



Arai Hideo/Christopher Yohmei ©Ochida Shinya



Yoneyama Mamako/Hideki Fuji



Yamazaki Kota



Uesugi Mitsuyo © 神山真次郎



Ohno Yoshito ©Thomas BREMOND



Project Ohyama



Shiraishi Kazuko



Kanokoto



Abe M'ARIA



Hashi Kakuya & Dancers ©GO

フェスティバルガラ公演

10月10日(金) 17:30開演 | 入場無料 | 受付場所: BankART 1929 Yokohama

会場: 大岡川弁天橋下流 / PONTOON、北仲第二工区 / DoCodeMo System

マカンボンシアターグループ「The Message」、カイシャ・デ・イマジン「Once a Dancer」
大野慶人、山崎広太、上杉満代、他 特別出演 白石かずこ ポエトリリーディング「大野一雄の Birthday」

みなとみらいを見渡す大岡川弁天橋の水辺で、入場無料のガラ公演を開催します。舞台は今回初登場するフロートシアター PONTON と対岸の北仲第2工区 DoCodeMo System。みなとみらい線馬車道駅、JR 桜木町駅から徒歩2分。

大橋可也 & ダンサーズ「Black Swan」

9月28日(日) 19:30開演 | 入場料: 1,500円(全席自由)

受付場所: BankART 1929 Yokohama | 会場: アイランドタワー公開空地、BankART Studio NYK

DoCodeMo System 横浜ダンス界限 2008

10月5日(日) 10:00受付開始(13:30迄) 14:00開演-17:30頃迄 | 入場料: 1,500円

受付場所: BankART 1929 Yokohama | 会場: 伊勢佐木町から新港埠頭までのエリアで展開

大野慶人、ヨネヤマママコ、プロジェクト大山、Abe M'ARIA、大橋可也、他

マカンボンシアターグループ「The Message」

10月11日(土)~13日(月) 19:30開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

カイシャ・デ・イマジン「Once a Dancer」

10月11日(土)~10月13日(月祝) 19:00-23:00 | 観覧料 300円 | BankART Studio NYK

会場内で随時公演を行います。お一人ずつしかご覧になれませんのでお待ち頂く場合があります。あらかじめご了承下さい。

山崎広太「Um-,Waltzish... (げに、ワルツ的なる...)」

10月11日(土) 21:00開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

カノコト「M」

10月12日(日) 21:00開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

上杉満代「Metal Red Woman」

10月13日(月) 21:00開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

「奏刻舞躰 So Koku Bu Tai」

10月25日(土) 19:30開演 | 入場料: 2,500円(クローゼングパーティー参加費含む)(全席自由) | BankART Mini

出演: クリストファー・暹盟、新井英夫、きむらみか、美術: 大野公士 ※終演後 20:30 頃よりフェスティバルクローゼングパーティー

クローゼングパーティーパフォーマンス

「プロジェクト大山ダンスパフォーマンス」 + 『大野一雄稽古の言葉』に触発された公募作品上演

10月25日(土) 20:45頃より | クローゼングパーティー参加費500円 | BankART Mini

BankART Life II 2008年9月13日(土)~11月30日(日)

チケット(ガイドブック付き)一般: 900円 大学生: 750円 高校生: 350円

チケット情報

BankART LifeII 入場券お持ちの方は各 500円割引

※ 10月11日~13日は通し券のみの割引

• 9月28日 全席自由 1,500円

• 10月5日 全席自由 1,500円

• 10月11日~13日

全席自由 1日通し券 3,000円 | 各公演 1,500円

※ 500円割引きは1日通し券のみとなります

• 10月25日 全席自由 2,500円

(クローゼングパーティー参加費を含む)

※クローゼングパーティーのみのご参加は 500円

※野外公演は、荒天などやむを得ない事情により場所等が変更になることがありますので、あらかじめご了承下さい。

予約・お問い合わせ

BankART 1929

〒231-8315 横浜市中区本町 6-50-1

life2@bankart1929.com www.bankart1929.com

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

アクセス

BankART 1929 Yokohama

• 横浜みなとみらい線「馬車道駅」1b出口「野毛・桜木町口

(アイランドタワー連絡口)

• JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩5分

• JR・市営地下鉄「関内駅」徒歩7分

BankART Studio NYK

• 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口「万国橋口」徒歩4分



マカンボンシアターグループ(タイ)

Makhampom Theater Group

タイを代表する現代演劇集団。1981年設立。村や都市の貧しい地域の子供、若者と協働しながら、地域の文化開発に力点を置いて演劇活動を展開している。「The Message」はナガ王神話に取材した現代劇で、生演奏と共にリケイのスタイルで上演する。リケイはコミカルな舞踊劇で、伝統と現代の融合した独特のスタイルでタイでは絶大な大衆の人気を誇る。日本での本格上演は今回が初めて。



カイシャ・デ・イマジン(ブラジル) Caixa de Imagens

モニカ・シモエスとカルロス・ガウチョの2人によるブラジルの人形劇団。小さな箱の中で2人が操る人形が演じる数分の作品を、1人の観客が覗きみるという独特の手法で上演する。今回の作品「Once a Dancer」(ある時一人のダンサーが)は大野一雄の人形によるダンス作品。カイシャ・デ・イマジンとは「イメージの箱」という意味。短い時間で心の琴線に触れる叙情性を特徴とする。

