



Kawamata

川俣 正 Expand BankART

2012年11月9日[金] - 2013年1月13日[日]

会場=BankART Studio NYK全館 時間=11:30-19:00 休館日:1月1日

観覧料=一般1,200円/学生600円 ※高校生以下65才以上無料 カタログ付観覧料=一般2,500円/学生2,200円

主催:BankART1929 共催:横浜市文化観光局 助成:芸術文化振興基金 協賛:アサヒビール株式会社 協力:UR都市機構神奈川地域支社

BankART 1929

Tadashi Kawamata

川俣 正 Expand BankART

2012年11月9日[金] - 2013年1月13日[日]

会場=BankART Studio NYK全館 時間=11:30-19:00 休館日=1月1日

観覧料=一般1,200円 / 学生600円 / 高校生以下65才以上無料

カタログ付観覧料=一般2,500円/学生2,200円

レセプション=2012年11月23日[金] 19:00-

※11月29日-12月1日はJIA大会(全館使用の展覧会)開催中のため入場無料

川俣正は1980年代の活動初期から国内外で注目され、この30年間、常に「美術と社会」との関わりについて、新しい話題を提供し続けてきました。壁、床、天井といった建築的なエレメントをテーマに、木材(廃材など)を用いての新しい空間構成は、インスタレーションという言葉を確認させました。また建物内外を木材が縦横無尽に貫入する建築的なプロジェクトや、都市を構成するインフラや部位(小屋、船、歴史的建造物、道、塔等)をテーマにしたプロジェクトは美術・建築の世界を超え、都市にインパクトを与えてきました。さらに「マイノリティ」にも視線を注ぎ、「放棄された建物」「スラム」「ホームレス」「障害者」「炭坑」等の可能性を深く探ってきました。このように都市の様相と関わりながら、その場をまき込んでいく表現は、造形的(空間的)なインパクトとともに、社会的なメッセージを発信し続けてきており、「ワークインプログレス=現場性」は、多くの人々に影響を与え、関わった各人に新しいアクティビティの発芽を促してきました。

現在、川俣氏はパリを拠点に活発な活動をさらに展開していますが、今回BankART Studio NYKでは、久々に活動初期から行っている建物内外と関わるプロジェクトを展開します。現在NYKの近くで、UR都市機構が昭和30年代竣工の海岸通団地の建替事業を推進しており(新築の高層建築は既に完成)、現在残っている建物群がこれから解体されます。川俣氏は今回その建物に使われていた大量の木製建具等を使ったプロジェクトを計画しています。現時点では、NYKがどのように、どこまでexpand(拡張)されるか定かではありませんが、UR、河岸、NYK内外装等と反応しながら展開していくプロジェクトになることは間違いありません。

また、制作中や会期中にも様々なイベントが挿入されます。「kawamataスクールagain」はもとより、氏のインスタレーションの中での展覧会や講演会、コンサート等が随時開催されます。カタログも3回配本(予約制)され、連動した個展も日本大通りのギャラリーで開催されます。

多様な都市空間と人々、できごとが川俣氏を巡りながら展開していきます。横浜の秋から冬の広い空に、川俣氏の作品が響きわたることを楽しみにしたいと思います。

川俣 正 | かわたただし

1953年北海道生まれ。1999年より2005年3月まで東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授。現在、パリ国立高等芸術学院教授。1977年より発表活動を始め、第40回ヴェネチアビエンナーレ(1982年)以来、国内外で多数のプロジェクトや展覧会に参加・発表。インターナショナルな活動がローカルな地域でどのように生かされるのかを試す「インターローカリゼーション」を提唱。

【展覧会カタログ】

全3巻(箱入)、3,000円+税(展覧会期後価格)

一巻: documents 1979-2012 (180頁、11/9配本)

二巻: plan for Expand BankART (64頁、11/23配本)

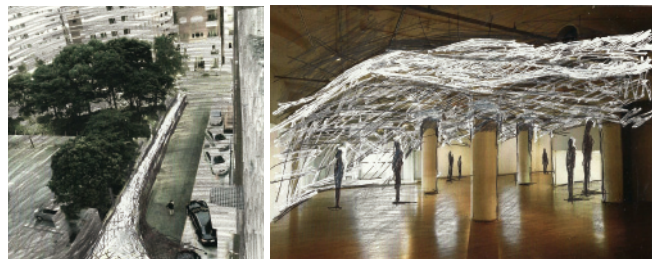
三巻: documentation of Expand BankART (80頁、年内配本予定)

【連動企画】ギャラリーパリ

「Tadashi Kawamata Plan and Drawings for the Expand BankART」

11月27日-12月17日 11:00~19:00(日曜休館)

TEL 045-664-3917 <http://www.galerieparis.net/>



Expand BankARTのプランスケッチ



上:《デストロイド・チャーチ》「ドクメンタ 8」1987(カッセル)

下左:《ブンカー》1995 クンストハーレ (レックリンクハウゼン)

下右:《リロケーション》1997 アネリー・ジュダ・ファイン・アート、サーペンタイン・ギャラリー (ロンドン)

お問い合わせ / BankART1929 Office

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

TEL:045-663-2812 FAX:045-663-2813

info@bankart1929.com

<http://www.bankart1929.com>



アクセス / Access

横浜みなとみらい線「馬車道駅」

6出口「赤れんが倉庫口」徒歩5分