



artscape 1999 ▶ 2009  
**アートのみかた**  
 CLOSER PERSPECTIVES ON ART

**村田真**  
 makoto murata



本書は、大日本印刷の運営するウェブマガジン「artscape」(<http://artscape.jp/>)に、1999年7月から2009年12月まで、世紀の変わり目をはさむ10年あまりにわたって掲載されたレビュー(展覧会評)をまとめたものである。この間に書いたのはトピックスやフォーカスも含めて計3161本。年平均300本、日曜を除いて毎日1本の計算だ。うち、本書に再録できたのは1646本だからおよそ半分である。

もとよりこれらの文章は紙に印刷されることを前提に書かれていない。当初からウェブ用の文体は紙媒体とは意識的に変えようとしていたし、文体を変えれば内容も変わると思っていた。ひとことでいえば「直」でいこうということだ。そもそもほくはそれまで手書きで原稿を書いていて、ワープロも使ったことがなく、「artscape」に関わるようになって初めてパソコンを買ったのだが、使い始めたときに感じた脳から言葉がずるずる引き出されるような「電脳感覚」、これを大切にしたいと思ったのだ。

もうひとつ最初から考えていたのは、質より量で勝負しよう、というか、量でしか勝てそうにないので、1本1本じっくり考えて書くより、展覧会や作品を見たときの第一印象、最初に浮かんだ言葉を大切にしたいということだった。要するに、論理より直感、思考より反射神経で書いてしまおうということだ。

本書あとがきより抜粋

**村田真** | むらたまこと

1954年生まれ、東京造形大学卒業。『びあ』編集部を経て、美術ジャーナリスト／BankARTスクール校長。1994年より『読売年鑑』の美術欄を担当、1997年よりウェブマガジン「artscape」にレビューを連載。近著に『西洋絵画の巨匠』(小学館)シリーズの「ゴッホ」「フェルメール」「ブリュッセル」「ギュスターヴ・モロー」「ルーベンス」などがある。

**artscape1999>2009 「アートのみかた」**

2010年5月1日 初版発行

著者：村田真 編集：隈千夏 編集協力：藤田千彩 阿部謙一

デザイン：山本円香+尾田 孝 [アゾーン・アンド・アソシエイツ] 発行：BankART1929

A5判 512ページ 販売価格：2,625円(本体 2,500円+税) ISBN978-4-902736-21-2

**お問合せ BankART1929 オフィス**

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9 TEL：045-663-2812 FAX：045-663-2813

Eメール info@bankart1929.com <http://www.bankart1929.com>

**出版記念パーティー**

日時：2010年5月1日[土]18:30- 会場：BankART Studio NYK 1F/ BankART Mini

参加費：5,000円 第1部：対談 村田真 × 森司(東京アートポイント計画ディレクター) 第2部：パーティー

アクセス：横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 徒歩4分

ご予約・お問い合わせ：BankART1929 TEL 045-663-2812 Eメール info@bankart1929.com