

ハンマーヘッドスタジオ「新・港区 |オープンスタジオ

50/50 YOKOHAMA Vol.2 2012.10.27_{Sat} · 28_{Sun} 11:00-18:00 OPEN

横浜ACYが推進する2012年秋の「関内外OPEN! 4」開催に伴い、ハンマーヘッドスタジオでは、先月の公開に引き続き、オープンスタジオを行ないます。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

「プライスアパートメント#2」

ハンマーヘッドスタジオに集う多種多様なアーティストやデザイナーの作品や商品を集め、作家を紹介しながら、「ものの価値を問う」セレクトショップを展開します。

ハンマーヘッドスタジオ「新・港区」内を巡る2つの無料ツアー 開始時間に「新・港区」受付前へご集合ください! (予約不要、途中参加可)

「50/50総ざらいツアー」

全アトリエをくまなく制覇する約1時間のガイドツアー

27日(土) 13時- ガイド: 齊藤真菜(ヨコハマ経済新聞)

28日(日) 13時- ガイド:秋山直子(BankART AIR 2012)

15時- ガイド:番場俊宏(「ILAB)

「ダンスツアー "playing play"」

即興パフォーマンスで巡る住民とのコラボレーションツアー 27日(土) 15時- 出演:中村恩恵、愛智伸江、吉田真由美

50/50 YOKOHAMA(フィフティーフィフティーヨコハマ)

「50/50 YOKOHAMA」とは多種多様なクリエイターが混在するスタジオで、互いに影響しあいながら、共に社会との関係を見つめ、日々の表現活動を通して、新しい「共存/シェア」のあり方を考えるプロジェクト。

ハンマーヘッドスタジオ 新・港区

50組を越すクリエイターが巨大な空間を共有しながら、個々の活動をそれぞれの場所=スタジオで展開している共同アトリエ。横浜市文化観光局の委託を受けてNPO法人BankART1929・新港ピア活用協議会の共同事業体が運営している。

関内外OPEN!

4回目を迎える「関内外OPEN!」は、この地で活動する建築家やデザイナー、アーティストたちを紹介するイベント。「関内外」とは、「関内」と「関外」を合せた造語で、関内駅北口近くにある吉田橋に開港当時作られた関門の内と外の地域のことを表している。2009年第1回目の関内外OPEN!は、集積アトリエである「本町ビルシゴカイ」や「万国橋SOKO」で独自に開催されていたオープンスタジオを繋ぎ、公開することから始まった。その後、回を重ね、今年は最大規模になる予定。



問い合わせ | BankART1929

TEL:045-663-2812 FAX:045-663-2813 shinminatoku@bankart1929.com

アクセス | 新・港区 横浜市中区新港2-5 TEL:045-228-8212

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6番出口[赤れんが倉庫口]徒歩約10分横浜みなとみらい線「みなとみらい駅」5番出口[けやき通り口]徒歩約10分

ご来場の際の注意事項

※新港ふ頭内は、原則、関係者以外の立ち入りは禁止です。安全管理上、決められたルート以外に建物の外には出ないようお願いします。

※来場者用の駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。













