

**35 Play Art Laboratory**  
「くんずぼぐれつ」というキーワードで制作をしている。同じ時空を共有しながら絶対にならなくなることはないが、その体験はやがて各々の感性に集約されていく。どう絡み合い、ほぐれていくのか。  
□2008.12に横浜で発足。代表：安達弘太/静岡生まれ、CUNY, Hunter College, Art Dep. (BFA) 卒業。今井基貴、岩間正明、金子ゆかり、杉浦珠希、松縄春香、密照京華、横山 愛



**3B Gallery**

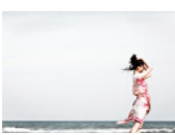
**36 ギャンソンゴリラ gyanson\_Gorilla**  
「アート」と「スナック」の類似点を探り、展覧会にスナックの仕組みを取り入れることにより、アート業界の矛盾を浮き立たせ、アーティストの新たな生き方を提示することを試みる。オープンスタジオでは、「スナックギャンソンゴリラ」を開店させる。http://gyansongorilla.web.fc2.com/ ●イベントあり裏面参照  
□メンバー:安部治子(ペインター)、岩永かおる(ペインター)、椎橋良太(美術家) 全員横浜生まれ。



**37 古川あいか Aika Furukawa**  
「柔軟な思考」をテーマに、普遍的な日常生活の一部を写実表現と抽象表現を交えた手法で描いています。今回はレジデンス先のライブチヒにて制作を始めた未完の大型作品を制作、完成させます。  
□1982年愛知生まれ。2008年東京藝術大学油画科卒業。2010年ライブチヒ SpinnereiにてAIR参加。



**38 田中千晶 Chiaki Tanaka**  
身体表現者(ダンサー)として活動しています。空間と身体を対峙させる事で身体というものは空間のただの一部でしかなく、空間は空間でそこにあり続けるだけである事に抗う身体を観る事によってimpression(内に刻む意)を刺激できればと思ひ、日々動いています。●イベントあり裏面参照  
□大阪生まれ。London Studio Centre卒業。



**39 藤堂安規 Yasunori Todo**  
神奈川県沖浪裏の地であるBankART Studio NYKにて「富嶽三十六計画」を開始する。大戦中幻と消えた超長距離爆撃機「富嶽(乙機)」は神奈川県沖浪裏を旅立つ。  
□1986年香川生まれ。多摩美術大学卒業。



**40 池田貴美代 Kimiyo Ikeda**  
身近にあるイメージを拾って絵画制作しています。滞在中はここ2ヶ月間に描き貯めた水彩のドロイングを元に、大きい作品も制作します。  
□1984年大阪生まれ。2010年倉敷芸術科学大学修士課程芸術研究科修了。



**41 柴田智明 Tomoaki Shibata**  
スタジオでは、戯画を基調にした新シリーズの開発を模索します。  
□東京生まれ。2005年武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業。



**42 山本麻世 Asayo Yamamoto**  
幼いころにやっていたような単純な作業をすることにより原始的な模様を作り、その場で切掛けを探し媒介物として存在させる。この作業でできたものをその場に少しの間着させる事によって既にある風景を新しい繋がり風景へと変化させる。今回のレジデンスでは写真と空間により新たな繋がりを見つけ出そうとしている。  
□東京生まれ。ヘリットリートフェルト・アカデミー(オランダ)卒業。



**43 原田 哲 Tetsu Harada**  
目に見えない空想を妄想で膨らませ表現しています。この度はアクリルやオイルチョークを使い表情の違う、妄想連作を作っています。  
□大阪生まれ。京都嵯峨芸術大学卒業。



**44 倉敷芸術科学大学ヨコハマゼミ Kurashiki University of Science and The Arts.Yokohama Lab.**  
アーティストとして自立をめざす学生たちを大学から社会にリレーするプロジェクト。深田絵理、後藤孝美、早柏宏美が参加。横浜トリ期間中に黄金町で開催する展覧会作品を主に制作している。●イベントあり裏面参照  
□倉敷芸術科学大学芸術学部。2008年2月に「倉敷芸術科学大学ヨコハマゼミ」としてスタジオインし、今回で5回目となる。



**45 小原健吾+白石 衆 Kengo Obara + Shu Shiraischi**  
小原：警告としての言葉とドロイングをテーマに制作。言葉とドロイングの相関図を提示する予定。  
白石：鹿と裸の女が登場する物語的な絵画制作を続けている。江戸末期安政の大地震後に流行した鯉絵のような戯画とドキュメンタリー性を併せ持つ絵画制作を行う。  
□小原健吾:1967年東京生まれ。92年武蔵野美術大短期大学部美術科卒。/白石衆:1974年東京生まれ。98年東京造形大造形学部美術学科卒。



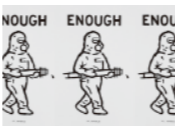
**46 オオツカリリ Ririri Ootsuka**  
アートという自由に領域を横断できる手段で社会問題を提起する作品を展開。今回は「想定内の事故と原発」を題材に平面作品を制作。  
□横浜生まれ。



**47 笠木絵津子 Etsuko Kasagi**  
震災の報道映像が、無くなっていく私の「故郷」と重なって、アマチュア写真家であった亡き父の故郷の写真と対峙し始めた。父の故郷と私の故郷の「時空」を3次元的に交差させたものを試作したい。  
□1952年兵庫生まれ。横浜在住。77年奈良女子大学物理学専攻修士修了、92年ニューヨーク大学スタジオアート専攻修士修了。



**48 間弓浩司 Koji Mayumi**  
あの日、僕らは自然の脅威の前にひれ伏した。その脅威にも負けずに、再び力強く、立ち上がろうとする人間を邪魔するものは何だ。二万四千歩譲ったとしても、僕は原発に反対。  
□東京生まれ。横浜在住。



● スタジオイベント

18 [土]	16:30-	いまゆら (6) トークショー-飯沢耕太郎×菱田雄介 (hope/TOHOKU)
19 [日]	14:30-16:00	倉敷芸術科学大学 (44) 岡山のアート事情を語る「OKAYAMA?」川笠龍三、齊藤等
	16:00-	秋山直子 (19) BankART School「これからどうなるヨコハマ研究会」より始まったカレーバン・プロジェクト。(限定50食)
	18:00-19:00	三田村龍伸 (24) パフォーマンス「相互に見る」
23 [水]	終日	ギャンソンゴリラ (36)「スナック ギャンソンゴリラ」開店
24 [金]	16:00-16:40	中村恵恵/Dance Sanga (Studio 202) ショウイング
	17:00-17:30	岡田貞子 (22) 朗読パフォーマンス《や/ま/と/ろ/が/わ》
	18:00-	中村達哉 (34) パフォーマンス (上演 約20分)
	18:30-	田中千晶 (38) パフォーマンス (上演 約15分)
	18:45-	中村達哉+田中千晶 (34) パフォーマンス(上演 約10分)
	終日	ギャンソンゴリラ (36)「スナック ギャンソンゴリラ」開店
25 [土]	12:00-14:00	共同サンド (3)「ピクニックパーティー」(限定30食:有料)チェロのミニコンサート
	14:00-14:30	岡田貞子 (22) 朗読パフォーマンス《や/ま/と/ろ/が/わ》
	15:00-	秋山直子 (19) カレーバン・プロジェクト。特製カレーバン試食。
	16:00-16:30	藤原京子 (20) 中村達哉、田中千晶パフォーマンス
	17:30-	寺田 忍 (23) 包帯ドレスパフォーマンス「酔いどれ姫」(上演 約15分)
	18:00-	中村達哉 (34) パフォーマンス (上演 約20分)
	18:20-	中村達哉+田中千晶 (34) パフォーマンス (上演 約10分)
	終日	ギャンソンゴリラ (36)「スナック ギャンソンゴリラ」開店
26 [日]	13:00-	田中千晶 (38) パフォーマンス (上演 約15分)
	14:00-14:30	岡田貞子 (22) 朗読パフォーマンス《や/ま/と/ろ/が/わ》
	15:00-	中村達哉 (34) パフォーマンス (上演 約20分)
	15:20-	中村達哉+田中千晶 (34) パフォーマンス (上演 約10分)
	15:00-16:00	河地貞士 (30) まんが農業お譲りします。無料配布
	終日	ギャンソンゴリラ (36)「スナック ギャンソンゴリラ」開店
その他		橋村至星 (15) :「あなたは東日本大震災後何を感じていますか?」アンケート実施。オープンスタジオ時に発表予定。 阿部剛士+まつながえみ (29) :「あなたの思い出の、今お気に入りの、気になる道具」を文章で随時募集中

アーティストトーク@BankART Pub

参加費: 入場無料 (パブにてドリンクの注文をお願いします。350円~)  
6月4日 [土] 18:00-19:15 加藤 元/北浦信一郎/河地貞士/佐野彩夏/茂谷さやか/中村達哉/岡田貞子  
6月11日 [土] 18:00-19:15 阿部 静/いまゆら/阿部剛士+まつながえみ/三田村龍伸/フジオカヨシエ  
ギャンソンゴリラ (安部治子+岩永かおる+椎橋良太)/おおぼひでゆき/高松太郎/牛島達治  
6月18日 [土] 18:00-19:15 倉敷芸術科学大学ヨコハマゼミ/藤村 豪 & 内野清香/坂間真美/寺田 忍/坂本夏海/みどり/共同サンド/曾谷朝絵/武田 海  
6月19日 [日] 13:00-14:15 窪田久美子/オオツカリリ/田中千晶/原田 哲/柴田智明/古橋 香/Pierre Chaumont/小原健吾+白石 衆  
6月25日 [土] 18:00-20:00 藤堂安規/池田貴美代/山本麻世/橋村至星/古川あいか/下條沙恵子/外園千里/Play Art Laboratory/堀江和真/藤原京子/笠木絵津子/秋山直子

お問い合わせ BankART1929  
〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9  
TEL : 045-663-2812 FAX : 045-663-2813  
studio@bankart1929.com



アクセス  
横浜みなとみらい線「馬車道駅」  
6出口「赤れんが倉庫口」徒歩5分



BankART AIR Program 2011

OPEN STUDIO

2011.6.17 Fri—6.26 sun 11:30-19:00 (最終日16時まで) 会場=BankART Studio NYK 入場無料  
オープニングパーティー: 6月17日 [金] 19:00~21:00 料金:500円

BankARTでは今年もレジデンスプログラムを企画し、現在公募で選ばれた48組のアーティストが制作を行なっています。5月17日に入居してから僅か一ヶ月間を経たばかりですが、その成果の一部をご覧頂きたく思います。オープンスタジオは、普段の制作風景を見ていただくというのが主で、展示としての完成度を指すものではありません。アーティスト達の生き生きとした制作現場をご覧になり、交流していただければと思います。皆様のご来場をお待ちしております。

主催: BankART 1929 共催: 横浜市文化観光局

