## Open! パブリックスペース

公的機関の建物に作品を挿入することで、より開かれた空間に変容 していくプロジェクト。横浜市庁舎ではホールでの松本秋則・ 丸山純子・淺井裕介の大規模なインスタレーション他、会議室な どにも作品を展示する予定。



Maruyama Junko

BankART Studio NYK でのインスタレーション / 07 年



Kikuchi Eiko



Asai Yusuke

横浜美術館でのインスタレーション / 07 年 写真: 鶴巻育子



Matsumoto Akinori

BankART 1929 Yokohama でのインスタレーション / 06 年



Isozaki Michiyoshi

松本秋則 Matsumoto Akinori | 1951 年埼玉県生まれ。82 年よ り音の出る作品(サウンド・オブジェ)の創作を開始。89年パフォー マンスユニット「文殊の知恵熱」結成。92-94年五島記念文化財団の 助成でアジア 7 カ国で少数民族の芸能を研究。99 年第 9 回バングラ デシュ・アジア・アートビエンナーレにてグランプリを受賞。その 他国内外の様々な場所で展示やワークショップを多数。2006年夏、 BankART 1929 Yokohamaのホールで約2ヶ月間に渡って行った「緑 陰銀行 Bamboo Bank」展で好評を博す。

丸山純子 Maruyama Junko | 1976 年山梨県生まれ。立命館大学 国際関係学部で環境経済を学ぶ。後、City University of New York、 Hunter college (米国) で美術を学び BFA 取得。身近な素材の中に 宿る美しさをその違和感の提示とともに作品化する。主な展覧会に 「食と現代美術 part1・2」(BankART1929 /05 年・06 年)、「大地の 芸術祭 / 越後妻有アートトリエンナーレ」(新潟 /06 年)、LandMark Project II (BankART Studio NYK /07年)、[Field of Ideas] (07 年/オーストラリア)等、ワークショップも多数。

淺井裕介 Asai Yusuke | 1981 年東京生まれ、横浜在住。主な個展 に「ここ数日とここ数年」(BankART1929 馬車道 スタジオ1 /2004 年)、「MaskingPlant in Kanda」(山房ビル階段室 /06 年)、「根っ子 のカクレンボ」(横浜美術館/07年)。主なグループ展に「直島風呂屋 劇場 | (旧三菱マテリアル社員浴場 / 香川 /06 年)、「TAP2006 | (取 手市内各所 /06 年)、「花屋根·Landmark Project Ⅱ」(BankART 桜荘/07年)、「旧中工場アートプロジェクト」(広島/2007)、「KITA!! Japanese Artists Meet Indonesia」(インドネシア /08 年) 等。

磯崎道佳 Isozaki Michiyoshi | 1968 年水戸市生まれ、北海道在住。 96年多摩美術大学大学院美術研究科修了。2000年札幌アーティスト・ イン・レジデンス (S-AIR)、01 年 P.S.1/MoMA インターナショナ ルスタジオプログラム (NY) に参加。主な展覧会に「のぞいてみれば」 (個展/ヒルサイドギャラリー/02年)、「越後妻有アートトリエンナー レ」(新潟 /00年・03年・06年)、「横浜かくれんぼ / ずいっと野毛山 あたり」(BankART1929 馬車道 /04年) など。

<del>菊地映子</del> Kikuchi Eiko | 1984 年東京都生まれ。2007 年東京芸術大 学美術学部工芸科卒業。現在、同大学大学院美術研究科彫金専攻在学 中。グループ展に「LOVE THE MATERIAL VIII」(07年/Pepper's Gallery/東京)、「技と工芸感 | (08年/台東区生涯学習センター/東京) など。

## お問い合わせ | BankART1929

会場案内 | 横浜市庁舎

