



[ワークインプログレス]

Fujimoto Takayuki × Jung Young Doo

赤を見る / Seeing Red

— ver.α (alpha version) —

2011.12.25 (Sun) 15:00 start

26 (Mon) 19:30 start

* 15分前開場 / door open 15min. before

BankART Studio NYK 1F / NYK Hall

『赤を見る / Seeing Red』、このタイトルは、進化心理学者のニコラス・ハンフリー (Nicholas Humphrey) が、2004年にハーヴァード大学で行った講演をもとに書かれた同名の書籍からとっている。この講演は、不特定多数の人間が真っ赤なスクリーンを観ているとして…、という一見単純な前提から始めて、はたして「意識」とは何なのかということを明らかにしていく。人間の意識とは何かという問いを、デジタルテクノロジーとダンスを軸に思考／舞台化してみるというのが、本作品の試みである。創作のパートナーとして、韓国のみならず日本でも活躍目覚ましい振付家のチョン・ヨンドウを迎え、ダムタイプの川口隆夫・平井優子と共に2週間のクリエイションの成果を、開発初期版 [ver.α (alpha version)] として発表する。

[ワークインプログレス]

Fujimoto Takayuki × Jung Young Doo

赤を見る / Seeing Red

— ver.α (alpha version) —

2011.12.25 (Sun) 15:00 start

26 (Mon) 19:30 start

* 15分前開場 / door open 15min. before

* 25日の終演後にポストトークあり。

BankART Studio NYK 1F / NYK Hall

料金 = 前売券 1,500円 / 当日券 1,800円

チケット発売中

ご予約・お問合せ = ハイウッド: 03-3320-7217 / info@hiwood.jp

BankART1929: info@bankart1929.com / 045-663-2812

オープンクリエイション open creation

12月20日(火) - 24日(土) 14:00~19:00 / NYK Hall

クリエイションの過程を公開しています。ご自由にご覧ください。予約不要。



藤本隆行

インディペンデントディレクター・照明デザイナー。

1987年、ダムタイプに参加。近年は自身の演出作品も手掛け、白井剛や川口隆夫、真鍋大度 (4anchor5 la6) 等、9名のアーティストによるパフォーマンス作品「true/本当のこと」で、LED照明を含めたデジタル・デバイスと人体の高密度の同期に焦点を当てた舞台を構築。ダンスカンパニー Monochrome Circus とのコラボレーション「Refined Colors」「lost 01」「lost 03」や、平井優子、ヴァイオリンの辺見康孝と製作の「lost 02」を発表している。Daniel Yeung (香港)、Ea Sola (フランス/ベトナム)、Choy Ka Fai (シンガポール)、Daniel K (シンガポール) 等、海外のアーティストとのコラボレーションも多い。2010年、BankART 並びに第2回恵比寿映像祭で、真鍋大度、石橋素とのインスタレーション作品「Time Lapse Plant」を発表。同年より、山本能楽堂 (大阪) にて、古典的な能の演目にLED照明デザインを付ける試み始める。舞台以外では、2010年より子どものためのデジタルワークショップ開発を目的とした「京都コンピュキッズ」を立ち上げているほか、2011年10月、横浜で開催された「スマートイルミネーション」にて、横浜三塔をライトアップ。インターネット経由による遠隔同期をとったLED照明で、省電力かつ効果的な夜景の創出を試行している。

http://performingarts.jp/j/art_interview/0907/1.html

<http://kakehashi.tv/pickup.php?blogid=4&i=274>

http://www.zounohana.com/event/post_33.html



チョン・ヨンドウ

俳優を経て、韓国芸術総合学院で舞踊を学ぶ。横浜ダンスコレクション2004で「横浜文化財団大賞」「駐日フランス大使館特別賞」受賞。韓国を代表する気鋭の振付家・ダンサーの1人として国際的な評価を得、世界各地で作品を発表。日本でも、自身の振付け作品「風の合間で」の発表や、マレピトの会「HIROSHIMA-HAPCHEON」(演出 松田正隆) への出演など、多くの支持を集める。Doo DanceTheater 主宰。



BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

会場へのアクセス

横浜みなとみらい線「馬車道駅」下車6出口徒歩5分

<http://www.bankart1929.com>

ディレクション・照明=藤本隆行 振付=チョン・ヨンドウ 出演=チョン・ヨンドウ、川口隆夫、平井優子 テクニカルサポート= rhizomatics

主催=藤本隆行 特別協力=BankART 1929 制作=ハイウッド

Direction, lighting: Takayuki Fujimoto (dumb type, true) Choreography: Jung Young Doo Dancer, performer: Jung Young Doo, Takao Kawaguchi (dumb type), Yuko Hirai (dumb type) Technical support: rhizomatics