

- BankART AIR スタート!
- BankART school 2015年4-8月
- BankART妻有2015 オープン
- アントニ・ムンダス、ジョン・バレット滞在制作
- 台北市・横浜市アーティスト交流プログラム



BankART AIR スタート!



坂間真実 / BankART AIR 2012

2015年4月1日～6月30日 BankART Studio NYKに 47組のアーティストが3ヶ月間入居

通常は 展覧会・イベント会場の BankART Studio NYKが、4月～6月、クリエイターの制作スタジオとして変身します。全国から集まったアーティストの生き生きとした制作現場をご覧になり、交流していただければと思います。皆様のご来場をお待ちしております。



テラダケイゴ / BankART AIR 2012

- 【オープンスタジオ(公式)】 6月19日[金]～28日[日] 11:00-19:00 入場無料
オープニングパーティ: 6月19日 19:00- 一般参加費500円
- 【ウェルカムパーティ】 4月10日[金] 19:00- 一般参加費500円
- 【アーティストトーク@pub】 4月18日から原則毎週土曜 18:00-19:30 要1ドリンクオーダー

【BankART AIR 2015 参加アーティスト】 水口鉄人、フレッド・バファーベン、鈴木貴美子、西山功一、曾谷朝絵、関根麻郎、苦野美亜、石川理咲子、秋山直子、「黄金町パフィー通り」製作委員会、佐々木邦彦、佐々木愛、今裕子、梅原徹、コレココagain2、宮間夕子、高橋ひ、富田紀子、ウルフテーブル(藤村豪、小塩淳仁、渡邊聖子)、おどるなつこ、アートファミリー、石川慎平、濱中大作、八島良子、木の片下桐、テラダケイゴ、有形デザイン機構、坂間真実×升水絵里香、落合有紀、星野薫、堀田千尋、土居大記、榎本多賀、安田拓郎、角谷沙奈美、藤川卓子、都市のしおり2015【明治大学理工学研究科倉石信乃研究室】、Churchill Lyn、岩間正明、前川加奈、神楽岡久美、日下淳一、深沢アート研究所緑化研究室、多田佳那子、吉沢香代子(KAIE)、田中千尋、大和由佳、NIL+ 境悠作、99roll、セバスチャン・シェール

ご存知
ですか



HPをリニューアルしました!

ホームページがリニューアルしております。通信販売は、paypalを導入したので、多少便利になりました。また頁数の少ないアーティストのリーフレットやアートインシアティブの本(国内外編二冊)等が、無料でダウンロードできるようになっています。どうぞご利用ください。これからも動画等も含めて拡充していく予定です。

バンカートスクール 2015年度4-8月受講生募集!

BankART school 2015年4月から8月の講座の募集がはじまりました。是非みなさんご参加ください。

詳細は別刷りチラシ・HPにて

4～6月

月 | 「クリエイションクラス」中村恩恵 ドラマツルギー: 廣田あつ子

①4/20 ②4/27 ③5/4 ④5/11 ⑤5/18 ⑥5/25 ⑦6/1 ⑧6/8

「朝鮮通信使part2」仲尾 宏 ゲスト:三宅理一、上田雄三

①4/20 ②4/27 ③5/11 ④5/18 ⑤5/25 ⑥6/1 ⑦6/8 ⑧6/15

水 | 「創造列島 Creative Archipelago」加藤種男

①4/22 ②4/29 ③5/6 ④5/13 ⑤5/20 ⑥5/27 ⑦6/3 ⑧6/10

木 | 「現代芸術のパラダイム変換」木幡和枝

①4/23 ②4/30 ③5/7 ④5/14 ⑤5/21 ⑥5/28 ⑦6/4 ⑧6/11

金 | 「横浜建築家列伝 vol.1」五十嵐太郎+磯 達雄

ゲスト: 山本理顕、飯田善彦、曾我部昌史、西田司、室伏次郎、高橋晶子

①4/24 ②5/1 ③5/8 ④5/15 ⑤5/22 ⑥5/29 ⑦6/5 ⑧6/12

5～8月

月 | 「展覧会のみかた」村田 真

①6/22 ②6/29 ③7/6 ④7/13 ⑤7/20 ⑥7/27 ⑦8/3 ⑧8/10

火 | 「横浜を友だちにすすめよう」佐藤澄子

①6/16 ②6/23 ③6/30 ④7/7 ⑤7/14 ⑥7/21 ⑦7/28 ⑧8/4

水 | 「最終映画美学講義」四方田犬彦

①5/13 ②5/20 ③5/27 ④・⑤6月未定 ⑥7/1 ⑦7/8 ⑧7/15

木 | 「写真ワークショップ」植橋朝子 ゲスト:石内 都、笠原美智子他

①6/18 ②6/25 ③7/2 ④7/9 ⑤7/16 ⑥7/23 ⑦7/30 ⑧8/6

金 | 「都市とアートの水先案内人」

ゲスト:北川フラム、森司、岡崎乾二郎、馬場正尊、丸岡ひろみ、中村政人他

①6/19 ②6/26 ③7/3 ④7/10 ⑤7/17 ⑥7/24 ⑦7/31 ⑧8/7

BankART妻有 夏合宿

8月7日[金]～10日[日] 木村崇人 / 8月15日[土]～18日[火] 村田 真

BankART妻有で、作家とともに寝食をともにしながら、夏合宿を行ないます。2日間は講師のもと作品制作、1日半は芸術祭見学の3泊4日のゼミ。

料金:45,000円(横浜～妻有の送迎費～芸術祭見学ツアー、芸術祭チケット、宿泊費、3泊4日の全食事(飲み代含む)、ゼミ参加費)



BankARTスクールの概要

週1回、2ヶ月間で全8回。定員は20名程度。

時間= 19:30～21:30 会場= BankART Studio NYKにて

お申し込み方法

①受講したい講座名 ②お名前 ③ご住所 ④電話番号 ⑤メールアドレスを、メール・FAX・電話のいずれかにてお知らせください。その際に受講料の振込先をお知らせいたします。1講座15,000円(税込)。はじめての方は入学金3,000円(税込)も一緒にお支払いいただきます。入金を確認でき次第、手続き完了となります。

一旦納入された受講料は返金できませんのでご了承ください。

また、講座によっては別途材料費や資料代がかかる場合があります。申し込み受付は定員になり次第、終了させていただきます。

お申し込み・お問い合わせ BankARTスクール事務局

school@bankart1929.com TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

BankART妻有2015 オープン

2015年7月26日[日]- 9月13日[日] 新潟県十日町市桐山86

今年は越後妻有アートトリエンナーレ大地の芸術祭の年。BankART妻有「桐山の家」も全日オープンします。BankART妻有は、地域の人に譲っていただいた古い農家を2006年にみかんぐみや神奈川大学曾我部研究室とBankARTが協働し、改造したものです。その後も多くのアーティストが関わり、障子や呼び鈴、手すりや屋根裏部屋、床の間や寝室等、家の様々な部位が作品によって構成されてきました。またお風呂やトイレ、小さなプール、WI-FIも完備しており、宿泊することも可能です。芸術祭会期中は、BankARTのスタッフが居住し、お茶とかき氷を用意して、皆様をお待ちしております。

■参加作家

みかんぐみ、神奈川大学曾我部研究室、自転車部/KOSUGEI-16、丸山純子、松本秋則、村田真、PHスタジオ、野老朝雄、ヤング荘、かわしまかんすけ、牛島達治、原口典之、田中信太郎、開発好明、白井美穂、吉川陽一郎、中原浩大、磯崎道佳、牛島智子、藤本涼、進藤環、あいかわさとうかねこ、櫻井かえで、コモレビデザイン、加藤+矢野 共同アトリエ、池田拓馬、トラフ、高橋永二郎、熊澤桂子、東野哲史、中谷ミチコ、スタジオニプロール、木内厚子+原田一朗+安田博道、和田みつひと、浅井裕介、他

シンポジウム

日韓交流の新しい可能性 part2 ~朝鮮通信使を起点に~

日程:2015年8月29日[土] 18:00~20:00 会場:十日町情報館

料金:¥1,000 (大地の芸術祭パスポートをお持ちのかたは¥500)

江戸幕府が「よしみ(信)をかわす(通)」の意で、二百数十年招聘し続けた朝鮮半島からの500人規模の文化使節団「朝鮮通信使」。この歴史的な遺産を起点に現在各地で開催されている日韓交流の新しい可能性を探るプログラム。

【パネラー】チャ・ジェグン(釜山文化財団文芸振興室長)、仲尾 宏(京都造形芸術大学客員教授)
三宅理一(藤女子大学副学長)、北川フラム(大地の芸術祭総合ディレクター)、池田 修(BankART1929代表)、他



アントニ・ムンタダス from New York ジョン・バレット from Berlin



AIR事業の一環として、文化庁平成26年度文化芸術の海外発信拠点形成事業助成を受け、アントニー・ムンタダス氏とジョン・バレット氏が滞在制作を行いました。ムンタダス氏は、1942年バルセロナ生まれ、1970年代よりニューヨークを拠点に活動する著名なアーティストです。2月8日~3月22日までの横浜滞在では、現在進行中のプロジェクトのリサーチを精力的に行いました。また、これまでの活動と今後の展開を紹介する講演会をkawamataホールで開催し、たくさんの聴衆が詰めかけました。ジョン・バレット氏は1958年アイルランド生まれで、近年はベルリンを拠点に、音楽と映像のインスタレーション作品を発表しています。現代詩と戦争をテーマにした作品を現在制作しており、3月1日~31日までの滞在期間、主として1920年代の日本の現代詩人、とりわけ萩原朔太郎についての調査研究を行いました。

台北市・横浜市アーティスト交流プログラム2014

台北からのアーティスト 許喬彦 個展

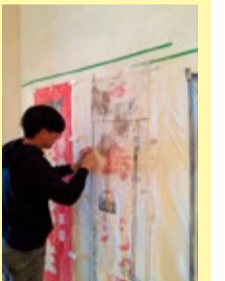
「縛られて、漂う」

4月10日[金]-22日[水] 11:00-19:00

NYK1F/Miniギャラリー ※最終日17:00まで

オープニングパーティ 4月10日[金] 18:30~

許氏は2015年1月24日から4月23日まで滞在中、今回の展示で成果発表を行います。



【以下許喬彦のテキスト】

わたしは毎日住まいとバンカートとの間を歩いて行き来しながら、小さな店の入り口に、幟旗を立てられ、宣伝や看板になっているのを目にした。そんな店の一つに入って買い物すると、出るときにはいつもプラスチックバッグを手にしている。パンひとつ、ミネラルウォーター一本だというのに。そこで、毎日の生活で手にするプラスチックバッグを集めてみるのが、わたしの楽しみになった。そこに、この場所の文化の細部を嗅ぎ取ることができた。私はあるとき近くの神社を訪れた。すると、そこにも無数の幟旗が風にはためいて、そこら中に立てられているではないか。旗には、献金をした人ひとりびとりの名前が記されている。この光景は、精神性のある儀式のようでもあり、またリアルな情報伝達が効率よく成される様のものである。思うに、幟は何より日常の情報伝達と告知機能を持っている。形象と文字が一体となって、たえず揺れながら近づき遠く、情報の運び手である。しかしそこには、物質的消費だけでなく、崇高な精神性のある隠喩も潜んでいる。見方を変えれば、幟は、短く、また長い記憶をとどめているのだと思う。そこで、私は幟を創作の素材にすることにした。屋外の環境と融合したインスタレーション作品として、私が今回の滞在中で得た、精神と生活における経験の一コマとしたい。

台北市・横浜市アーティスト交流プログラム2014

台北TAV滞在中のサンドラムのレポート

台北市・横浜市アーティスト交流プログラムにて、2015年1月31日~3月30日まで台北に滞在中の無国籍系音楽チーム「サンドラム」からのレポートを紹介します。

ありがとうございます。順調に進んでおります！

今は善哉と二人で台湾南部を旅しています。日本の夏のように暖かいです。日中は最高30度くらいまで暑くなり、夜でも暖かく、テント泊でも寒くありません。

この一週間は台湾南部の原住民パイワン族の部落を三ヶ所訪ねて、歌を教わったり、一緒に歌ったりして旅をしていました。彼らは本当に素晴らしい音楽文化を持っています。部族の伝統は失われていっているので、本当の古い歌に出会うのはなかなか難しいですが、いくつかの本当に素晴らしい唄を教わり、音楽に出会う事ができました。いまの50代から下の世代は、カラオケで演歌や歌謡曲を歌うのが圧倒的に人気で、部族の歌は忘れられていっていますが、歌う事が大好きな事は変わらないようです。一緒に日本の演歌を歌うととても喜んでくれます。

先日、屏東県獅子郷内文村という山奥の部落を訪れました。そこで夜、数人で集まって、獲れたての猿肉を食べながら、酒を飲んでいたときに、60代の男性が自然に歌い出した部族の唄は、本当に素晴らしいものでした。技術が素晴らしいのではなく、楽しいから自然に唄が出るという、本当の唄の原点がそこにあったからです。それはパフォーマンス、音楽、アーティストとは何かを改めて考えられる体験でした。この後は台湾南部のアミ族、ブヌ族の村、中央山地のツォウ族の祭を訪れた後、3/8にダンサーの亀田が合流し、離島の蘭嶼島に行く予定です。その後は3/14に大島、ツダ、3/16にハブ、3/17に荒井、ArisAが来台します。台北ではTAVに泊まらないメンバーは他の場所に泊まります。それでは引き続きよろしくお祈りします。(2015年3月1日)



編集後記

□ BankART News 第二号をお届けします。昨年お休みしていたスタジオ事業も始まり、たくさんのアーティストが入り出す季節です。暖かい小春日和には、お散歩がてら是非、お出かけください。

□ 今年は3年に一度の妻有アートトリエンナーレの年。今はまだ雪に埋もれているBankART妻有ですが、雪解けとともに急ピッチで再整備していきます！涼やかな風と冷たい水、美味しいお米や野菜とお酒。いまから心待ちにしています。

BankART 1929 office (BankART Studio NYK)

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

info@bankart1929.com www.bankart1929.com

□ アクセス 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6番出口[赤れんが倉庫口]徒歩5分

Cafe Lib オープン!

月曜~土曜 11:00-19:00

夜間、BankART スクールで使用している部屋を、昼間、小さな図書室(自習室)としてオープンします。当面は本の貸し出しは行ないませんが、芸術関連図書数千冊を開架します。

1F受付でドリンクチケット(200円)を購入してご利用ください。



BankART
出版より

中原佑介美術批評選集

各巻¥2,500+税

第2巻 日本近代美術史—西洋美術の受容とそのゆくえ

第8巻 現代芸術とは何か—二〇世紀美術をめぐる「対話」

発行:現代企画室+BankART1929 発行日:2015年3月31日

