

# UNTITLED RECORDS KEIZO KITAJIMA



福島県 飯舘村 2011

26 August — 25 September, 2022

横浜市西区みなとみらい5-1 新高島駅B1F

**BankART Station** 2022年8月26日[金]～9月25日[日] 11:00-19:00

主催: BankART1929 共催: 横浜市文化観光局



USSR1991



NEW YORK 1982

# KEIZO KITAJIMA 北島敬三

1970年代より写真家として活動をはじめ、木村伊兵衛賞など数々の写真賞を受賞してきた北島敬三氏。今年初めに受賞した「第41回土門拳賞」の受賞対象となった写真集『UNTITLED RECORDS』(KULA)は、2014年から継続して発表してきた同タイトルの連続写真展+写真集の集大成ともいえる全20巻の写真集で、掲載写真点数は320点にも及びます。北島氏がそれまで取り組んできた風景のシリーズ「PLACES」を引き継ぐかたちで、2011年の震災以降、北海道から沖縄まで、被災地を含む日本各地に足を運び、見放されたような風景を一貫した態度と視点で撮影し続けてきたものが、この「UNTITLED RECORDS」へと昇華されています。

BankART Station全館(約900㎡)で展開するこの度の個展では、この「UNTITLED RECORDS」から選りすぐった大型プリント48点に加え、過去のストリート・スナップ写真の大型スライドショーも展示します。あわせて、BankART1929より「UNTITLED RECORDS」から168点を収録した珠玉の写真集を新たに刊行します。

北島敬三(きたじま・けいぞう) | 1954年、長野県生まれ。1975年、初個展「BC ストリート・オキナワ」(新宿ニコンサロン)を開催。1991年、欧米やアジアの各地を撮影した写真集『A.D.1991』を発行。この頃より「PORTRAITS」シリーズ、「UNTITLED RECORDS」シリーズに移行する。2014年から2021年にかけて、全20回の展覧会「UNTITLED RECORDS Vol. 1-20」(photographers' gallery)を開催。そのほか、国内外での展覧会多数。主な写真集に『写真特急便 東京』(1979-80)、『NEW YORK』(1982)、『USSR1991』(2012)、『EUROPEAN DIARY 1983-1984』(2019)など。主な受賞に日本写真協会新人賞(1981)、第8回木村伊兵衛賞(1983)、第32回伊奈信男賞(2007)、第41回土門拳賞(2022)。現在、photographers' gallery(東京)を拠点に活動中。

[日時] 2022年8月26日[金]~9月25日[日] 11:00-19:00

[会場] BankART Station

[料金] 観覧のみ: ¥800

写真集付観覧券: ¥3,800 ← ¥2,280もお得!

(チケット ¥800 + カタログ ¥5,280 (10%税込) = ¥6,080)

※中学生以下及び、障がい者手帳お持ちの方と付き添い1名は無料

写真集「UNTITLED RECORDS」

B4変形/192頁

スリーブケース付き

定価 ¥4,800+ 税

出版: BankART1929



[トークイベント] 参加費: ¥1,500 要予約

9月3日[土] 19:30-21:00

北島敬三 × 伊藤俊治 (美術史家・東京藝術大学名誉教授)

9月6日[火] 19:30-21:00

北島敬三 × 倉石信乃 (批評家・明治大学理工学研究科総合芸術系教授)

予約: info@bankart1929.com

[同時開催]

鷺見和紀郎展「brilliant corners」@ BankART KAIKO

チケット半券提示で、入場料200円引き

[お問合せ] BankART1929

E-mail: info@bankart1929.com TEL: 045-663-2812

[アクセス] BankART Station

〒220-0012横浜市西区みなとみらい5-1

みなとみらい線「新高島駅」改札上 地下1F



# UNTITLED RECORDS