

Last Waltz

BankART Studio NYK

HAYASHI MISATO MARIMBA SOLO CONCERT in Kawamata Hall 3/16 Fri 2018 19:00

BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 [赤レンガ倉庫口] 徒歩4分



かくも、春は、 優美に舞う2

BankART Studio NYK

東京音楽大学打楽器科首席卒業。
5歳より岡田真理子氏のもとでマリimbaを始める。
有賀誠門氏、藤本隆文氏に師事。卒業後、神谷百子氏に師事。
2002年渡仏、Conservatoire Paris - C.N.R. - マリimba科
Conservatoire au Luxembourg、Conservatoire de Eric Satie を卒業。
Eric Sammut氏(パリ管弦楽団打楽器奏者)、Emmanuel Sejourne氏に、
またラテンPercussion全般をPaul Mindy氏に師事。
演奏技法、ならびに作曲法を学ぶ。

ダンサーとのコラボレーション「Journé la percussion Marimba mania」を
'Paris Theatle d'abes'にて公演。
'Theatle de Mogadoll'にて「パリ管弦楽団コンサート」のオープニングアクトに抜擢。
LuxembourgにおいてSteve Reichの「Drumming」を
ダンスとのコラボレーションによって公演。多数のメディアにも取り上げられ好評を得る。
「マリimbaソロと25人のダンサーによるコラボレーション」を、Parisにて公演。
「International Dance Festival in Luxembourg」にて好評を得た「Drumming」を再演。
「パーカッションと30人のダンサーとコラボレーション」をParisにて公演。
Linzで開催された、マリimba国際コンクールにてセミファイナリスト。
ヤマハ主催、在仏日本大使館後援の「若き才能の音楽家」に選ばれ、
「パリ日仏文化センター」にてソロコンサートを行う。
イタリア人アーティストとのユニットで現代音楽のアルバム、
「exes d'identité' mimi et dario」を西ヨーロッパ各国にてリリース。


09年帰国後はセルフデュース活動にこだわり、コンセプトコンサートを、
季節毎に多彩なゲストを迎え、名利 建長寺、寛園寺などで行う。
またジャンルを超え、多様な音楽家とのコラボレーション等、
独自の音楽活動を行っている。
12年「God's Pink / ピンクの気配」をリリース。
ラジオパーソナリティーを務めるなど活動は多岐に渡る。

林 美里 マリimbaソロコンサート

3/16 2018 FRI / OPEN 18:00 START 19:00 3500YEN WITH DRINK

BankART Studio NYK 3-9 Kaigan-dori, Naka-ku, Yokohama 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 [赤レンガ倉庫口] 徒歩4分

 mimi.methodelabo@gmail.com
0467-81-4732 / 090 40931326

 Misato Hayashi

 misatohayashi33