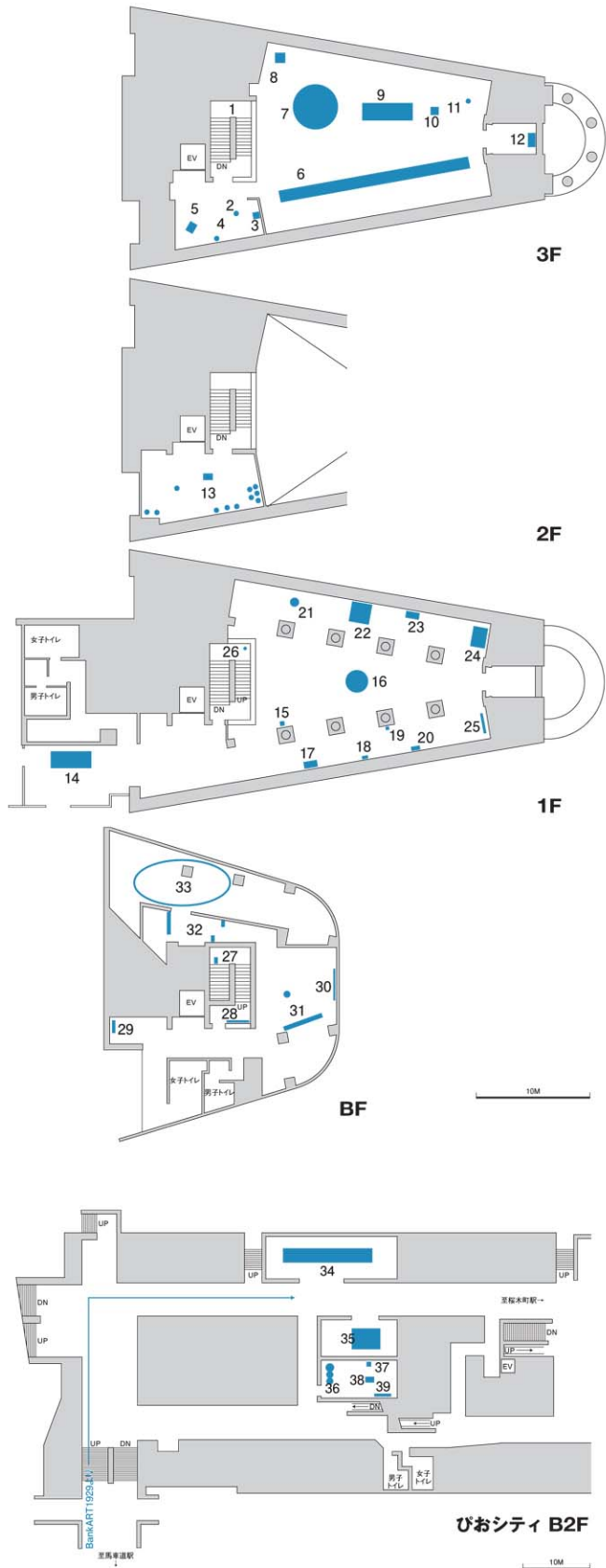


# BankART 1929 Yokohama



## 3F

- 1 今村 源 「受動性 2005-12」
- 2 今村 源 「ふれるコト プロペラ・イス」
- 3 今村 源 「ふれるコト センブウキ」
- 4 今村 源 「ふれるコト マジック」
- 5 今村 源 「わかるヒト」
- 6 中原浩大 「ツバメー swallows」
- 7 牛島達治 「地の風車 コンセプトモデル」
- 8 川瀬浩介 「シーン・オブ・ライト〜光の情景」のための習作
- 9 磯崎道佳 「SHU-PO-PO」
- 10 今村 源 「ゆらすコト」
- 11 今村 源 「わたしとシタワ」
- 12 川瀬浩介 「Long Autumn Sweet Thing」

## 2F

- 13 栗原 元 「動かされる顔シリーズと earlier works」

## 1F

- 14 中村哲也 「蝶王」
- 15 ヤノベケンジ  
「アトムスーツ・プロジェクト: 保育園 4・チェルノブイリ」
- 16 ヤノベケンジ 「ピバ・リバ・プロジェクト—スタンダ」
- 17 牛島達治 「Stone Convention」
- 18 牛島達治 「地中より選ばれ出づるもの—文明」
- 19 倉俣史朗 「アモリーノ」(参考作品) 制作: 牛島達治
- 20 牛島達治 「関係原器」
- 21 牛島達治 「キオクノタメニ II」
- 22 川瀬浩介 「ベアリング・グロッケン」
- 23 牛島達治 「サイプトシテノシゼンニツイテ II」
- 24 田中信太郎+牛島達治 「音楽」
- 25 田中信太郎 「ライム・ライト」
- 26 今村 源 「あるコマ・キノコ」

## BF

- 27 牛島達治 「シリアスプルトーザー」
- 28 栗原 元 「Air in Air out」
- 29 アネック・ベティカン & スベンサー・ロバーツ  
「Global Positioning System : Graffiti Fragment」
- 30 木村崇人 「百ボルト電撃調理方法」
- 31 木村崇人 「2種類の金属と横浜港の海水による電撃調理」
- 32 高橋啓祐 「町の様子」
- 33 高橋啓祐 「a part of the world」

## ぴおシティ B2 ギャラリー

- 34 アネック・ベティカン & スベンサー・ロバーツ 「Tie me in a dream」
- 35 牛島達治  
「イトナミ、オクからテマエを越えて ズウツ ズウツ改 2001」
- 36 高橋永二郎 「ギアドテーブル」
- 37 高橋永二郎 「ロボットの牛」
- 38 高橋永二郎 「デスク」
- 39 高橋永二郎 「ブルースカイ」

## BankART Life II Landmark Project IV 「心ある機械たち」

### お問い合わせ

BankART1929  
〒 231-8315 横浜市中区本町 6-50-1  
TEL 045-663-2812 life2@bankart1929.com www.bankart1929.com

### アクセス

#### BankART 1929 Yokohama

- ・横浜みなとみらい線「馬車道駅」1b 出口「野毛・桜木町口(アイランドタワー連絡口)」
- ・JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩 5分
- ・JR・市営地下鉄「関内駅」徒歩 7分

#### 桜木町ぴおシティ B2F

- ・市営地下鉄「桜木町駅」ぴおシティ連絡口
- ・BankART 1929 Yokohama より徒歩 5分

