

BankART Life Theater

Megumi NAKAMURA

# 中村恩恵

白のデュエット三部作終章

## 「白い不安」

2014年11月3日 [月・祝] 19:30開演

BankART Studio NYK 1F / kawamata hall

料金:2,500円※ 出演:中村恩恵、廣田あつ子

※BankART Life IVパスポート提示で¥500引き



あらかじめ多くの事は決めず、直感を研ぎすませ、応力を鍛えつつ今この場に望みたい。  
混沌の中に美しい物語の破片が紛れ込み、ポエティックであり、危険を孕み、時に清々しく、  
「人間」を多面的に捉える様な作品にして行きたい。

(ランボー「イリュミナシオン」断章より)

【公開制作】BankART Studio NYK 2F / 2Bギャラリー ※展覧会チケットでご覧頂けます

第一期 2014年9月1日 [月] ~ 9月7日 [日] 第二期 2014年9月21日 [日] ~ 9月26日 [金]

主催:BankART1929、2014年東アジア文化都市実行委員会

BankART Life IV 東アジアの夢  
東アジア文化都市2014横浜



Yokohama Triennale 2014  
創造界隈拠点連携プログラム



平成26年度 文化庁  
地域発・文化芸術創造発信  
イニシアチブ

# Megumi NAKAMURA

BankARTのレジデントアーティスト中村恩恵が、首藤康之との「WHITE ROOM」(2012)、岡登志子との「白い夜」(2013)に続き、廣田あつ子との新作「白い不安」を公開制作し、上演します。

公開制作期間中、これまでアンサンブル・ゾネと継続してきたエクステンジプロジェクトをライブ音楽により上演、また苦野美亜の「『新』コミュニケーション芸術プロジェクト 哲学×ダンス」リハーサルも行われます。

## 公演「白い不安」

2014年11月3日[月・祝] 19:30開演

会場: BankART Studio NYK 1F / kawamata hall

料金: 2,500円 ※BankART LifeIVパスポート提示で¥500引き

出演: 中村恩恵、廣田あつ子

## 公開制作 中村恩恵、廣田あつ子、苦野美亜

第一期 2014年9月1日[月]～9月7日[日]

第二期 2014年9月21日[日]～9月26日[金]

会場: BankART Studio NYK 2F / 2Bギャラリー

※観覧チケットでご覧頂けます。

## エクステンジプロジェクト ワークショップ+ショーイング

中村恩恵、岡登志子のワークショップ、作品制作からショーイングまでの流れを一日の中で行います。ショーイングは17:45からスタート予定。

2014年9月21日[日] ※観覧チケットでご覧頂けます。

会場: BankART Studio NYK 2F / 2Bギャラリー

振付: 中村恩恵、岡登志子 音楽: 森重靖宗 (チェロ)

## 【ご予約・お問い合わせ】 BankART1929

info@bankart1929.com

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

予約はメールにてご来場日、氏名、連絡先を明記の上お申し込み下さい。お電話、FAXでのご予約も受け付けています。

## 【アクセス】

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口

[赤れんが倉庫口]徒歩5分



中村恩恵 | なかむらめぐみ

舞踊家、横浜出身。'88年ローザンヌ国際バレエコンクールにて受賞後、渡欧。リ・キリアン率いるNDTで活躍の後、オランダを拠点に振付活動を開始。'07年に横浜に拠点を移す。新国立劇場やNoism、K-Balletなどの委嘱作品も多く手がける。オランダ・Golden Theater Prize、芸術選奨文部科学大臣賞、横浜文化賞などの受賞歴を持つ。

廣田あつ子 | ひろたあつこ

学習院大学フランス文学科卒業。2年間のニューヨークダンス留学を経て、様々な振付家作品を踊る、2004年から自身のプロデュース作品「雲の通り路」「霧ノ衣」「ひかりの素足」を発表。第1回鎌倉芸術祭、越後妻有トリエンナーレ、Marseille Dance Festival 等に出演。中村恩恵とは2002年以来、中村作品にダンサーとして、また、dramaturge的な立場から創作に携わる。ユニットでの作品発表は、「Twosome」(2011.11月)以来。

岡登志子 | おかとしこ

神戸生まれ。ドイツNRW州立Folkwang芸術大学舞踊科卒業。アンサンブル・ゾネ主宰。現代を生きる人間に共通する身体を通し、人間の実存を問う作品づくりを行う。年1回のペースで新作を発表。近年は音楽家や美術家、スポーツ選手との即興公演も多数ある。近作に「Passive Silence」、中村恩恵とのデュオ「眩暈」「白い夜」など。本年秋アンサンブル・ゾネ新作「迷い」を上演予定。

森重靖宗 | もりしげやすむね

チェロによる即興演奏を行う。国内外の音楽家、舞踏家等と数多く共演。従来のチェロの奏法にとられない自由な演奏から生み出されるその音響は、繊細でありながら自在にして豊饒である。チェロとヴォーカルによるオリジナル曲の弾き語りや、ピアノによる音響的な即興演奏なども行う。音楽活動以外にも写真作品集を出版。

苦野美亜 | とまのみあ

常磐学校バレエ科卒業後、山本禮子バレエ団に入団。07年より中村恩恵主宰Dance Sangaにて活動。中村恩恵作品に出演する他、振付アシスタントやコーチングも務める。13年、横浜市テアトルフォンテ・アズビル・アワードに選出され初の主催公演を開催。2015年1月、六本木スーパーデラックスにおいて「新」コミュニケーション芸術プロジェクトの第一弾を上演予定。

## BankART LifeIV 東アジアの夢

東アジア文化都市2014横浜

2014年8月1日[金]～11月3日[月・祝] 休場日=第1・3木曜日 時間=10:00～19:00 会場= BankART Studio NYK、他

料金=ヨコハマトリエンナーレ2014連携セット券 一般 ¥2,400 / 大学・専門 ¥1,800 / 高校生 ¥1,400

※連携セット券で「ヨコハマトリエンナーレ2014」と「黄金町バザール2014」にも入場できます。 ※BankART Life IVの単独チケット¥1,000も販売しています。