)、今井信二(横浜市職員OB)、羽藤英二(東京大学教授)、高橋晶子(武蔵野美術大学教授)、曾我部昌史(神奈川大学教授)、馬場正尊(東京R不動産ディレクター)、櫻井 淳(櫻井淳計画工房)、小泉雅生(首都大学教授)、中島直人(慶應義塾大学専任講師)



ハンマーヘッドスタジオ 撤収！新・港区

2014.3/28fri - 4/6sun 12:00-19:30

主催：撤収! 展開催実行委員会(住民会議+BankART1929+新港ピア活用協議会)





【日程】2014年 3月28日[金] ～ 4月6日[日] 【時間】12:00～19:30 【会場】新・港区

【観覧料】¥500(但し会場で使用できる¥500分のクーポン付き)

【カタログ】『ハンマーヘッドスタジオ 新・港区』B5版/224p/¥1,800+税

Opening Party: 3月28日[金] 19:00～21:00 Closing Party: 4月5日[土] 19:00～21:00 参加料:¥500

要予約: shinminatoku@bankart1929.com

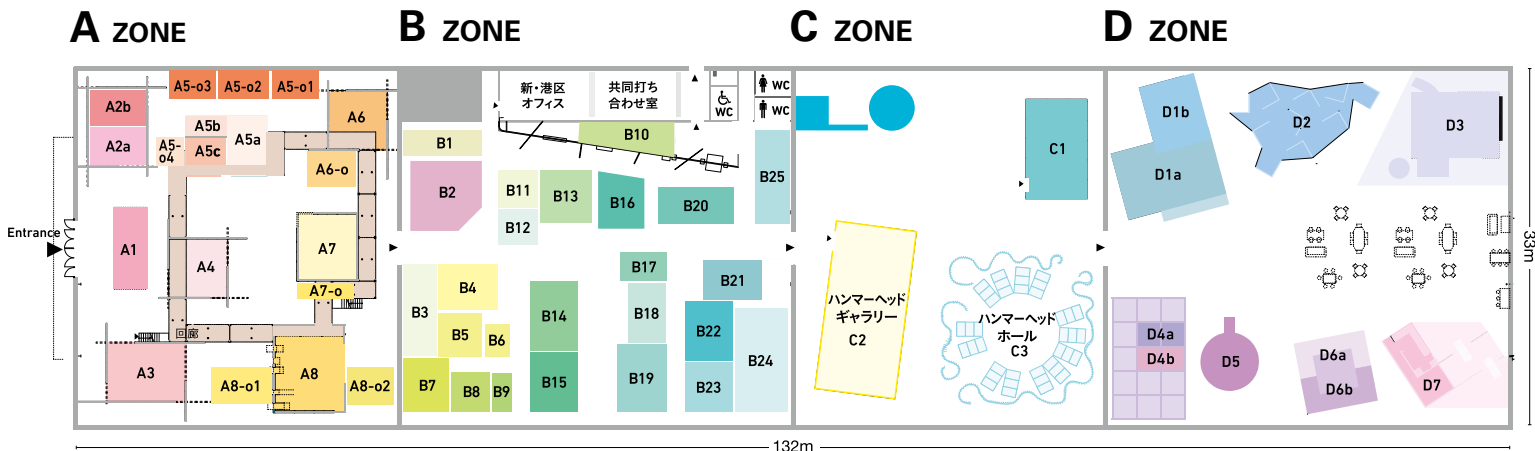
ハンマーヘッドスタジオ「新・港区」は、2年間の期間限定のシェアスタジオとして、2012年5月より活動を開始しました。指名・公募審査を経た50組を越す個人・チームが、4,400㎡にも及ぶ巨大な空間を共有しながらそれぞれ創作活動を展開してきました。自治の確立を重んじ、住民のなかから、

区長、副区長を選び、住民会議を開き、管理や企画の多くの部分を住民主体で行なってきました。場所の性格上、通常は一般の方が自由に出入りできる空間ではありませんが、2年目からは、より日常的な、市民に愛される場所になっていく願いもこめて、市(いち)がたつように、月初めの週末に毎月オープンスタジオを開催してきました。そこでは、アーティストトークや横浜野菜の販売、カフェの運営、作品やグッズを販売する「プライスアpartment」その他、入居者の企画する様々なイベントが繰り広げられてきました。

撤収！新・港区

新港埠頭は、100年前に造られたハンマーヘッドクレーンが象徴するように、シルクを中心とした海外との物流の窓口、日本近代の礎を築く埠頭として、機能してきました。このような歴史的な地で、クリエイターやアーティストたちは、自らの作品と向き合いながら、国内外での活動の生産の場所(ファクトリー)、あるいは発信の場所(ステーション)として、活動を続けてきました。

そして、この春、ハンマーヘッドスタジオ「新・港区」は、予定通り2年間の活用を終えます。今回のファイナル展はこれまで開催してきた通常のオープンスタジオとは少し異なり、ここをベースに私たちは何を行なってきた、どこにいくのかを、より積極的な展覧会という形式を通して行なうものです。展覧会と同時に2年間のスタジオ内外での活動の様子をおさめた冊子も発刊します。



A ZONE

- A1 大橋文男(美術)
- A2a 建築設計加藤住吉(建築)
- A2b 原 裕介+田中大朗(建築)
- A3 ダンスアーカイヴ構想
大野一雄舞踏研究所、NPO法人舞踏創造資源、
ビナ・パウシュ・ファウンデーション
- A4 スタジオニブロール(服飾)
- A5a un-public house(グラフィック・プロダクト)
天野和俊、有田紀子、大石尚子、森絵美梨
- A5b 両見英世(デザイン)
- A5c IVolli architecture(建築)
永田賢一郎、原崎寛明
- A5-o1 窪田久美子(美術)
- A5-o2 樋口昌美(美術)
- A5-o3 瑛麻(美術)
- A5-o4 ヨコハマ経済新聞 新・港区支局
クリエイティブ・クラスター (メディア)
杉浦裕樹、齊藤真菜、岡田智博
- A6 川瀬浩介(音楽・美術)
- A6-o 安達裕美佳+湯浅加奈子(美術)
- A7 青山|目黒 新港スタジオ(ギャラリー)
青山秀樹、佐々木健、他
- A7-o 長谷川愛(美術)
- A8 「J」ラボ(建築)
木村直樹、熊谷 玄、鈴木章子、鈴木裕治、
関和明、田島隆志、田畑孝幸、伴 恵以子、
番場俊宏、湯田剛史
- A8-o1 studio 340(プロダクト・美術)
川本尚毅、岡田憲一、冷水久仁江
- A8-o2 細淵太麻紀(写真)

B ZONE

- B1 ランチパッド(版画・写真)
リュウ・リン、フレッド・バファーベン
- B2 BankART AIR 2012 B(美術)
秋山直子、宇田奈緒
- B3 鎌田友介(美術)
- B4 橋村至星+三枝 聡(美術)
- B5/6 開発好明+
FADs ART SPACE(美術)
- B7 阿部剛士+檜村和美(美術)
- B8 さとうりさ(美術)
- B9 佐々木里加(美術)
- B10 PHスタジオ(美術・建築)
- B11 木村有貴子(美術)
- B12 濱中路子(美術)
- B13 劉 功真(インテリア・内装)
- B14 椎橋良太+Sari Doi(美術)
- B15 nitehi works(インテリア・内装)
稲吉 稔(代表)、渡辺 梓、内藤正雄、阿部太一
- B16 studio jean+Yokobo Art Space(美術)
松本恭吾(代表)、木村宗平等
- B17 土本亜祐美(アニメーション)
- B18 石塚隆則(美術)
- B19 汎用動力研究所/牛島達治(美術)
- B20 木下直人+片桐三佳(美術)
- B21 佐野彩夏(美術)
- B22 Rerere(建築・美術)
白砂孝洋、木内聡子、杉浦亜由子
- B23 石黒 昭(美術)
- B24 studio仕組(メディア・映像)
河内晋平(代表)、小野崎理香、播本和宜、
福島拓朗、望月俊孝
- B25 阿部 静+岩永かおる(美術)

C ZONE

- C1 中村恩恵 / Dance Sanga(舞踊)
- C2 ハンマーヘッド ギャラリー
- C3 ハンマーヘッド ホール

D ZONE

- D1a 松本秋則(美術)
- D1b 銀河観音・sachi庵(墨絵)
座主: 高杉巖知
- D2 メビウスの卵展 FORESTudio(美術)
石黒敦彦、原倫太郎、峰若菜
- D3 タカノ綾(美術)
- D4a アートファミリー (美術)
芸術兄弟(三田村龍伸+渡邊トシム)、
牛島陽子、AKI INOMATA
- D4b BankART AIR 2012 D(美術)
岩間正明、三浦かおり、三宅由梨、
ラファエロ・リマ、渡邊聖子
- D5 深沢アート研究所(美術)
- D6a 中川達彦(写真)
- D6b プロップ・ポジション(建築)
小杉浩久
- D7b ハンマーヘッドキッチン

