



## 神田佳子 PERCUSSION / COMPOSITION

横浜生まれ。東京芸術大学器楽科打楽器専攻卒業及び同大学院修了。ドイツ：ダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会で奨学生賞を2度受賞。これまでに、ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演、東京オペラシティ主催リサイタルシリーズ「B→C」、NHK「FM リサイタル」、TV朝日「題名のない音楽会」などに出演。2002年ピクチャーエンタテインメントより、ヴァイオリンと打楽器によるユニット「C⇄Y プロジェクト」のアルバム「ソルト&ペッパー」をリリース。現在、Ensemble Contemporary α、東京現音計画（サントリー芸術財団第13回佐治敬三賞を受賞）等のメンバー。また、Bon-Kan Media Worksのレーベルプロデューサーとして、自身が所属するTANAKANDAやPercussion Trio [The Birds]のアルバムをリリース。他に古楽集団トロヴァトーリ・レヴァンティ、といぼくす、高橋悠治プロデュースの伝統楽器グループ「糸」、一柳慧率いる「アンサンブル・オリジン」等のメンバーとして、カーネギーホールをはじめ、国際的な場での演奏活動も多数行ってきた。様々な分野での即興演奏も行い、現代音楽を軸に、正倉院復元楽器の演奏やジャズミュージシャンとの共演等、時代やジャンルを超えた打楽器演奏の可能性にアプローチしている。

演奏活動と並行して作曲活動も継続的に行っており、これまでに発表された打楽器ソロ、アンサンブル作品は20曲を超える。また、打楽器以外の楽器とのアンサンブル作品や、打楽器を用いない作品も10数曲を数え、その多くは各方面からの委嘱によって作曲されている。これらの作品は、日本国内各地をはじめ、ニューヨーク、ミラノ他世界各地においても、国内外の演奏団体によって上演されている他、14曲に及ぶ作編曲作品が、既発売CDに収録されている。



## 曾我部清典 TRUMPET

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。芸大在学中より近藤謙音楽監督のアンサンブルムジカブラクティカのメンバーとして、そして解散後現在まで、国内外の新作初演に数多く携わる。ALMレーベルより4枚のソロCD（今日までそして明日から・透明な孤独・トキノコダマ・トキノコダマ2）をリリース。中でも、共演者が一人も居ない「透明な孤独」は、レコード芸術・音楽芸術で特選盤の評価を受けた。2001年より世界主要都市（パリ・ロンドン・ローマ・ベルリン・ブリュッセル・カイロ・テルアヴィヴなど）でソロリサイタルを行う。ギタリスト山田岳とのデュオリサイタル進行中。他に、トリオ・ゼフェロス（トランペット・ソプラノ・オルガン）双子座三重奏団（トランペット・バリトン・ピアノ）、プラスエクストリームトウキョウ、アンサンブルコンテポラリーαメンバー。上野の森プラスコンサートマスター。洗足学園音楽大学講師、日本トランペット協会常任理事。2015年より新居浜市音楽文化施設のアートディレクターに就任予定。ホームページ：<http://www.jade.dti.ne.jp/~ebakos/>

## 神田佳子 打楽器アンサンブル作品集 かえるのうた

NOW ON SALE



【収録曲】

- ① Emotion ~3人の打楽器奏者ための<3重奏> (1994)
- ② 足の音 <4重奏> (2014)
- ③ マリンバーズ4 ~4人で弾く1台のマリンバのための<4重奏> (2010)
- ④ Graffito <3重奏> (1996)
- ⑤ Metalico <4重奏> (2013)
- ⑥ くすだまIII ~8人の打楽器奏者のための<8重奏> (2008)
- ⑦ メッセージより「木」<3重奏> (1995)
- ⑧ ラ・キュート <3重奏> (1992/2000)
- ⑨ かえるのうた ~打楽器四重奏のための<4重奏> (2014)
- ⑩ 水の音 <2重奏> (2014)

共演者

PERCUSSION TRIO [The Birds] 佐々木啓恵 長谷川友紀  
 稲野珠緒 平野有希子 若鍋久美子 斎藤祥子 安里菜 戸崎可梨 高木雅也

レコード芸術誌 準特選盤  
 DSDレコーディング、HRカッティングによる高音質CD  
 Bon-Kan Media Works  
 BKMW-0104  
 定価¥3,132 (税抜価格¥2,900)  
 ■発売元 有限会社ハリケーン  
 ■流通 ラッツバック・レコード株式会社

Bon-Kan Media Works より

神田佳子作品  
楽譜出版決定!

Emotion  
 マリンバーズ4  
 メッセージより「木」  
 ラ・キュート 他

2014年12月発売予定

**BK** Bon-Kan  
 Media Works  
<http://mediaworks.bon-kan.com>

## 神田佳子 PERCUSSION CONCERT 「かえるのうた」

featuring 曾我部清典

打楽器奏者として現代音楽の最前線で活動を続けてきた神田佳子が、PERCUSSION CONCERT「かえるのうた」シリーズを開幕します。

第一回は、神田佳子の生まれ育った横浜の、川俣正氏がインスタレーションされたアーティストックな空間「BankART Studio NYK」にて。

今年4月発売のCD「神田佳子打楽器アンサンブル作品集 かえるのうた」の中から「響き」に重きを置いた曲をピックアップしました。共演は神田佳子作品に理解の深い打楽器奏者たち。視覚的にも楽しめるユニークなアンサンブルをお届けします。

打楽器ソロの新作、そして、「超人」トランペット奏者 曾我部清典氏を迎えて、硬派な作品から遊び心のある作品までチャレンジします。

神田佳子が愛着を持って様々な場面で演奏してきた「かえるの木魚」たちが今回も大活躍。最後には、かえるの木魚とトランペットの共演も!! 新たな「かえる」の誕生に乞うご期待!!



佐々木啓恵  
 PERCUSSION



稲野珠緒  
 PERCUSSION



平野有希子  
 PERCUSSION



若鍋久美子  
 PERCUSSION



戸崎可梨  
 PERCUSSION

チケットお取り扱い

### ■e+ イープラス

[PC / 携帯] <http://eplus.jp>  
 [直接購入] ファミリーマート



### ■BON-KAN STUDIO YOKOHAMA

TEL.045-312-1580  
[studio@bon-kan.com](mailto:studio@bon-kan.com)  
<http://www.bon-kan.com/studio/event/>



お問い合わせ

BON-KAN STUDIO YOKOHAMA  
 TEL.045-312-1580 [studio@bon-kan.com](mailto:studio@bon-kan.com)

## 2014年12月8日(月)

開演 19:00 (開場 18:30)

入場料 一般 3500円 学生 2500円 全席自由

### BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9 TEL: 045-663-2812

