

- アートと都市を巡る横浜と台北展 開催!
- バンカースクール 2015年9-10月
- BankART妻有2015 桐山の家
- オープンスタジオ2015が開催されました!
- サンドラム台北滞在報告会
- BankARTベルリン
- 都市に棲む〜 BankART1929のアクティビティ

BankART NEWS

発行: BankART1929
2015年7月13日発行



アートと都市を巡る 横浜と台北展 開催!

2015年7月24日[金]〜9月13日[日] 休館日 8月13日[木]〜18日[火]
会場: BankART Studio NYK 時間: 11:00〜19:00 料金: ¥1,000(カタログ付き)

BankART1929では2005年から現在まで毎年、台北市の台北国際芸術村(TAV)と交換レジデンスプログラム(3ヶ月滞在)を行ってきました。今回はこれまで10年間蓄積した交流事業を展覧会というかたちで発表します。延べ21組のアーティストたちによる「異国での生活と制作」をBankART Studio NYK全館に集合させて、皆様にお届けしたいと思います。会期後半になりますが、建築系のシンポジウムも開催します。展覧会入場料はカタログ付です。みなさまのご来場をお待ちしております!

**アートと都市を巡る
横浜⇔台北**
2015.7.24 Fri - 9.13 Sun BankART Studio NYK
開館: 11:00-19:00(最終日17時まで) 休館日: 8月13日(木)〜18日(火) 入場料: ¥1,000(カタログ付き)
Opening Party: 2015.7.24(金) 19:00-

**Art and City in
藝術與都市 橫濱與台北**
開館: 11:00-19:00(最終日17時まで) 休館日: 2015年8月13日(木)〜18日(火) 入場料: ¥1,000(カタログ付き)

Yokohama
オフニブロール off Nibroll | 東野哲史 Higashino Tetsushi | 村田峰紀 Murata Mineki
川瀬浩介 Kawase Kohske | 井出賢嗣 Ide Kenji | 伊佐治雄悟 Isaji Yugo
幸田千依 Koda Chie | 松田直樹 Matsuda Naoki | 磯崎道佳 Isozaki Michiyoshi
サンドラム SANDRUM | 丸山純子 Maruyama Junko

and
陳妍伊 Chen Yen-Yi | 賴珮瑜 Lai Pei-Yu | 何明桂 Ho Ming-Kuei
陳宛伶 Chen Wan-Ling | 周育正 Chou Yu-Cheng | 陳怡慧 Chen Yi-Huei
羅仕東 Lo Shih-Tung | 羅懿君 Lo Yi-Chun | 楊子弘 Yang Tzu-Hung
許喬彦 Hsu Chiao-Yen

Taipei
Dates: 24 July 2015 - 13 September 2015
Exceptionally closed between 13 August thru August 18.
Time: 11:00 to 19:00 (Final day closes at 17:00)
Venue: BankART Studio NYK
Admission: ¥1,000 with catalogue

- [参加作家]
- 横浜→台北
オフニブロール off Nibroll
東野哲史 Higashino Tetsushi
村田峰紀 Murata Mineki
川瀬浩介 Kawase Kohske
井出賢嗣 Ide Kenji
伊佐治雄悟 Isaji Yugo
幸田千依 Koda Chie
松田直樹 Matsuda Naoki
磯崎道佳 Isozaki Michiyoshi
サンドラム SANDRUM
丸山純子 Maruyama Junko

- 台北→横浜
陳妍伊 Chen Yen-Yi
賴珮瑜 Lai Pei-Yu
何明桂 Ho Ming-Kuei
陳宛伶 Chen Wan-Ling
周育正 Chou Yu-Cheng
陳怡慧 Chen Yi-Huei
羅仕東 Lo Shih-Tung
羅懿君 Lo Yi-Chun
楊子弘 Yang Tzu-Hung
許喬彦 Hsu Chiao-Yen

大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2015

BankART妻有2015 桐山の家

2015年7月26日[日]- 9月13日[日] 新潟県十日町市桐山86
時間: 10:00〜17:30



今年越後妻有アートトリエンナーレ大地の芸術祭の年。BankART妻有「桐山の家」も全日オープンします。BankART妻有は、地域の人に譲っていただいた古い農家を2006年にみかんぐみや神奈川大学曾我部研究室とBankARTが協働し、改造したものです。その後も多くのアーティストが関わり、障子や呼び鈴、手すりや屋根裏部屋、床の間や寝室等、家の様々な部位が作品によって構成されてきました。またお風呂やトイレ、小さなプール、Wi-Fiも完備しており、宿泊することも可能です。芸術祭会期中は、BankARTのスタッフが居住し、お茶とかき氷を用意して、皆様をお待ちしております。

BankARTschool

BankART妻有 夏合宿!

8月7日[金]〜10日[日] 木村崇人「出前調理人in妻有」
8月15日[土]〜18日[火] 村田真「われにかえる」

BankART妻有で、作家とともに寝食をともにしながら、夏合宿を行います。2日間は講師のもと作品制作、1日半は芸術祭見学の3泊4日のゼミ。料金: 45,000円(横浜〜妻有の送迎費〜芸術祭見学ツアー、芸術祭チケット、宿泊費、3泊4日の全食事(飲み代含む)、ゼミ参加費)

バンカースクール 2015年度9-10月受講生募集!

BankART school 2015年9月から10月の講座の募集がはじまりました。是非みなさんご参加ください。

詳細は別刷りチラシ・HPにて



お申し込み方法
①受講したい講座名 ②お名前 ③ご住所 ④電話番号 ⑤メールアドレスを、メール・FAX・電話のいずれかにてお知らせください。その際に受講料の振込先をお知らせいたします。1講座15,000円(税込)。はじめての方は入学金3,000円(税込)も一緒にお支払いいただきます。入金を確認でき次第、手続き完了となります。
※一旦納入された受講料は返金できませんのでご了承ください。また、講座によっては別途材料費や資料代がかかる場合があります。申し込み受付は定員になり次第、終了させていただきます。

日韓交流シンポジウムin妻有

「日韓交流の新しい可能性 part2
〜朝鮮通信使を起点に〜」

日程: 2015年8月29日[土] 18:00〜20:00 会場: 十日町情報館
料金: ¥1,000 (大地の芸術祭パスポートをお持ちのかたは ¥500)

江戸幕府が「よしみ(信)をかわず(通)」の意で、二百数十年招聘し続けた朝鮮半島からの500人規模の文化使節団「朝鮮通信使」。この歴史的な遺産を起点に現在各地で開催されている日韓交流の新しい可能性を探るプログラム。

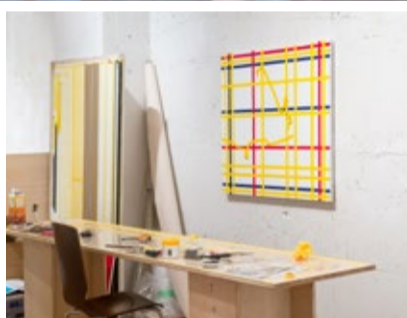
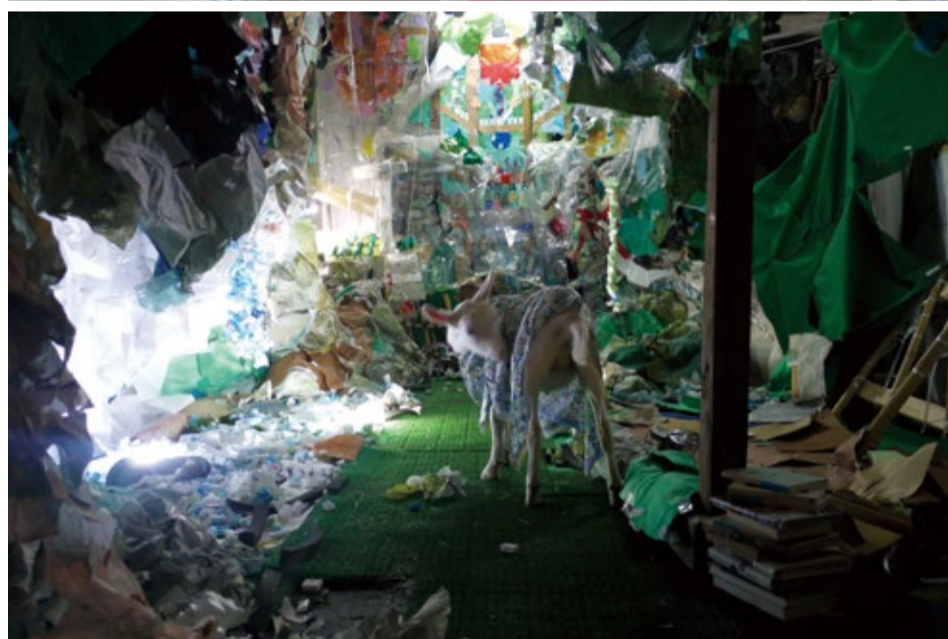
- [パネラー]
チャ・ジェグン
(京畿文化財団 文化芸術本部 本部長)
仲尾 宏
(京造造形芸術大学客員教授)
三宅理一
(藤女子大学副学長)
北川フラム
(大地の芸術祭総合ディレクター)
池田 修
(BankART1929 代表)



お申し込み・お問い合わせ BankART スクール事務局
school@bankart1929.com TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

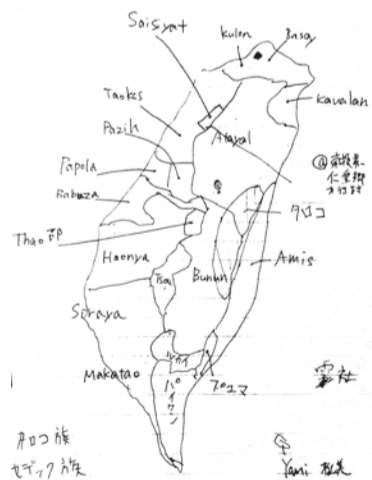
オープスタジオ2015が開催されました!

いつもは展覧会や公演などの発表の場として使われている「BankART Studio NYK」の2・3Fの空間に、4月から3ヶ月間、49組のアーティストがスタジオを構え、制作に励みました。ファインアート、デザイン、建築、ダンス等、様々な領域の方々が参加され、入居アーティスト同士の新たな交流なども生まれました。最後の10日間は、その課程と成果を紹介するべく、オープスタジオを開催しました。会期中はワークショップやパフォーマンスなど、様々なイベントが開催され、多くのお客様で賑わいました。スタジオ入居者のうち、何人かのアーティストが引き続き横浜の創造界隈にスタジオを構えることが決まりました。喜ばしいことです。



サンドラム台北滞在報告会

横浜市 (BankART1929) と台北市 (TAV) とのアーティストエクスチェンジプログラムで台北に滞在していた無国籍音楽チーム、サンドラムの報告会をBankARTカフェで開催しました。今回彼らは、台湾南部等の先住民の村々を訪ね歩き、歌を探る旅にでました。猿肉を食べ、朝まで飲み、踊り、村に古くから伝わる民謡を教してもらったり。カラオケが大流行りで、歌謡曲や演歌と一緒に歌ったりなど、予想外なことも多々あったとのこと。言葉や意味がわからないのに、カタカナで書き写し、耳で覚えてきた歌を披露してくれた。台湾の人の深い魂が伝わってくるようだった。この夏の横浜台北の展覧会ではこれらの活動の一端が展示される予定。



BankARTschool だより

スクールの近況をお伝えします。

四方田犬彦「最終映画美学講義」 2015年5月～7月期(水)

各回異なるテーマで、映画史に残る数々の貴重な映像を上映しながら映画を考えていく講座です。今回のテーマは「長回し」。溝口健二「残菊物語」、タル・ペーラ「サタンタンゴ」等、国も時代も異なる監督の長回しシーンを、なんども反芻するように見て、「長回し」、そして映画そのものを成り立たせる構造を少しずつ浮き彫りにしていきます。ふだんは気づかなかったいろいろなデテールに触れ、映画の根底を流れる深い世界を垣間見るような時間でした。



BankARTベルリン

ベルリンのノイケルン地区の地下鉄の駅から1分の場所に小さな部屋を借りました。事務所とアーティストインレジデンススペースを確保し、ヨーロッパでの活動と関係の広がりのための拠点として「BankARTベルリン」がスタートします。詳しいことは次号で!



Berlin

都市に棲む

～BankART1929のアクティビティ

今秋、BankART1929の展覧会が韓国の光州市立美術館で開催されます。作家、建築家とコラボレーションしながら、BankART1929の10年間の活動を紹介します。BankARTの日頃の活動が伝わるようなダイナミックなプレゼンテーションを計画しています。参加アーティスト予定は、松本秋則、高橋啓祐、開発好明、小泉アトリエ、みかんぐみ他。尚、光州ではこの時期に、巨大な国立のアジア文化センターがオープンします。ここでもBankARTの120種類のコンテンツが展示される予定です。



BankART 出版より

昨夏の「BankART Life4ー東アジアの夢」で展開していた開発好明氏の「100人先生」が本になりました。ふんふんとためになるもの、くすつと笑ってしまうもの、意外と真面目なお話など、全100回の講義記録が一同に。是非お手にとってご覧ください!



開発好明「100人先生-横浜の東アジア」

¥1,000+税 2015年7月発行予定!

夏期休館のお知らせ

BankART Studio NYK + BankART1929オフィスは、下記の通り夏期休館いたします。

2015年8月13日(木)～18日(火)の6日間→終日休館

※BankART妻有は会期中オープンしています。

編集後記

□ 編集中は梅雨まっさかりでしとしと雨の日々ですが、このニュースが皆様のお手元に届く頃は、きっと夏の日差しとなっていることでしょう。今年には妻有の芸術祭。BankART妻有で過ごす日々が楽しみです。みなさまも是非おいで下さい。

□ 今回のニュースは、海外ネタが3題もあり、いよいよ大海に漕ぎ出すように見えるBankARTですが、引き続き、地に足つけて活動に励んで参りますのでよろしくお願いします。

BankART1929 office (BankART Studio NYK)

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

info@bankart1929.com www.bankart1929.com

□アクセス 横浜みなとみらい線「馬車道駅」

6番出口[赤れんが倉庫口]徒歩5分