

愛智伸江、永井由利子「みち、道、未知、満ち」
木皮成「I'M NOTHING FOR YOU.」

CAFÉ
LIVE
2012
in
HAMMAR
HEAD
STUDIO
2012.9.14 Fri 19:30-

ハンマーヘッドスタジオ

新・港区

Hammer-Head Studio Shin-Minatoku

〔主催〕BankART1929 〔共催〕横浜アーツフェスティバル実行委員会

※「ハンマーヘッドスタジオ新・港区」は、横浜市文化観光局の委託を受けてNPO法人BankART1929・新港ピア活用協議会の共同事業体が運営しています。

DANCE
DANCE
DANCE
of YOKOHAMA 2012

CAFÉ LIVE 2012 in HAMMER-HEAD STUDIO

日時＝2012年9月14日[金] 19:30開演 会場＝ハンマーヘッドスタジオ新・港区 入場料金＝2,000円(ワンドリンク付き)

カフェライブ2012を開催します。Cafelive は、ドリンクを片手に気軽に楽しめるライブ・パフォーマンスシリーズとして2004年より開催されています。今年はCreative City Meeting 2012に応募したチームの中から7組が、9月を皮切りに公演を開始します。今回の公募ではアーティストとマネージメントのジョイントチームを募集しました。パフォーマーとマネージャーがチームワークを発揮して、次のステップへと飛躍し、新しい時代を作って行ってもらいたいと思います。若いチームを応援する企画です。

「みち、道、未知、満ち」

振付・出演：愛智伸江、永井由利子

「未来だと思っている今が過去になる」

2012年1月神楽坂セッションハウス「シアター 21 フェス vol.86」にて初演。好評を博し、同年6月セッションハウス側の選出により「ダンス花 vol.16」にて改訂版を再演。今回はCafe live 2012 versionとして発表予定。

愛智伸江 | 3歳でクラシックバレエを始め、18歳でロンドンへ留学。ドイツ・ポーランドの劇場での活動を経て、現在は中村恩恵主宰のDance Sangaにてセッションメンバーとして活動中。

永井由利子 | 7歳でクラシックバレエを始め、17歳で渡欧。多ジャンルの作品に出演する。2008-2010年までNoism2に所属し研鑽を積む。現在フリー。



I'M NOTHING FOR YOU.

構成・振付・演出・出演：木皮 成

22歳になりました。この作品を作ったのは二十歳の冬でしたのでもう2年が経ちます。小学生のころ考えてた大人っていったら19歳だったから、少年の僕にしてみたらもういい大人なんです。

自立しようと毎日がんばってはいますがなかなか今のコンテンポラリーダンス界は厳しいもので、自分が今何をやっている人間なのかよくわかりません。先日名刺を作りました。

肩書きには何も書いてません。でも踊ることは好きです。

僕の名前は木皮成といいます。

木皮成 | 多摩美術大学在学。ひきこもり生活の高校時代から進学のため上京。我流で踊りはじめ、コンテンポラリーダンス、フィジカルシアターに取り組む。コンドルズ振付コンペティション2010シジュウカラ賞(第三位) 同2011裸で賞(特別賞)、シアターグリーン学生芸術祭 vol.5 CoRich賞(優秀パフォーマンス部門)、横浜ダンスコレクションEX2012コンペティションIIファイナリスト、おうさか学生芸術祭 vol.5、優秀スタッフワーク賞(声を出す気持ちいいの会「A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM」における振付)。



【予約・お問い合わせ】 BankART1929

cafelive@bankart1929.com

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

予約はメールにて、氏名、連絡先、希望枚数を明記の上お申し込み下さい。

お電話、FAXでのご予約も受け付けています。

BankART1929 <http://www.bankart1929.com/>

【アクセス】 ハンマーヘッドスタジオ新・港区

横浜市中区新港2-5 TEL 045-228-8212

みなとみらい線馬車道駅下車 6番出口[赤れんが倉庫口]ワールドボーターズ方面へ新港ふ頭まで直進 徒歩約10分。

新・港区にご来場の際の注意事項

※新港ふ頭内は、原則、関係者以外の立ち入りは禁止です。安全管理上、決められたルート以外に建物の外には出ないようお願いします。

※新港ふ頭内に来場者用の駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

