弁天橋から

大野一雄フェスティバル 2008

今年102歳になる舞踏家大野一雄の名を冠した身体表現の祭典。大岡川をふくめ、広く街中で展開

タイで大衆的な人気を誇る舞踊劇リケイを日本で初めて本格上演するマカンポンシアターグループ、「劇場」を携帯し世界を旅するカイーシャ・デ・イマジンをブラジルより招聘、また、大野慶人、ヨネヤマママコ、山崎広太、上杉満代等現代舞踊の最前線の舞踏家、大橋可也、カノコト、プロジェクト大山、Abe"M"ARIA等新進の若手パフォーマーが街に登場します。新たに制作する「フロートシアター / PONTOON」、「移動シアター / DoCodeMo System」を駆使し、水陸あらゆる場所を「劇場」に転化しながら、新たな上演形態を模索します。

2008年9月28日[日]**-10月25日**[土] **原則19:30スタート** ※ 10.25 はクロージングパーティーあり
大岡川弁天橋+伊勢佐木町·馬車道周辺+BankART Studio NYK
大橋可也&ダンサーズ、大野慶人、ヨネヤヨママコ、プロジェクト大山、Abe"M"ARIA、
マカンポンシアターグループ〈タイ〉、**山崎広太、上杉満代、カイーシャ·デ·イマジン**〈ブラジル〉、**カノコト、**
大野公士、新井英夫、クリストファー遥盟、きむらみか、白石かずこ、公募参加者、他

主催：BankART1929 、大野一雄舞踏研究所　　共催：横浜市開港 150 周年・創造都市事業本部
助成：平成 20 年度文化庁芸術振興費補助金（芸術創造活動重点支援事業）　　企画協力：ギャラリー四門、大橋可也 & ダンサーズ　　機材協力：㈱タグチ Taguchi
協力：NPO 法人アートネットワーク・ジャパン、art gallery on the wind　　後援：タイ王国大使館、ブラジル大使館　　横浜アジアンウエーブ 2008 参加イベント

TRUE PARADISE
BankART Life II