

- BankART school 2015年1-3月期
- 2015年スタジオアーティスト募集開始!
- 台北・横浜アーティスト交流プログラム
- 海外からの招聘アーティスト
- 2015年1月～3月イベント・展覧会



バンカートスクール 2014年度1-3月期受講生募集!

しばらくお休みしていたBankARTスクールが、再び始動します。
皆さん、是非ご参加下さい。

月 | 「戦争と美術」村田 真 ゲスト:大谷省吾、林 洋子、木下直之、河田明久
① 1/26 ② 2/2 ③ 2/9 ④ 2/16 ⑤ 2/23 ⑥ 3/2 ⑦ 3/16 ⑧ 3/23

火 | 「横浜の空き家」みかんぐみ
① 1/13 ② 1/20 ③ 1/27 ④ 2/3 ⑤ 2/10 ⑥ 2/17 ⑦ 2/24 ⑧ 3/3

水 | 「アート・コーディネーターの仕事 vol.5」児島やよい+内田真由美
① 1/7 ② 1/14 ③ 1/21 ④ 1/28 ⑤ 2/4 ⑥ 2/11 ⑦ 2/18 ⑧ 2/25

木 | ワークショップ「転換期の舞踏」大野慶人
① 1/8 ② 1/15 ③ 1/22 ④ 1/29 ⑤ 2/5 ⑥ 2/12 ⑦ 2/19 ⑧ 2/26

金 | 「コレヨコagain 2」コーディネーター: 佐々木龍郎、馬場正尊
※この講座は無料です 参加条件: 参加動機400字程度提出
① 1/16 ② 1/23 ③ 1/30 ④ 2/6 ⑤ 2/13 ⑥ 2/20 ⑦ 2/27 ⑧ 3/6

※詳細は別刷りチラシ・HPにて

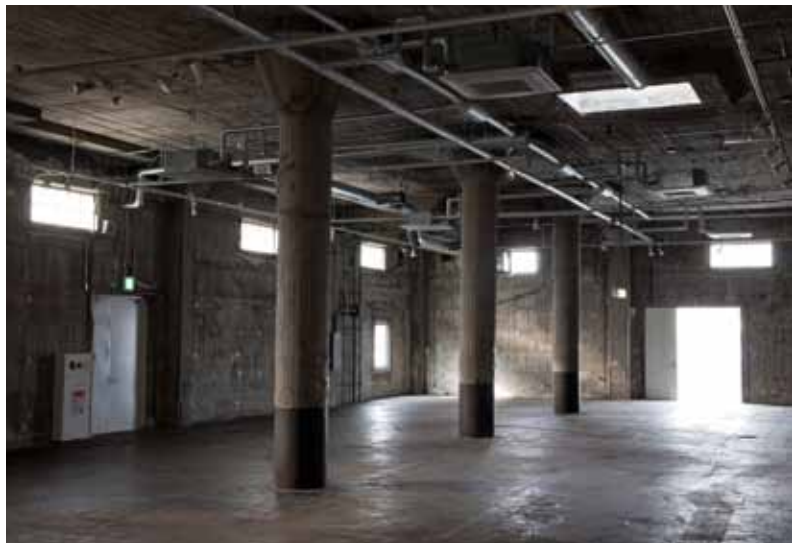


BankART スクールの概要

週1回、2ヶ月間で全8回。定員は20名程度。
時間 = 19:30～21:30
会場 = BankART Studio NYK にて
お申し込み方法
①受講したい講座名 ②お名前 ③ご住所 ④電話番号 ⑤メールアドレスを、メール・FAX・電話のいずれかにてお知らせください。その際に受講料の振込先をお知らせいたします。1 講座 15,000 円 (税込)。はじめての方は入学金 3,000 円 (税込) も一緒に支払っていただきます。入金が確認でき次第、手続き完了となります。
一旦納入された受講料は返金できませんのでご了承ください。
また、講座によっては別途材料費や資料代がかかる場合があります。申し込み受付は定員になり次第、終了させていただきます。
お申し込み・お問い合わせ
BankART スクール事務局
school@bankart1929.com
TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

2015年度 スタジオアーティスト募集!

2015年4月1日～6月30日の期間、BankART Studio NYKで制作・活動するクリエイターを募集します。個人でもチームでも組織(大学・行政機関等)でも参加可能です。パーティや週末毎のアーティストトーク、最終週のオープンスタジオ等、街に対しての開口部も設けます。是非みなさんのご参加をお待ちしております。



Artist in Residence 2015 概要

実施機関 | 2015年4月1日～6月30日
募集チーム数 | 全体で30チーム程度
使用目的 | 原則として制作スタジオ
費用負担 | 1,200円×平米数×3ヶ月
内容により半額減免を8組、全額減免を数組
応募条件 | ジャンル・年齢・国籍不問、オープンスタジオ(6.19～28)に参加すること、実施期間の60%以上スタジオを使用すること(日数)
選考方法 | 書類及び面接にて決定

【応募方法】

下記資料5点を、「2015年度スタジオアーティスト公募係」宛にお送り下さい。お送り頂いた資料は返却いたしませんのであらかじめご了承ください。
1.氏名・住所・連絡先・メールアドレス・面接希望日時 2.希望する平米数、使用人数 3.活動履歴(A4用紙1枚) 4.過去の作品資料(A4サイズ8枚または画像等のCDかDVD1枚) 5.スタジオインするにあたって活動プラン(400字程度)
応募締切 | 2015年3月15日(日) 必着
送り先 | 231-0002 横浜市中区海岸通3-9 BankART Studio NYK
2014年度スタジオアーティスト公募係
面接期間 | 2015年3月16日(月)～20日(金) 11:00～21:00
問合せ: BankART1929
045-663-2812 studio@bankart1929.com

台北・横浜アーティスト 交流プログラム2014年度

今年度で10回目をむかえる台北のTAVとの交換レジデンスのプログラム。台湾からは、許 喬彦(シュ・チアオイエン)氏をむかえます。滞在期間は2015年1月24日～4月23日。BankARTのレジデンススペースに居住し、BankART Studio NYKの中で制作を行ないます。横浜からは無国籍系音楽チーム、「サンドラム」が2015年1月31日～3月30日まで台北で活動します。



海外からの招聘アーティスト 2015.1-3

BankARTでは、文化庁による「文化芸術の海外発信拠点形成事業」の助成を受け、毎年海外からレジデンスアーティストを迎え入れています。今年はベルリンからJohn Barrett 氏ほか数名のレジデントが滞在予定です。アイリッシュであるJohnさんは語学が堪能で、日本語も含めて6カ国語が話せます。BankARTの印刷物の翻訳をよくお願いしている方です。BankARTのカフェやバブでみなさんとお会いする機会があるかもしれません。どうぞよろしくお願いします。

ご存知 ですか

現在、BankART Studio NYKには、松本秋則、開発好明、中村恩恵、高杉嵯知、タカノ綾の5人のアーティストが長期レジデンスしています。NYKはほとんどが展示会場なので場所がなく、狭い部屋しか提供できていないのですが、なんとかやっています。アーティストがここで活動することを見守り、一緒に歩むことは、何をさておいても大切な感覚だと信じています。



BankART 出版より

今年出版したコンテンツをご紹介します!



岡崎乾二郎 A4変形判240p ¥2,000+税
中原浩大 A4変形判192p ¥2,000+税
田中信太郎 A4変形判 192p ¥2,000+税



創造都市横浜のこれまでに
これから Part2
A5判 264p ¥1,200+税



新・港区
B5判 224p ¥1,800+税



関本幸治
「写真館の椅子」
A5判 36p ¥200



開発好明
A4判 24p ¥300



U35 2014 3種 A4判 20p 各¥200
谷本真理、山下拓也、上村卓大



Cafe Live 2014 DVD 各¥500
木野彩子、DEVIATE.CO、ビルディング



2015年1月～3月 展覧会・イベント

Dance Archive Project (DAP) 2015

2月10日[火]ー15日[日] NYK 3F

アーカイヴとパフォーマンスの間にいろいろな試みがあります。DAPではふたつを重ねて置いています。ダンスアーカイヴをダンスパフォーマンスに、ダンスパフォーマンスをダンスアーカイヴに繋ぐ試みです。石井漠「グロテスク」(1926)にプロジェクト大山が、江口隆哉・宮操子「手術室」(1933)に岡登志子・垣尾優が、大野一雄「ラ・アルヘンチーナ頌」(1977)「わたしのお母さん」(1981)に川口隆夫が、日本モダンダンス黎明期に繰返し登場する「タンゴ」に大野慶人が、それぞれ触発され、創作します。

主催: 大野一雄舞踏研究所
お問合せ: 03-3450-6507 会期中 090-9321-4494
info@kazuohnodancestudio.com



TPAM in Yokohama 2015 (国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2015)

2月11日[水]ー15日[日] NYK/1F NYKホール + 2F

TPAM(ティーパム)は今回で20年目をむかえるアジアで最も古い舞台芸術の国際的なプラットフォームです。舞台芸術に関わるプロフェッショナルが国や地域を超えて出会い、公演、ディスカッション、ミーティングなど多彩なプログラムを通して交流を行う場です。また、プロが観たいもの、観せたい作品(公演)も集まります。今回からアジアにフォーカスしていくTPAM。BankARTではインドネシア出身のアーティストのパフォーマンスを行います。

「Melati Suryodarmo "I love You"」 2月11日 13:00-18:00(予定) NYKホール
主催: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2015実行委員会

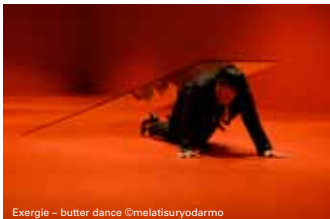
「Melati Suryodarmo "BORROW + EXERGIE - butter dance"」 2月13日 19:30(予定) NYKホール
主催: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2015実行委員会

「TPAM エクスチェンジ」 2月11日- 12日 11:30-17:00(予定) NYK 2F
主催: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2015実行委員会

「舞台芸術制作者オープンネットワーク」 2月13日- 14日 10:00-15:00(予定) NYK 2F
主催: 舞台芸術制作者オープンネットワーク 共催: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2015実行委員会

「舞台芸術 AIR ミーティング@TPAM2015」 2月15日 10:00-15:00(予定) NYK2F
主催: 国際舞台芸術交流センター 共催: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2015実行委員会

お問合せ: 03-5724-4660 www.tpam.or.jp



鈴木了二展(仮)

3月10日[火]ー16日[月]
11:00-19:00
NYK/3F

建築家・鈴木了二の代表作から最新作まで10数点のオリジナルドローイング、図面、写真、模型展示で構成。

主催: 早稲田大学芸術学校
お問合せ: 03-5286-3911 aaschool@list.waseda.jp



編集後記

- 以前(2005年ごろ)BankART桜荘の活動で発刊していたニュースをBankARTバージョンとして復活します。通常の印刷物ではカバーできない情報も納めていく予定です。
- 早速年末年始のお知らせです。12月27日(土)～1月6日(火)まで全館休館です。
- 毎年恒例の大晦日のイベント、行ないます! お酒はもちろんのこと年越し蕎麦やあったかいものを用意してお待ちしております。12月31日22時～元旦2時ごろ。

BankART 1929 office (BankART Studio NYK)
〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9
TEL 045-663-2812
FAX 045-663-2813
info@bankart1929.com
www.bankart1929.com



□ アクセス
横浜みなとみらい線「馬車道駅」
6番出口[赤れんが倉庫口]徒歩5分

2014 特命子ども地域アクター成果発表会 「こどもvsおとな ホンネでトーク」

1月25日[日] 13:00-15:00 NYK

主催: NPO法人ミニシティ・プラス 協働: 神奈川県青少年課
お問合せ: 045-306-9004 minicityplus@gmail.com

etteda 韓日クリエイター合同展示会

1月27日[火]ー2月1日[日] 11:00-19:00
NYK 2F/2Aギャラリー

etteda(イッテダ)とは日本語で「いまだ!」の意味です。学校では先生の意見が、卒業後では職場でのプロジェクトで... 自分のしたいようなデザインはいつもやりづらい。素直で思うがままのデザインするのは今しかない! というコンセプトのもとスタートしました。20代のデザイナー、アーティスト志望の学生にとって韓国と日本をつなぐ唯一の展示会です。異分野・異文化交流を通じて、韓日のお互いの技術や実力を競い合う場であること、モノ作り活動の場を世界へと広げて行く為のきっかけであることを目指しています。

主催: etteda 2014 JAPAN 実行委員会
お問合せ: 080-6715-2872(山田) etteda2014@gmail.com



慶應義塾大学加藤文俊研究室 「フィールドワーク展XI:両想い」

2月6日[金]ー9日[月] 11:00-18:00※最終日15:00まで
NYK 2F/2Bギャラリー

「フィールドワーク展」は、現場に埋もれがちなフィールドワークの成果を発表する場として、2005年に始まりました。11回目を迎える今年度は、4年生の「卒業プロジェクト」の成果を始め、「渋谷をはかる」「団地の暮らし」をテーマにしたフィールドワークの成果などを展示します。丁寧な記録から生まれた数々の展示から、私たちの何気ない生活のなかにある、見たことのない世界を持ち帰っていただけたら幸いです。

主催: 慶應義塾大学環境情報学部加藤文俊研究室
お問合せ: 080-1334-2890 fw1011@vanotica.net



和光大学卒業制作展「p.s.」

2月19日[木]ー23日[月] 11:00-19:00
NYK 1F/Miniギャラリー+3F

本年度・和光大学卒業制作展のテーマ「p.s.」とは、手紙の最後に付け足される文章のことです。平面・立体・デザイン・プロダクト・WEBなど多ジャンルの作品を発表します。手紙の本文を自分に例え、今後も追伸を足し続けていくような思いを込めて展示します。

主催: 和光大学表現学部芸術学科
お問合せ: sotsuten@wako.ac.jp



多摩美術大学プロダクトデザイン専攻卒業制作展 2015

3月6日[水]ー8日[日] 11:00-19:00
NYK全館

多摩美術大学プロダクトデザイン専攻 2014年度卒業生65名による卒業制作展です。4年間で身につけた知識、技術、視点、思考を皆様にお見せします。今年のテーマは「個性が交差する」です。ものづくりの楽しさ、クリエイティブの可能性、多種多様な個性を感じていただければ幸いです。作品たちとともに、皆様のお越しを楽しみにお待ちしております。

主催: 多摩美術大学プロダクトデザイン専攻2014年度卒業生一同
お問合せ: 042-679-5624



女子美術大学芸術表象専攻卒業制作展2013 “疑い・調査・実践”#02

3月18日[水]ー22日[日] 11:00-19:00※最終日17:00まで
NYK3F/3Cギャラリー

“疑い・調査・実践”は、女子美術大学芸術表象専攻の卒業制作展です。学生各自が抱く「疑い」をじっくり見つめ、それぞれのやり方でそれを「調査」して、何らかの「実践」を設計し実施する。それぞれの疑いを、自らの手で乗り越えるための試み。この展示は、良く仕上げられた作品によるものではありません。荒削りな、けれども真摯な試みの断片。ひょっとするとそのいくつかは、現代アートのコアに触れているかもしれません。

主催: 女子美術大学芸術表象専攻
お問合せ: 042-778-6664 catp@venus.joshihi.jp



終了間近!

広松木工 家具個展 2014 「WHITE FUSION」

2014年12月12日[金]ー21日[日] 11:00-19:00 ※最終日は17:00まで NYK3F
主催: 広松木工株式会社 お問合せ: 0944-87-5911 shop@hiromatsu.org