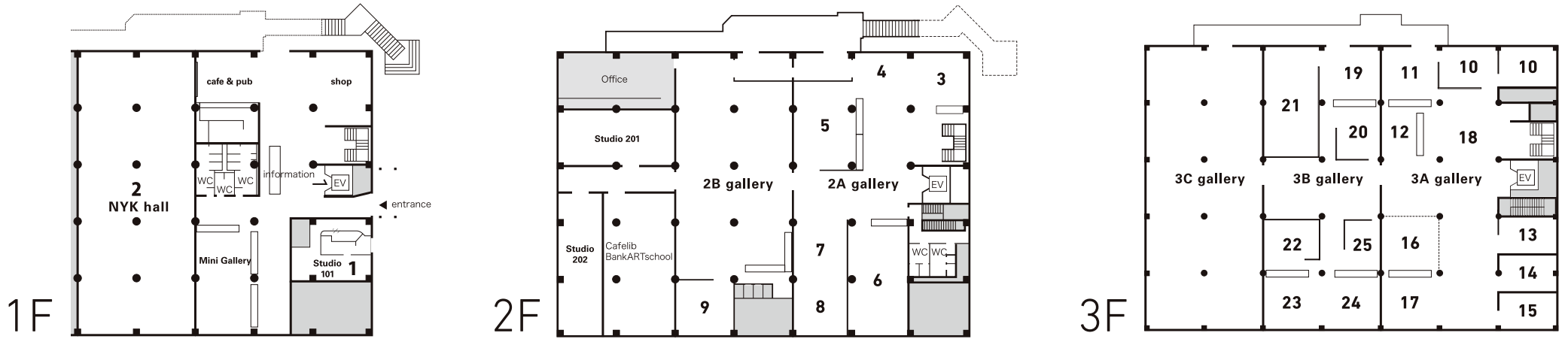
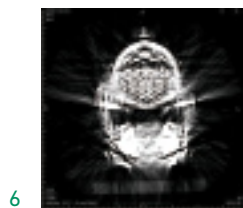
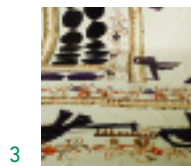
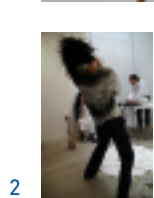


Spring Open 2010 ~BankART AIR Program

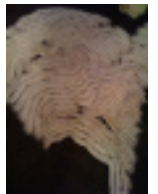


Studio 101

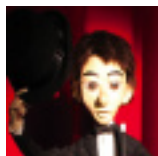
- 1 阿部剛士【阿部工房】 Tsuyoshi Abe**
「芸」「技」と「術」「能」の境界を探求しています。今回は、おもに木材と合成漆の作品を制作。連作「Horizons」を奉獻作品として制作。大岡川の桜の木で作品。
□ 1964年8月15日神奈川県小田原生まれ。北海道東海大学芸術工学部建築学科卒業。
※期間中イベントあり



- 12 窪沢瑛子 Eiko Kubosawa**
毛皮、釘などを素材とする、彫刻、インスタレーション作品。コミュニケーションの僻地というイメージをレジデンスの中で展開させる。
□ 1984年神奈川県生まれ。武蔵野美術大学卒業。



- 13 石井寿和 Toshikazu Ishii**
早稲田大学在学中に人形アニメーションの制作を独学で始める。2008年、東京藝術大学映像研究科に開設されたアニメーション専攻に第一期生として入学、人形アニメーションの手法により「賢者の贈り物」を制作。このレジデンス中では、カラー粘土を使った、半立体的コマ撮りアニメーションによる作品を制作、展示上映の予定。
□ 1984年千葉県生まれ。2010年東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻卒業。



- 14 シムラユウスケ Yusuke Shimura**
NYKでの滞りを経て、「人」の夢とは何かを手法にとらわれない表現で具体化していく。展覧会に向けての作品を28日から一部公開。
□ 1981年生まれ。
【イベント】5/26(水)19:30 ~ 川島亮子 シムラユウスケ /アーティストトーク
5/28(金)19:30 ~ シムラユウスケ / パースティバティー ビカチュウ<来場する際にご持参ください>とケーキを交換し展示します。*なくなり次第終了
6/1(火)19:00~シムラユウスケ+ゲスト/ アーティストトーク



- 15 小原健吾 Kengo Obara**
今回の滞在では2点のペインティングを制作。キャンバスを張ることから全ての工程をスタジオでおこなっている。スタジオのコンクリートの壁面の質感や高さの影響を受け、当初の着想は序々に変更された。
□ 1967年東京都生まれ。1992年武蔵野美術大学短期大学部卒業。



- 16 河原田隆徳 + ゴーハウ・コーヘン Takanori Kawaharada & Zohar Cohen**
"Laboratory in Action" 私達の目的は、開かれたオープンスペースの中で、オーディエンスと相互に関わることのできる作品を創る事です。今回はさらに、ゴミと新しい物の境界、物と人の境界、人と人を遮る物、つなぐ物を視覚化して、物質化された現代に生きる私たちのありかたを深く追求しています。
□ 熊本/イスラエル生まれのパフォーマー・クリエイター。05-09年クリッパシアター在籍。09年世界テルフィック大会(韓国)で審査員特別賞を受賞。10年フィリピン環境演劇祭に参加。
【イベント】5/28(金) 20:00~20:30、29(土) 16:00~16:30、30(日) 12:00~12:30、16:00~16:30、6/2(水) 16:30~17:00



- 17 川島亮子 Ryoko Kawashima**
"真理"とは探るものではなくただ"在る"ことである。それを表出そして具現化することによって観念に再考を促す。あるフォルムをもっている"それ"は相対を絶対に変えるのである。十字形のそのシンプルなフォルムは記号、象徴としての存在であったが、そういったこれまでの観念にとらわれない"ただの事象として"へのアプローチを試みる。
□ 東京都生まれ。多摩美術大学大学院美術研究科修了。



- 18 「アートイニシアティブ」 BankART1929 ART INITIATIVE**
既BankARTではこの2年間、国内外のアートイニシアティブチームとのネットワーク形成のため、その運営者たちを招いての会議「集まれ!アートイニシアティブ」や、視察及び書籍の出版を行ってきた。今後もこのようなプログラムを積極的に行っていく予定だが、今回は自らスタジオインシ、資料の整理と公開をおこよう。

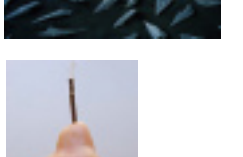


3B Gallery

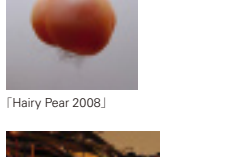
- 19 渡邊トシフミ Toshifumi Watanabe**
既製品を主に使用したインスタレーションの制作。鉛筆とペンのドローイングの制作。表現したいという衝動が死ぬまであります。
□ 1985年生まれ。新潟県出身。



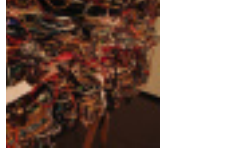
- 20 茂谷さやか Sayaka Motani**
日常の生活のものから受ける刺激はランダムだ。私という「内」を通る時そのものの輪郭は溶け、空気と同化する。意味と機能は失われ、想像または想像外の物体へと変化してしまう。ランダムな思考を蒐集し、ナンセンスの中に潜むセンスを見つめたいと思う。
□ 1984年埼玉県生まれ。ロンドン芸術大学チェルシーカレッジファインアート卒業。



- 21 清水 玲 Ryo Shimizu**
日本人の慣習や風習、歴史と現代社会との関係性に興味を持ち、その表現媒体は平面・写真・立体・映像・インスタレーションなど多岐にわたる。今回の滞在ではいくつかのインスタレーションを試みる。
□ 1977年香川県生まれ。2009年より美術家として東京、横浜を中心に作家活動を開始。



- 22 PH STUDIO**
実質、6年間ほど休止していた活動をひもとき、整理する作業を行います。今後どのように展開するか?
□ 1984年発足。美術・建築・写真家などからなるチーム。ギャラリー、美術館での展覧会、街中でのプロジェクト、建築設計、他。
【イベント】映画「船、山にのぼる」の上映など(会期内)



- 23 池 佑樹 Ike Yuki**
絵コンテ、文、絵画、立体、写真・・・様々なステップを経て作品のイメージを何度も推敲し、最終的にコマ撮りアニメーションとして作品を完成させる。今回は、作品「待間町」のダンスシーンに関するイメージの収集と人形の制作をする。
□ 福岡県生まれ。Aardman Animations元アニメーターArill Jhonson氏に師事。女子美術大学大学院修了。



- 24 橋村至星 Shisei Hashimura**
コンピューターや機械に支配された現代社会や近未来に現れるであろう風景をテーマに、紙にアクリル絵の具での絵画作品を制作。今回はジムで運動する人々をテーマに、人間の肉体や都会での人々の関係性、そこに絡むウェイトマシンの奇妙なフォルムに焦点を合わせて大作を制作中。
□ 京都府生まれ。東京育ち。NYに9年間滞在後、現在千葉県在住。ニューヨーク大学大学院/スクール・オブ・エデュケーション、ヘルス、ナーシング・アンド・アーツ・プロフェッションズ/スタジオ・アート絵画科卒業。
【イベント】5/28(金) パフォーマンスイベントあり



- 25 「続・朝鮮通信使」 Team BankART Setouchi**
「続・朝鮮通信使」とは、始まったばかりのロングプロジェクト(約9年)。今年はイントロダクションとして、日本人10名と韓国人10名で、ソウル→釜山→対馬→豊後→下関→瀬戸内→大阪→横浜まで、江戸時代に通信使が辿った道と街をトレースする。スタジオでは、その作戦会議とプレゼンテーション作品を制作する予定。瀬戸内国際芸術祭2010参加プロジェクト。
□ Team BankART Setouchi : 現在は、BankARTスタッフが主なメンバーだが、今後は様々なかたちでチームとして膨らんでいく予定。



NYK hall

- 2 City Beats + Live Explosions**
白井美穂、沖啓介、利部志穂、北川裕二、木村裕、木村幸恵、高安真倫美、中川敏光、村田峰紀、山本雅照、他。空間全体を楽器にするようなインスタレーションやライブイベントを行う。6月下旬からの展覧会「City Beats + Live Explosions」の準備室としても制作する。
□ 白井美穂: 京都生まれ。1988年東京藝術大学大学院美術研究科修了。
【イベント】5/28(金)に村田峰紀によるパフォーマンス、t(中川敏光、清水友美、後藤天)によるライブイベント等あり。

2A Gallery

- 3 大友邦子 Kuniko Otomo**
テキスタイルデザインを軸に活動。賞歴複数。2009年度フィンランド政府奨学生として渡欧。今回はシルクスクリン他、様々な技法・材を用いて、「在る所のための」ファブリックワークを制作する。
□ 1984年東京都生まれ。2008年多摩美術大学大学院美術研究科テキスタイルデザイン領域修了。

- 4 藤井 弘 Hiroshi Fujii**
土地と人との関わりを主題とする写真作品の制作や、地域に根ざした古写真の発掘等の活動をしている。今回は、写真と文章で構成される本「土地のほうへ 序章 横浜、鶴見、横須賀 06-10」を完成させる。
□ 岡山県後月郡生まれ。同地在住。豊島「島の学校」および奄美自由大学在学中。

- 5 倉敷芸術科学大学ヨコハマゼミ Kurashiki University of Science and The Arts.**
「ヨコハマゼミ」は大学卒業後、クリエイターとして自立をめざす学生達を、大学から社会にリレーするプロジェクトの名前。参加学生は、鈴木秀雄、藤原有里恵、深田絵理、三宅歩、三草裕矢、空谷多美香。サポートとして、まつながえみがある。
□ 倉敷芸術科学大学芸術学部2008年2月に初めて「倉敷芸術科学大学ヨコハマゼミ」としてスタジオインシ、今回で4回目となる。※ 期間中イベントあり

- 6 SHIMURABROS.**
イメージの世界に棲む「あのマウス」に映像の肉体を与え「他者」として再生させる。「ヨコハマ国際映像祭2009」で産室に生み落とされた(Mouse Made in Yokohama)は成長をつづけ、レジデンス滞在中に2本足で立ち上がる。
□ ユカ: 1976年横浜生まれ。2006年セントラル・セント・マーチンズ修士課程修了。
□ ケントロウ: 1979年横浜生まれ。2003年東京工芸大学芸術学部映像学科卒業。
【イベント】「X-RAY TRAIN - LUMIERE BROS to SHIMURABROS.」期間内展示

- 7 吉本伊織 Iori Yoshimoto**
6月5日(土)に横浜・井土ヶ谷にあるスペース、blan Classにてパフォーマンス作品「キレグレ」を提示します。その際に使用する舞台装置と台本の制作と稽古をします。
□ 1978年富山県生まれ。01年Bゼミ理論専修生。02年「海の向こうより山の向こう」実行委員長等発表歴多数。
【イベント】6/2(水)18:30~「キレグレ」公開リハーサル

- 8 西武アキラ Akira Nishitake**
ドローイング、壁画、フォント、アニメーションなど様々な媒体に、無機質な有機物を描く活動をしています。今回は スタジオの空間に対応したドローイングを制作します。
□ 1980年愛媛県生まれ。成安造形大学卒業。

- 9 ピメリコ Pimeriko**
ドローイング、スカルプチャー、コスチュームや映像など、ミクスメディアな制作を通して、人間の欲とそのパフォーマンス性を独自の視点から問いかける。今回の滞在ではインスタレーションと、リスをモチーフにした映像及びパフォーマンス作品を制作。
□ 静岡県生まれ。2009年ロンドン芸術大学チェルシーカレッジ・ファインアート修士課程修了。
【イベント】5/28(金)20:30~、5/29(土)15:30~「惑星ミラーリス Planet Mirroris」パフォーマンス

Studio 202

- Dance Sanga / 中村恵恵 Megumi Nakamura**
1991年~ネザerlandダンスシアターに所属。イリ・キリアンの作品に多数出演。2007年より横浜に活動拠点を移し、Dance SangaをBankART Studio NYK内に設立。年間レジデンスアーティストとして活動。自身や仲間達の創作活動の場として、また、ダンスワークショップなどの開かれた場として展開している。
□ 1970年横浜生まれ。舞踊家。2008年度舞踊批評家協会新人賞受賞。
【イベント】5/28(金)17:00~18:30 クラス公開、20:00~ 中村振付作品デモンストレーション&即興ショウイング

3A Gallery

- 10 横浜コミュニティデザイン・ラボ Yokohama Community Design LAB.**
ヨコハマ経済新聞編集部を設置して毎日、横浜の文化情報を配信。また、横浜のアートシーンをWeb・モバイル・デジタルサイネージ等で紹介するための体制と情報基盤づくりに取り組みます。
□ 2002年に活動開始。2003年にNPO法人化。2004年にヨコハマ経済新聞を創刊。
【イベント】横浜のアート情報を編集・編成・配信する仕組みづくりについてのディスカッション等を様々な場所で随時開催。オープン期間中は、連日トークとUstream生中継を行います。

- 11 森林環境保全芸術制作活動学習塾 (通称: 森塾)**
代表: 三田村龍伸 Ryujin Mitamura
森塾(美術家集団)は「森に美術館を作ろう」を合い言葉に、滞在形式の活動を目指していたが、現実的に難しく、プロジェクト形式に区切って「アートワーク」と称し、活動を行っている。遊技性、即興性、日常性を大事にしている。
□ 三田村龍伸: 1980年神奈川県生まれ。日本大学芸術学研究所博士後期課程在籍。
□ 森塾: 2007年結成。代表作のタンポポアートワーク(08~継続中)他、地上絵AW(08)、僕を捨てないでAW(09)など。季刊誌「森羅番帳」を発行。
【イベント】5/29(土)18:00~19:00 ギャラリートーク

