

Silence

サイレンス

全国ツアー2022
月灯りの移動劇場ダンス公演

大地とともに、
生まれ、
死す。

演出振付
浅井信好

美術

ULTRA_Sandwich #18

音楽

笠松泰洋

出演

月灯りの移動劇場



月灯りの
移動劇場

<https://tsukiakari-theater.jp>

名古屋公演: リンナイ旧部品センター駐車場

2022.10.20 thu - 23 sun

松本公演: 上土劇場

2022.11.4 fri - 6 sun

北九州公演: 北九州芸術劇場 小劇場

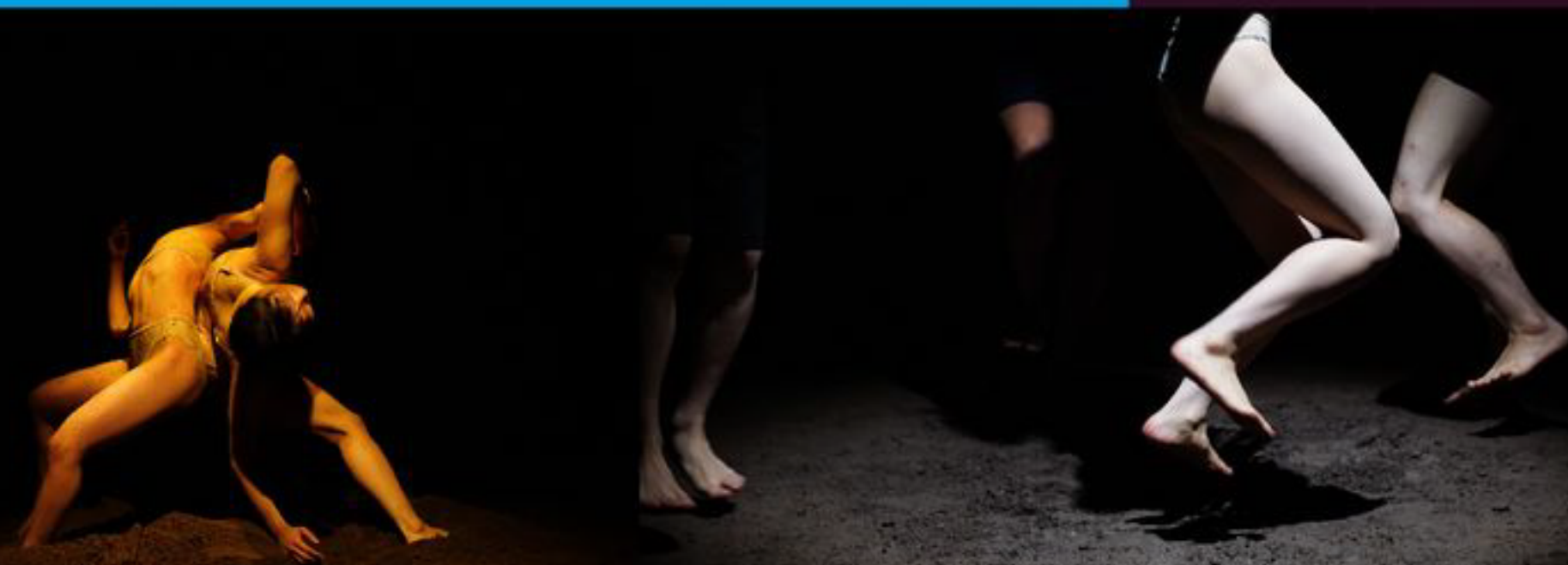
2022.11.25 fri - 27 sun

横浜公演: BankART Station

2022.12.2 fri - 4 sun

Silence

大地とともに、生まれ、死す。



脱身体化していく現代に問う。
踊り、踏み、舞い続けることでしか、見つけられない。

2021年にウィズコロナ時代の新たな鑑賞形式として、「ソーシャルディスタンス円形劇場」を発表し、世界中から注目を集めている【月灯りの移動劇場】。最新作《Silence》は、10代から70代の舞踏家、ダンサー、マイム俳優、傀儡子が出演し、京都芸術大学のULTRA_Sandwich #18（ディレクター：名和晃平）が美術を担当。

農業革命時、身体は生産材として重要な役割を担ってきた。しかし、時代の変化とともに、工業化と情報化が進み、身体を拡張する『脱身体/ポスト身体』の時代へと加速する現代。本作では、失われゆく身体への価値を再提示するため、日本全国の農耕祭祀、考古学、民俗信仰などをリサーチし、日本文化の水脈を掘り下げていくことで、「様式化される以前の身体性」をテーマに創作される注目のダンス作品。

名古屋公演 2022年10月20日(木) 19:00+アフタートーク、21日(金) 19:00、22日(土) 19:00、23日(日) 19:00
リンナイ旧部品センター駐車場(名古屋市中川区広川町4-1-7)

松本公演 2022年11月4日(金) 19:00+アフタートーク、5日(土) 14:00 / 19:00、6日(日) 15:00
上土劇場(松本市大手4-7-2)

北九州公演 2022年11月25日(金) 19:00+アフタートーク、26日(土) 14:00 / 19:00、27日(日) 15:00
北九州芸術劇場 小劇場(北九州市小倉北区室町1-1-11 リバーウォーク北九州6階)

横浜公演 2022年12月2日(金) 19:00+アフタートーク、3日(土) 14:00 / 19:00、4日(日) 15:00
BankART Station(横浜市西区みなとみらい5-1 新高島駅B1F)

※全公演、受付開始は各30分前、客席開場は開演の10分前。上演時間：約70分(途中休憩なし)

チケット発売日

一般チケット(全公演共通) 2022年8月14日(日) 10:00~

チケット料金(税込・全席自由・各回定員50名)

[名古屋公演] 一般 / 2,000円 小学生以下(未就園児入場不可) / 1,500円

[松本、北九州、横浜公演] 一般 / 4,000円 高校生以下(未就園児入場不可) / 2,500円

チケット取扱い

全公演共通

- Peatix <https://tsukiakari-theater.peatix.com>
- メール予約(事前振込) tsukiakaritheater@gmail.com
- お名前・会場・ご希望回・券種・枚数・電話番号をお知らせください。
- 電話受付: 070-5642-8406

*名古屋会場には駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用ください。*車椅子でご来場の方は、チケット購入後、月灯りの移動劇場までご連絡ください。
【新型コロナウイルス感染症拡大予防対策について】本公演は感染拡大予防対策を徹底し、開催いたします。ご来場前に、カンパニー HP 公演情報ページに掲載の注意事項をご確認ください。なお、状況により公演内容を変更させていただく場合があります。公演中止以外の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。 <https://tsukiakari-theater-tour.jp>

北九州公演のみ

- 北九州芸術劇場
- オンラインチケット(北九州芸術劇場 HP)
- 窓口 リバーウォーク北九州5階 Q-station 内
- 電話 093-562-8435 (10:00 ~ 18:00 土日祝を除く)
- 響ホール 事務室



月灯りの移動劇場 Moonlight Mobile Theater

パリを拠点に活動してきた浅井信好と奥野衆英が2015年に名古屋で創設したダンスカンパニー。「モノづくり+舞台芸術」をテーマに地域の職人や大学と連携し、オリジナルの移動劇場を数多く製作し作品を発表。2017年には、グッドデザイン賞を受賞。2020年に製作・発表したソーシャルディスタンス円形劇場《Peeping Garden》はコロナ禍における新たな鑑賞形式として注目を集め、ロイター、NHK、HUFFPOST、Domus、朝日新聞など世界35ヵ国以上のメディアで取り上げられた。2021年に発表した『Peeping Garden/re:creation』は、全国7都市で上演。



© 月灯りの移動劇場

浅井信好 Nobuyoshi Asai

1983年生まれ。SMAP、サカナクションなどのMVやLEXUS、NIKE、Levis、Yohji Yamamoto、beautiful peopleなどのCM振付を担当。2005年~2011年山海塾に所属。2011年文化庁在外研修員(パットシェパ舞踊団)に派遣。2012年~2016年パリを拠点に活動。2013年 ARTE LAGUNA PRIZE 12.13 特別賞を受賞。ダンサーとして、ダミアン・ジャレ+名和晃平『VESSEL』をはじめ、数多くの振付家作品に参加。東信、山口小夜子、中村達也、渋谷慶一郎などのコラボレーション作品を発表。これまでに35ヶ国150都市以上で公演を行う。2021年フランス、ドイツの共同番組 ARTE『MOVE』にてドキュメンタリー番組を制作。《月灯りの移動劇場》主宰。《ダンスハウス黄金4422》代表。名古屋芸術大学舞台芸術領域専任講師。



© 佐藤良祐

演出振付: 浅井信好
 出演: 浅井信好、奥野衆英、杉浦ゆら、副島日穂、河西進、A2C (GIANT STEPS)
 美術: ULTRA_Sandwich #18
 音楽: 笠松泰洋
 舞台監督: 山下翼 (スマイルステージ)
 照明: 福井孝子
 音響: 伊藤隆文
 衣装: 摩耶
 宣伝美術: 大島慶一郎
 宣伝写真: 宮原夢画
 現地コーディネーター: アーカイブセンターマツモト アブセント(松本公演)、市川瑞紀(北九州公演)、呉宮百合香(横浜公演)
 企画制作: 月灯りの移動劇場

主催: 月灯りの移動劇場(松本、北九州、横浜公演)、ダンスハウス黄金4422(名古屋公演)
 助成: 中川運河助成 ARToC10(名古屋公演)
 協力: 北九州芸術劇場、リンナイ株式会社
 アーティスト・イン・レジデンス: ダンスハウス黄金4422
 後援: 名古屋芸術大学

ULTRA_Sandwich #18

Sandwichは、彫刻家の名和晃平が2009年に創設した現代美術・建築のスタジオ。アーティストのビジョンを具現化し、京都から世界へ発信している。Sandwichと京都芸術大学による共同プロジェクト「ULTRA_Sandwich #18」は2022年度において、9名の学生メンバーで構成される。ギャラリーや美術館での個展をはじめとする国内外でのプロジェクトに向けた制作やリサーチに加え、映像・写真の制作、アーティスト・イン・レジデンスの企画、コンテンポラリーダンスの舞台美術の制作や演出などに携わる。

月灯りの移動劇場事務局
 愛知県名古屋市中村区長戸井町4-42-2 黄金4422BLDG.2階
 Email: tsukiakaritheater@gmail.com TEL: 070-5642-8406

<https://tsukiakari-theater.jp>
 Twitter: mo_on_light_
 Instagram: moonlight_mobile_theater
 Facebook: tsukiakari.theater



特設ウェブサイト



月灯りの
移動劇場