

開港5都市モボ・モガを探せ！横浜展

日 時 2008年9月13日(土)-11月30日(日) 10:00-19:00

会 場 みなとみらい線 馬車道駅コンコース中2階

入場料 無料

「開港5都市モボ・モガを探せ！」は、日本の開港5都市、函館・新潟・横浜・神戸・長崎で、1920年代から戦前まで数多くいたモダンボーイ、モダンガールを探す写真収集のプロジェクトです。文明の窓口として発展を遂げてきた5都市の建物、街並み、風俗を『モボ・モガ』をキーワードに読み解き、現在の都市を形成している人と出会い、新しいネットワークを築いていこうとする試みです。「横浜モボ・モガを探せ！」を起点としてはじまったプロジェクトが、5都市へと広がりをみせ、現在各都市が独自に、そして連動しながらプロジェクトを進めています。

今回、馬車道駅で開催される、「開港5都市モボ・モガを探せ！横浜展」は、これまでに各都市で収集された写真群によって構成されています。現在も収集中ですので、全て網羅されているわけではありませんが、数千枚に及ぶ写真群の中からピックアップされた粒ぞろいの写真が揃いました。建築家内藤廣氏設計の200mにも及ぶ大きく豊かなコンコースの中で5都市の出会いが繰り広げられます。

是非ご高覧下さい。

シンポジウム「開港5都市モボ・モガを探せ！プロジェクトとは？」

本プロジェクトの持つ意味と今後について、各都市代表者による公開シンポジウムを開催いたします。その後、交流会及びパーティを行います。

日時：9月26日(金) 18:00 - 20:00 会場：BankART Studio NYK / BankART Mini

入場料：無料 ※但しパーティー参加費は500円。

パネラー：津田基（函館）、丹治嘉彦（新潟）、森下明彦（神戸）、藤城かおる（長崎）、倉石信乃（横浜）



津田基 Tsuda Motoi

1953年北海道利尻生まれ。写真編集者。インディペンデンスギャラリー活動を基盤として写真企画出版編集にあたる。1987年ルナハウス、1989年フロッグ設立参加、1992年モール開設。2001年函館に移り「はこだて写真図書館」設立に参加し、NPO法人はこだてフォトアーカイブス理事長、現在に至る。



丹治嘉彦 Tanji Yoshihiko

1960年福島生まれ。アーティスト。新潟大学教育学部准教授。数多くのコミュニティに関わり、都市計画者、行政・民間機関、地域との共同作業によってアート作品を制作し、アート・美術教育の可能性を追求している。2000年より大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレに毎回参加。新潟市美術館運営評議委員なども務める。



森下明彦 Morishita Akihiko

メディアアーティスト。神戸芸術工科大学教授。映像メディアの歴史的研究に基づき、幻燈や紙芝居などに潜在している未知の表現可能性を引き出そうと、「メディアについてのメディア」的な作品を制作している。ほかに展覧会の企画も多数手がけ、現在は主として関西を中心に戦後から今日に至る自主上映の歴史を調査している。



藤城かおる Fujishiro Kaoru

1961年東京生まれ。1991年から長崎に移住。長崎をこよなく愛する路上観察者、兼写真家。マンホールの蓋や街区表示板を好み、数えたり測ったりする。路面電車内などで写真展を7回開催。またCD「makuramoto」(fracture records)他2枚をリリース。Webサイト「長崎年表」他を作成・運営。http://www4.cncm.ne.jp/~makuramoto/



倉石信乃 Kuraishi Shino

1963年長野県生まれ。詩人、批評家。明治大学理工学部総合文化教室准教授。元横浜美術館学芸員。企画・担当した主な展覧会に、1991年「マン・レイ展」1999年「菅木志雄展」、2003年「中平卓馬展」、2004年「失楽園：風景表現の近代1870年-1945年」など。主な著書に『反写真論』、共著に『Blink』『カラー版世界写真史』など。



馬車道駅コンコース中2階 2006年 横浜モボモガを探せ！展示風景



函館



長崎



新潟



神戸



横浜

お問い合わせ BankART1929

Eメール :life2@bankart1929.com

TEL : 045-663-2812 FAX : 045-663-2813